

Східноєвропейський національний університет ім. Лесі Українки  
Бібліотека

*Галерея видатних особистостей*

**Жанрова палітра Івана Труша  
(1869–1942)**

*Персональна бібліографічна пам'ятка  
до 150-річчя від дня народження*

З фондів бібліотеки СНУ ім. Лесі Українки

ЛУЦЬК – 2019

Жанрова палітра Івана Труша (1869-1942) [Електронний ресурс] : персон. бібліогр. пам'ятка до 150-річчя від дня народж. / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Бібліотека ; уклад. Л. Дейнека. - Луцьк, 2019. - 24 назви.

Рекомендовано бібліографічні матеріали про життєвий і творчий шлях українського живописця, майстра пейзажу, портретиста, мистецького критика Івана Труша.

УДК 75(01)

Труш Іван Іванович – український живописець-імпресіоніст, майстер пейзажу і портретист, фотограф, редактор та журналіст, мистецький критик і організатор мистецького життя в Галичині. Він увійшов у історію світового мистецтва як відомий майстер пензля.

Тематична палітра художника надзвичайно різноманітна. Він працював і в жанрі портрета, і в жанрі пейзажу. До пейзажних шедеврів належить: «Захід сонця в лісі» (1904), «Самітна сосна», «Полукіпки під лісом» (1919), «В обіймах снігу» (1925), «Копиці сіна», «Місячна ніч над морем» (1925), цикли «Життя пнів» (1929), «Луки і поля», «Квіти», «Сосни», «Хмари», краєвиди Криму, Венеції, Єгипту, Палестини. Художник малював також пейзажі з архітектурними мотивами: «Михайлівський собор», «Андріївська церква» (в Києві), «Могила Т. Шевченка», «Єгипетський храм» тощо. У нього є чимало жанрових картин («Гагілки», «Гуцулочка з дитиною», «Трембітарі», «Прачки», «Гуцулки біля церкви», «Араби в дорозі», «Арабські жінки»).

Значне місце в творчому доробку Івана Івановича займає галерея портретів видатних діячів української культури – Лесі Українки (1900), Івана Франка (1897 та 1903), Миколи Лисенка, Івана Нечуя-Левицького.

Сьогодні творчість Івана Труша має світове визнання, його роботи відомі далеко за межами України.

#### ***Рекомендовані джерела:***

1. Бубновська Б. Дві долі: Іван Труш і Леся Українка [Електронний ресурс] / Б. Бубновська // Мистецька сторінка : сайт. – Київ, 2006–2013. – Режим доступу: <https://storinka-m.kiev.ua/article.php?id=596> (дата звернення: 08.01.2019). – Назва з екрана.
2. Коломийчук О. Львівський імпресіонізм. Роботи Івана Труша ознаменували відродження галицького малярства / О. Коломийчук // День. – 2010. – 10–11 груд. – С. 24.
3. Кухар В. М. Іван Труш: до історії вироблення творчого почерку [Електронний ресурс] / В. М. Кухар // Вісник Львівської комерційної академії. Серія: Гуманітарні науки. – Львів, 2014. - Вип. 12. - С. 81-86. - Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Vlca\\_Gum\\_2014\\_12\\_12](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Vlca_Gum_2014_12_12). (дата звернення: 26.12.2018). – Назва з екрана.
4. Мельник О. Неповторні барви Івана Труша / О. Мельник // Уряд. кур'єр. – 1994. – 24 лют.
5. Нановський Я. Й. Іван Труш / Я. Й. Нановський. - Київ : Мистецтво, 1967. - 88 с.

85.143(4УКР)-8

Н 25

6. Носарева Л. Іван Труш – художник сонця / Л. Носарева // Дзеркало тижня. – 2004. – 3 квіт. – С. 13.
7. Пронюк Н. П. Іван Труш: від культуртрегера до мистецтвознавця та естетика [Електронний ресурс] / Н. П. Пронюк // Гуманітарний часопис : зб. наук. пр. / Нац. аерокосм. ун-т ім. М. Є. Жуковського "Харківський авіаційний інститут". – Харків, 2011. - № 2. - С. 110-117. - Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/gumc\\_2011\\_2\\_16](http://nbuv.gov.ua/UJRN/gumc_2011_2_16) (дата звернення: 26.12.2018). – Назва з екрана.

8. Пронюк-Возна Н. Іван Труш: життєвий досвід як засіб формування творчої позиції [Електронний ресурс] / Н. Пронюк-Возна // Релігія та соціум : міжнарод. часоп. / Чернів. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича. – Чернівці, 2012. - № 2. - С. 152-158. - Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/relsoc\\_2012\\_2\\_24](http://nbuv.gov.ua/UJRN/relsoc_2012_2_24) (дата звернення: 26.12.2018). – Назва з екрана.
9. Пронюк-Возна Н. Іван Труш – організатор культуротворчих процесів у Галичині [Електронний ресурс] / Н. Пронюк-Возна // Науковий вісник Чернівецького університету. Філософія. – Чернівці, 2012. - Вип. 638/639. - С. 185-190. - Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nvchu\\_fil\\_2012\\_638-639\\_35](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nvchu_fil_2012_638-639_35) (дата звернення: 26.12.2018). – Назва з екрана.
10. Пронюк-Возна Н. П. Творча спадщина Івана Труша в контексті культуротворчих процесів в Україні (межа ХІХ-ХХ століття) : автореф. дис. ... канд. філософ. наук : 09.00.08 / Пронюк-Возна Н. П.; Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – Київ, 2013. - 20 с.

