

Волинський національний університет ім. Лесі Українки
Бібліотека

**Сучасні форми репрезентації академічної музики.
Функційна, релаксаційно-терапевтична музика**

(Науково-допоміжний бібліографічний список літератури)

ЛУЦЬК – 2011

1. Анікієнко Л. До проблематики музичних форм: концентрична форма / Л. Анікієнко // Студії мистецтвознавчі. – 2007. – № 4. – С. 69–82. – Бібліогр.: 26 назв.

2. Антонова-Турченко О. Г. Музична психотерапія : посібник-хрестоматія / О. Г. Антонова-Турченко, Л. С. Дробот. – К., 1997. – С. 118–138.

3. Арт-терапевтичні види мистецтва [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://referatu.net.ua/newreferats/27/183220/?page=1>. – Назва з екрана.

4. Бекетова Ю. В. Особливості впливу музики на дітей з особливими потребами [Електронний ресурс] / Ю. В. Бекетова. – Режим доступу : http://www.nbu.gov.ua/portal/soc_gum/ppmb/texts/2009-03/09byvcsn.pdf. – Назва з екрана.

5. Біла К. Специфіка визначення стилю в контексті сучасних тенденцій музичного мистецтва [Електронний ресурс] / К. Біла. – Режим доступу : http://www.studii.com.ua/index.php?option=com_content&task=view&id=109&Itemid=29. – Назва з екрана.

6. Бурнашов І. Ю. Українська академічна музика та український бізнес : (оглядова довідка за матеріалами преси) [Електронний ресурс] / І. Ю. Бурнашов. – Режим доступу : <http://mincult.kmu.gov.ua/mincult/uk/publish/article/181975;jsessionid=C344BEA EF06AFDF2DDE39105A4CEF8D7>. – Назва з екрана.

7. Ігнат'єва Л. Музикотерапія в дитячому садочку [Електронний ресурс] / Л. Ігнат'єва // Дошк. освіта. – 2008. – № 4. – Режим доступу : <http://www.lips.zp.ua/states/322-120032.html>. – Назва з екрана.

8. Зав'ялова В. Ю. Музыкальная релаксационная терапия : практ. руководство / В. Ю. Зав'ялова. – Новосибирск : [б. и.], 1995.

9. Захарова Н. Н. Функциональные изменения центральной нервной системы при восприятии музыки / Н. Н. Захарова, В. М. Авдеев // Журн. высш. нерв. деят. – 1982. – Т. 32, вып. 5. – С. 915–929.

- 10.Казаринова А. С. Музыка в системе психопрофилактики / А. Казаринова // Тр. Ленингр. НИИ психоневрол. – 1976. – Т. 78. – С. 89.
- 11.Карнак А. Сучасна академічна музика в Україні [Електронний ресурс] / А. Карнак. – Режим доступу : <http://karnakcreative.com/index.php/%D0%A2%D0%B5%D0%BA%D1%81%D1%82%D1%8B/karnakcontempmusukr.html>. – Назва з екрана.
- 12.Кемпбелл Д. Эффект Моцарта / Д. Кемпбелл. – Минск : [б. и.], 1999.
- 13.Козловська С. Емоції та музика [Електронний ресурс] / С. Козловська. – Режим з доступу : http://piznajsebe.at.ua/publ/nomer_11/emociji_ta_muzika/12-1-0-197. – Назва з екрана.
- 14.Костюк Н. Музичні жанри: класифікаційні проблеми / Н. Костюк // Студії мистецтвознавчі. – 2007. – № 2. – С. 73–80.
- 15.Кофман Р. Академічна музика – мистецтво елітарне / Р. Кофман ; бесіду вів Р. Юсипей // Музика. – 2006. – № 5. – С. 26–27.
- 16.Криворучко П. П. Музикотерапія: історія питання / П. П. Криворучко, В. М. Марченко // Вісник. Серія: Психологічні науки / Київ. міжнар. ін-т. – К., 2005. – Вип. 6. – С. 68–76.
- 17.Малашевська І. Любов у душі, мир на серці, гармонія у житті [Електронний ресурс] / І. Малашевська. – Режим доступу : <http://www.muzterapia.com/nasi-partnery/irina-malasevskaa>. – Назва з екрана.
- 18.Марчук О. П. Музикотерапія як одна з форм немедикаментозного лікування людини [Електронний ресурс]. – Режим доступу http://www.rusnauka.com/ONG_2006/MusicaAndLife/17871.rtf.htm. – Назва з екрана.
- 19.Могендович М. Р. К физиологическому анализу влияния музыки на человека / М. Р. Могендович, В. Б. Полякова // Совещание по проблемам высшей нервной деятельности : тез. докл. – М., 1966. – С. 204–205.
- 20.Музика, її різновиди і жанри [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://military-art.com.ua/news/2008-08-12-11>. – Назва з екрана.

21.Музикотерапія [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://rehabcentre.opti-mail.net/physical4.htm>. –Назва з екрана.

22.Музыкальные жанры // Основы теоретического музыкознания / под ред. М. И. Ройтерштейна. – М., 2003.– С. 257–268.

