

Волинський національний університет ім. Лесі Українки
Бібліотека

**Соціальна фотографія в сучасній культурі:
аксіологічний аспект**

Науково-допоміжний бібліографічний список літератури

ЛУЦЬК – 2023

УДК 7(01)

С 69

Соціальна фотографія в сучасній культурі: аксіологічний аспект [Електронний ресурс] : наук.-допом. бібліогр. список літ. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Бібліотека ; уклад. Л. Дейнека. – Електрон. текст. дані. – Луцьк, 2023. – 20 назв.

Бібліографічні матеріали висвітлюють соціокультурні функції фотографії, сучасні тенденції розвитку соціальної фотографії.

1. Батаєва К. В. Соціальна візуалістика і медіа-візуальність [Електронний ресурс] : навч. посіб. / К. В. Батаєва. – Київ : Кондор-Видавництво, 2017. – 344 с. – Режим доступу: <https://bit.ly/3UrnPle> (дата звернення: 12.04.2023). – Назва з екрана.
2. Дмитрюк В. В. Фотографія як явище в етнічних культурах: огляд історіографічних підходів [Електронний ресурс] / В. В. Дмитрюк // Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Історія. Філософія. Політологія. – Одеса, 2012. – Вип. 4. – С. 36–40. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nvmgu_ifpo_2012_4_9 (дата звернення: 12.04.2023). – Назва з екрана.
3. Іванюк І. Я. Роль фотодокумента в системі соціальних комунікацій [Електронний ресурс] / І. Я. Іванюк, Т. Й. Жалко // Молодь: освіта, наука, духовність: тези доп. XII Всеукр. наук. конф., м. Київ, 21–22 квіт. 2015 р. : у 2 ч. – Київ, 2015. – Ч. 1. – С. 128–131. – Режим доступу: https://new.uu.edu.ua/upload/Nauka/Electronni_naukovi_vidannya/Molod_osvita_nauka_duhovnist/Zbirnik_tez_2015_part1.pdf#page=128 (дата звернення: 12.04.2023). – Назва з екрана.
4. Кондруцька О. Історіографія фотодокумента як матеріального джерела досліджень / О. Кондруцька // Проблеми й перспективи розвитку інформаційної, бібліотечної та архівної справи : матеріали V Міжвуз. наук.-практ. семінару (м. Луцьк, 21 листоп. 2017 р.) / [упоряд.: Т. Й. Жалко та ін.]. – Луцьк, 2017. – С. 138–145. – Бібліогр.: 9 назв.
5. Красилюк Я. В. Фотографія як джерело: окремі теоретичні аспекти дослідження [Електронний ресурс] / Я. В. Красилюк // Наукові записки [Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського]. Серія: Історія. – Вінниця, 2013. – Вип. 21. – С. 242–245. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nzvdpu_ist_2013_21_58 (дата звернення: 12.04.2023). – Назва з екрана.

6. Красилюк Я. В. Фотографія як джерело історичного дослідження [Електронний ресурс] / Я. В. Красилюк // Гуржіївські історичні читання / Черкаський нац. ун-т ім. Б. Хмельницького. – Черкаси, 2014. – Вип. 7. – С. 101–103. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/gurit_2014_7_38 (дата звернення: 12.04.2023). – Назва з екрана.
7. Кукоренчук В. В. Фотографія як доказ нашого існування [Електронний ресурс] / В. В. Кукоренчук, Н. В. Вдовиченко // Вісник Київ. нац. ун-ту культури і мистецтв. Серія: Мистецтвознавство. – Київ, 2017. – Вип. 37. – С. 36–45. – Режим доступу: <http://arts-series-knukim.pp.ua/article/view/155607/192163> (дата звернення: 12.04.2023). – Назва з екрана.
8. Локтіонова Д. А. Фотографія як джерело соціальної інформації [Електронний ресурс] / Д. А. Локтіонова // Наукові праці [Чорноморського державного університету імені Петра Могили комплексу «Києво-Могилянська академія»]. Серія: Соціологія. – Миколаїв, 2013. – Т. 225, вип. 213. – С. 21–26. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Npchdusoc_2013_225_213_6 (дата звернення: 12.04.2023). – Назва з екрана.
9. Макар Я. М. Передумови виникнення та розвитку фотографічного мистецтва як окремої складової живопису [Електронний ресурс] / Я. М. Макар, Г. П. Чміль // Економіка і культура України в світових глобалізаційних процесах: позиціонування і реалії : тези доп. III Міжнар. наук.-практ. конф., Київ, 21–22 берез., 2018 р. / М-во освіти і науки України; М-во культури України, Київ. ун-т культури, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – Київ, 2018. – С. 84–86. – Режим доступу: https://kuk.edu.ua/wp-content/uploads/2022/06/konfer_2018_part4.pdf#page=84 (дата звернення: 12.04.2023). – Назва з екрана.

