

Волинський національний університет ім. Лесі Українки

Бібліотека

**Візуальна естетика рок-музики:
образи, мода і стиль**

Вебліографічний список літератури

Луцьк – 2025

УДК 78(01)

В 55

Візуальна естетика рок-музики: образи, мода і стиль [Електронний ресурс] : вебліогр. список літ. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Бібліотека ; уклад. Л. Дейнека. – Електрон. текст. дані. – Луцьк, 2025. – 26 назв.

Рекомендовано бібліографічну інформацію про рок-музику як чинник масової культури ХХ ст.

Рекомендовані джерела:

1. Андросова Д. В. Музична естетика – філософія музики: генеза та актуальна сучасність музикознавства / Д. В. Андросова, О. М. Маркова // Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. – 2022. – № 3. – С. 162–168. DOI: <https://doi.org/10.32461/2226-3209.3.2022.266097>
2. Вавшко І. В. Рок-музика в сучасній культурі і в навчальних курсах: очікування і реальність [Електронний ресурс] / І. В. Вавшко // Часопис Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського. – 2017. – № 3. – С. 55–63. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Chasopys_2017_3_8 (дата звернення: 02.10.2025). – Назва з екрана.
3. Васильєва Л. Л. Рок-музика: на шляху до концептуалізації [Електронний ресурс] / Л. Л. Васильєва // Молодий вчений. – 2017. – № 8. – С. 35–38. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/molv_2017_8_11 (дата звернення: 02.10.2025). – Назва з екрана.
4. Visual kei: музика, стиль та культурний феномен [Електронний ресурс] // WEB Навігатор : сайт. – Режим доступу: <https://web-shturman.com.ua/visual-kei-muzyka-styl-ta-kulturnyj-fenomen/> (дата повідомлення: 27.01.2025. – дата звернення: 02.10.2025).
5. Вітязь А. Протест і експеримент. Дуже коротка історія рок-музики [Електронний ресурс] / А. Вітязь // Суспільне Культура : сайт. – Режим доступу: <https://suspilne.media/culture/1090220-protest-i-eksperiment-duze-korotka-istoria-rok-muziki/> (дата звернення: 02.10.2025). – Назва з екрана.
6. Гладких А. В., Гладких О. В. Рок-музика як чинник масової культури ХХ ст. [Електронний ресурс] / А. В. Гладких, О. В. Гладких // Культура України. Серія: Мистецтвознавство / Харків. держ. акад. культури. – Харків, 2015. – Вип. 50. – С. 26–35. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Kum_2015_50_5 (дата звернення: 02.10.2025). – Назва з екрана.

7. Дудниченко О. Рок-музика [Електронний ресурс] / О. Дудниченко // Вікі ЦДУ : сайт. – Режим доступу: surl.li/yemqwe (дата звернення: 02.10.2025). – Назва з екрана.
8. Естетика [Електронний ресурс] : навч. посіб. / М. П. Колесніков [та ін.] ; за ред. В. О. Лозового. – Київ : Юрінком Інтер, 2003. – 208 с. – режим доступу: https://library.nlu.edu.ua/POLN_TEXT/KNIGI/Estetika.pdf (дата звернення: 06.10.2025). – Назва з екрана.
9. Естетика мистецтва [Електронний ресурс] : навч. посіб. / уклад.: Л. Б. Мартиненко, О. В. Гончарова. – Умань : ВПЦ «Візаві», 2019. – 272 с. – Режим доступу: <https://dspace.udpu.edu.ua/handle/6789/10452> (дата звернення: 06.10.2025). – Назва з екрана.
10. Закрасняна Ж. М. Академічний вокал та рок-музика: шляхи перетину [Електронний ресурс] / Ж. М. Закрасняна, Л. В. Остапенко, Т. І. Горобець // Молодий вчений. – 2017. – № 11. – С. 548–551. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/molv_2017_11_134 (дата звернення: 06.10.2025). – Назва з екрана.
11. Коваленко Є. В. Вплив групи «QUEEN» на розвиток музичної культури [Електронний ресурс] / Є. В. Коваленко // Україна у світових глобалізаційних процесах: культура, економіка, суспільство : тези доп. Міжнар. наук.-практ. конф., Київ, 25–26 берез., 2020 р. / М-во освіти і науки України, Київ. ун-т культури, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2020. – С. 170–172. – режим доступу: https://kuk.edu.ua/wp-content/uploads/2022/06/konfer_2020_part1.pdf (дата звернення: 02.10.2025). – Назва з екрана.
12. Комісарова О. Особливості становлення рок-музики в Західній Україні [Електронний ресурс] / О. Комісарова // Нова педагогічна думка. – 2018. № 4. – С. 154–157. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Npd_2018_4_45 (дата звернення: 02.10.2025). – Назва з екрана.