23.Музикотерапія: В здоровому тілі – здоровий дух [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://chervone.com/forum/25-260-1>. – Назва з екрана.

24.Музикотерапія для всіх [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://www.epochtimes.com.ua/health/health/muzykoterapija-dlja-vsih-54554.html>. – Назва з екрана.

25.Музична терапія : конспект лекцій для студ. напряму 6.020204 "Музичне мистецтво" / ВНУ імені Лесі Українки ; уклад. В.М. Драганчук. – Луцьк : РВВ "Вежа" ВДУ ім. Лесі Українки, 2007. – 60 с.

26.Музичне мистецтво і сучасність [Електронний ресурс]. – Режим доступу : http://iskusstvo.ucoz.com/publ/muzichne_mistectvo_i_suchasnist/1-1-0-4. – Назва з екрана.

27.Панько Т. Взаємодія джазу і академічної музики як феномен стильової конвергенції [Електронний ресурс] / Т. Панько // Київське музикознавство : зб. наук. пр. / Нац. муз. акад. України ім. П. Чайковського, Київ. ін-т музики ім. Р. Глієра. – К., 2001. – Вип. 29. – С. 1–9. – Режим доступу : http://www.nbuv.gov.ua/portal/Soc_Gum/kmuz/2009_29/5.pdf. – Назва з екрану.

28..Петрушин В. И. Музыкальная психотерапия: Теория и практика : учеб. пособие / В. И. Петрушин. – М. : ВЛАДОС, 2000. – 176 с.

29.П'ятницька-Позднякова І. С. Арт-терапевтичні можливості видів мистецтва [Електронний ресурс] / І. С. П'ятницька-Позднякова І. С. – Режим доступу : http://www.nbuv.gov.ua/portal/Soc_Gum/Npchdu/Pedagogics/2009_95/95-6.pdf. – Назва з екрана.

30.Побережна Г. Музикотерапевтичні методики в школі / Г. Побережна // Мистецтво та освіта. – 2010. – № 4. – С. 2–4.

31.Побережна Г. І. Загальна теорія музики: підруч. для студ. ВНЗ / Г. І. Побережна, Т. В. Щериця; М-во освіти і науки України. – К.: Вища шк., 2004. – 300 с.

32.Поліщук О. В. Терапевтичний ефект звуку / О. В. Поліщук, Т. В. Смокович [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://intkonf.org/polischuk-ov-smokovich-tv-terapevtichniy-efekt-zvuku/>. – Назва з екрана.

33.Полякова В. Б. К вопросу о влиянии музыки на мышечную и сердечную деятельность человека / В. Б. Полякова // Экспериментальные исследования по физиологии, биофизике и фармакологии. – Пермь, 1967. – Вып. 7. – С. 111–114.

34.Сікорська І. Здобутки та проблеми музичного життя України 90-х рр. ХХ ст. / І. Сікорська // Музика. – 2002. – № 1/2. – С. 2–6.

35.Смаглій Г. А. Основи теорії музики / Г. А. Смаглій, Л. В. Маловик; М-во освіти і науки України, М-во культури і мистецтв України. – 2-е вид., доповн. і переробл. – Х.: Факт, 2001. – 384 с.

36.Сюта Б. Деякі аспекти методики аналізу сучасної музики / Б. Сюта // Студії мистецтвознавчі. – 2008. – № 4. – С. 120–124.

37.Терапевтична роль музики [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://stattja.pp.ua/index.php?newsid=1294>. – Назва з екрана.

38.Филатова О. А. Актуальные аспекты проблемы жанра в музыкознании / О. А. Филатова // Музичне мистецтво і культура : наук. вісн. / М-во культури і мистецтв України, Одеська держ. муз. акад. ім. А. В. Нежджнкової. – О., 2004. – Вип.. 4, кн. 2. – С. 74–84.

39.Холопова, В. Н. Теория музыки: мелодика, ритмика, фактура, тематизм / В. Н. Холопова. – СПб.: Лань, 2002. – 368 с.

40.Цукер А. М. Проблемы взаимодействия академических и массовых жанров в современной советской музыке : дис. ... докт. искусствоведения / Цукер А. М. – М., 1991. – 350 с.

41.Шип С. В. Музична форма від звуку до стилю : навч. посіб.
/ С. В. Шип ; М-во освіти України. – К. : Заповіт, 1998. – 368 с.

42.Шушарджан С. В. Музыкотерапия: история и перспективы
[Электронный ресурс] / С. В. Шушарджан. – Режим доступа :
<http://autist.narod.ru/musikter.htm>. – Назва з екрана.

43.Шушарджан С. В. Музыкотерапия и резервы человеческого организма
/ С. В. Шушарджан. – М. : [б. и.], 1998.

Сучасні форми репрезентації академічної музики. Функційна, релаксаційно-терапевтична музика [Електронний ресурс] : наук.-допом. бібліогр. список л-ри / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Бібліотека ; уклад. Л. Дейнека. – Луцьк, 2011. – 43 назви.

Подано бібліографічну інформацію про види музики, їх функції. Список включає книги, статті із продовжуваних та періодичних видань, електронні ресурси. Підбір л-ри завершено у вересні 2011 р.

ББК 85.31я1