09.00.08/87

П 81

11. Семчишин-Гузнер О. Вплив творчої особистості на стилістичну специфіку українського мистецтва Галичини останніх років ХІХ - початку ХХ ст.: погляд на проблему / О. Семчишин-Гузнер // Буття в мистецтві : зб. наук. пр. і матеріалів на пошану С. Костюка з нагоди 80-річчя / НАН України, Львів. наук. б-ка ім. В. Стефаника ; [наук. ред. і упоряд. Л. Купчинська]. - Львів, 2007. - С. 400-408. - Бібліогр.: 32 назви. – Імпресіонізм у західноукраїнському середовищі Івана Труша.

85.03(4УКР3)

Б 93

12. Слотюк І. "Всякий повинен обіцяти лиш те, що в сфері його сил" : [про українського жипописця І. Труша] / І. Слотюк // Універсум. - 2012. - № 11/12. - С. 41-43.

13. Степовик Д. В. Іван Труш. «Гагілки» // Скарби України : наук.-худож. кн. / Д. В. Степовик ; худож. оформ. Д. Заруби. - Київ, 1990. – С. 145–150.

85.103(4УКР)

С 79

14. Трач І. Дорогами Європи мандрує Іван Труш / І. Трач // Зерна : літ.-мист. альм. українців Європи / [редкол.: Зілинський О. та ін.]. - Париж ; Львів ; Цвікау, 1998. – С. 2111–212.

95

З-58

15. Трач І. Італійський період у творчості Івана Труша / І. Трач, М. Маркович // Кур'єр Кривбасу. – 2001.- № 139. – С. 201-203.

16. Трач І. Іван Труш у площині нового виміру / І. Трач // Літературний Львів. – 1998. – Ч. 67/68. – С. 26–27.

17. Труш Іван // Нарис історії "Просвіти" / [за ред. І. Мельника]. - Львів [та ін.], 1993. – С. 170–171.

63.3(4УКР)5-7

Н 28

18.Український живопис ХІХ - початку ХХ ст. з колекції Національного художнього музею України : альбом / упоряд.: О. Жбанкова, Т. Мустафіна, Л. Толстова. - Харків : Галерея ; Київ : Артанія Нова, 2005. - 272 с. : іл.

85.143(4УКР)

У 45

19.Шпак І. Таємниця сонячної магії Івана Труша [Електронний ресурс] / І. Шпак // Фотографії Старого Львова : сайт. – Режим доступу: <http://photo-iviv.in.ua/tajemnytsya-sonyachnoji-mahiji-ivana-trusha/> (дата публікації: 23.06.2016. – дата звернення: 08.01.2019). – Назва з екрана.

20.Ямаш Ю. Жанрова палітра Івана Труша [Електронний ресурс] / Ю. Ямаш // Народознавчі зошити : наук. журн. / Нац. акад. наук України, Ін-т народознавства Нац. акад. наук України. – Львів, 2011. - № 5. - С. 850-856. - Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/NaZo\\_2011\\_5\\_14](http://nbuv.gov.ua/UJRN/NaZo_2011_5_14) (дата звернення: 26.12.2018). – Назва з екрана.

21.Ямаш Ю. В. Живопис Івана Труша: творчий метод тематичних циклів : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.05 / Ямаш Ю. В. ; Львів. нац. акад. мистецтв. - Львів, 2013. - 20 с.

17.00.05/85

Я 54

22.Ямаш Ю. Живописний процес Івана Труша: матеріали, інструменти та обладнання [Електронний ресурс] / Ю. Ямаш // Вісник Львівської національної академії мистецтв. – Львів, 2015. - Вип. 27. - С. 24-35. - Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Vlnam\\_2015\\_27\\_5](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Vlnam_2015_27_5) (дата звернення: 26.12.2018). – Назва з екрана.

23.Ямаш Ю. Мовчазний діалог між великим Сфінксом та великим художником : [І. Труш в Єгипті] / Ю. Ямаш // Артклас. - 2008. - № 3/4. - С. 12-17.

24.Ямаш Ю. Періодизація живописної творчості Івана Труша [Електронний ресурс] / Ю. Ямаш // Вісник Львівського університету. Серія: Мистецтвознавство. – Львів, 2009. - Вип. 9. - С. 194-203. - Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/VLNU\\_Mistec\\_2009\\_9\\_18](http://nbuv.gov.ua/UJRN/VLNU_Mistec_2009_9_18) (дата звернення: 26.12.2018). – Назва з екрана.