- 13.Краснюк Л. В. Проектування колекції одягу з використанням нетрадиційних джерел творчості [Електронний ресурс] / Л. В. Краснюк, О. М. Троян, А. С. Гаюр // Ресурсозберігаючі технології легкої, текстильної і харчової промисловості : зб. тез доп. Міжнар. наук.-практ. Інтернет-конф. молодих вчених та студентів, 17–18 листоп. 2021 р. – Хмельницький, 2021. С. 259–262. – Режим доступу: <https://tksv.khmnu.edu.ua/inetconf/2021/khnu2021.pdf#page=259> (дата звернення: 02.10.2025). – Назва з екрана.
- 14.Куделя В. Є. «Ми неформалів породили, ми їх і... полюбимо?» : Радянська рок-музика на шпальтах газети «Молода гвардія» в роки перебудови [Електронний ресурс] / В. Є. Куделя // Наукові записки НаУКМА. Серія: Історичні науки. – Київ, 2023. – Т. 6. – С. 93–104. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/NaUKMAi_2023_6_14 (дата звернення: 06.10.2025). – Назва з екрана.
- 15.Лошков Ю. Рок-музика в Україні: ознаки періодизації [Електронний ресурс] / Ю. Лошков // Аркадія. – 2015. – № 1. – С. 14–18. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/ark_2015_1_4 (дата звернення: 06.10.2025). – Назва з екрана.
- 16.Лошков Ю. Рок-музика в Україні: період відродження [Електронний ресурс] / Ю. Лошков // Аркадія. – 2016. – № 1. – С. 8–13. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/ark_2016_1_3 (дата звернення: 06.10.2025). – Назва з екрана.
- 17.Лошков Ю. Рок-музика в Україні: період культивування [Електронний ресурс] / Ю. Лошков // Аркадія. – 2015. – № 2. – С. 18–22. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/ark_2015_2_4 (дата звернення: 06.10.2025). – Назва з екрана.
- 18.Лютий Т. Популярна музика та рок-культура [Електронний ресурс] / Т. Лютий // Український тиждень : сайт. – Режим доступу: <https://tyzhden.ua/populiarna-muzyka-ta-rok-kultura/> (дата повідомлення: 26.06.2018. – дата звернення: 02.10.2025). – Назва з екрана.

19. Палкіна І. І. Жанроутворення у рок-мистецтві: міжвидові та внутрішньовидові взаємодії [Електронний ресурс] : дис. ... канд. мистецтвознавства : 26.00.01 / М-во культури України, НАКККіМ. – Київ, 2017. – 214 с. – Режим доступу: <http://elib.nakkkim.edu.ua/handle/123456789/2194> (дата звернення: 06.10.2025). – Назва з екрана.
20. Ржевська М. Ю., Романко В. І. Інтермедіальність у формах презентації рок-музики [Електронний ресурс] / М. Ю. Ржевська, В. І. Романко // Науковий вісник Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого. – Київ, 2022. – Вип. 31. – С. 110–117. – режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nvkkarogo_2022_31_15 (дата звернення: 06.10.2025). – Назва з екрана.
21. Чумак А. І. Становлення рок-музики у контексті розвитку молодіжної культури [Електронний ресурс] / А. І. Чумак // Художня культура і мистецька освіта: традиції та сучасність : зб. матеріалів Міжнар. наук.-творч. конф., Київ, 20–21 листоп. 2018 р. – Київ, 2018. – С. 469–471. – Режим доступу: https://kmaecm.edu.ua/wp-content/uploads/2018-xudozhnia-kultura-i-mystetska-osvita-tradytsii-i-suchasnist_compressed.pdf (дата звернення: 06.10.2025). – Назва з екрана.
22. Чупріна Н. В. Структурування актуального проектного образу із застосуванням інноваційних засобів формоутворення на основі рок-культури в умовах сучасної індустрії моди [Електронний ресурс] / Н. В. Чупріна, О. В. Кузьменко // Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. – 2017. – № 4. – С. 229–237. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/vdakkkm_2017_4_48 (дата звернення: 06.10.2025). – Назва з екрана.
23. Шип С. В. Теорія художніх стилів [Електронний ресурс] : монографія / С. В. Шип. – Суми : ФОРМ Цьома С.П., 2023. – 138 с. – Режим доступу: <http://dspace.pdpu.edu.ua/handle/123456789/16589> (дата звернення: 06.10.2025). – Назва з екрана.

24. Шпортько О. В. Сплав року та академічної музики в жанрі рок-опери [Електронний ресурс] / О. В. Шпортько // Україна у світових глобалізаційних процесах: культура, економіка, суспільство : тези доп. Міжнар. наук.-практ. конф., Київ, 25–26 берез., 2020 р. / М-во освіти і науки України, Київ. ун-т культури, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2020. – С. 306–308. – Режим доступу: https://kuk.edu.ua/wp-content/uploads/2022/06/konfer_2020_part1.pdf (дата звернення: 02.10.2025). – Назва з екрана.
25. Яковенко Р. В. Відтворення людського потенціалу України в сфері рок-музики в умовах війни [Електронний ресурс] / Р. В. Яковенко // Ефективна економіка. – 2025. – № 2. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/efek_2025_2_58 (дата звернення: 02.10.2025). – Назва з екрана.
26. Яхно О. Витоки та основні етапи становлення української рок-музики [Електронний ресурс] / О. Яхно // Актуальні питання гуманітарних наук : міжвузів. зб. наук. пр. – Дрогобич, 2023. – Вип. 63(2). – С. 107–112. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/apgnd_2023_63\(2\)_20](http://nbuv.gov.ua/UJRN/apgnd_2023_63(2)_20) (дата звернення: 06.10.2025). – Назва з екрана.