10. Малес Л. Образний ряд усної історії. Феномен фотографії [Електронний ресурс] / Л. Малес // Схід-Захід : іст.-культурол. зб. – 2008. – Вип. 11/12. – С. 77–82. – Бібліогр.: 13 назв. – Режим доступу: <http://dspace.nbu.gov.ua/handle/123456789/28341> (дата звернення: 11.05.2023)
11. Маханьков В. І. Фотографія як спосіб відображення дійсності [Електронний ресурс] / В. І. Маханьков, А. О. Юштіна // Технологія і техніка друкарства. – 2009. – Вип. 4. – С. 192–202. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Titd_2009_4_27 (дата звернення: 12.04.2023). – Назва з екрана.
12. Міщенко М. М. Сучасне фотомистецтво України: соціальний досвід та нові художні рішення [Електронний ресурс] / М. М. Міщенко // Вісник Нац. техн. ун-ту "ХПІ" : зб. наук. пр. – Харків, 2014. – № 37. – С. 27–33. – Режим доступу: <https://repository.kpi.kharkov.ua/items/97e3f949-e581-4229-91c0-691d8eb5d181> (дата звернення: 11.05.2023). – Назва з екрана.
13. Москвич О. Вплив фотографії на трансформацію життєвого простору людини [Електронний ресурс] / О. Москвич // Науковий вісник Чернівецького університету. Філософія. – Чернівці, 2014. – Вип. 726/727. – С. 281–285. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nvchu_fil_2014_726-727_56 (дата звернення: 12.04.2023). – Назва з екрана.
14. Москвич О. Д. Людина та фотографія: проблема ідентичності [Електронний ресурс] / О. Д. Москвич // Науковий вісник Волинського національного університету ім. Лесі Українки / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2010. – № 27 : Філософські науки. – С. 9–13. – Бібліогр.: с. 12–13.

87я54

В 67

15. Москвич О. Д. Соціокультурні функції фотографії / О. Д. Москвич // Науковий вісник Волинського національного університету ім. Лесі Українки / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; [редкол.: Р. А. Арцишевський та ін.]. – Луцьк, 2009. – № 28 : Філософські науки. – С. 24–29. – Бібліогр.: 11 назв.

87я54

В 67

16. Пилип'юк В. Особливості інформаційно-комунікативних та пізнавальних функцій фотографії / В. Пилип'юк // Вісник Львівського університету. Серія: Журналістика : [зб. наук. пр.] / [редкол.: Б. Потятиник (голов. ред.) та ін.]. – Львів, 2015. – Вип. 40. – С. 271–279. – Бібліогр.: 9 назв.

76я54

Л 89

17. Фадеева І. О. Соціальна творчість у практиках фотографування сучасної міської молоді [Електронний ресурс] / І. О. Фадеева // Грані. – 2012. – № 1. – С. 113–115. – Режим доступу: https://www.libr.dp.ua/text/grani_2012_1_30.pdf (дата звернення: 11.05.2023). – Назва з екрана.

18. Храмова-Баранова О. Л. Фотомистецтво в Україні: розвиток і перспективи [Електронний ресурс] / О. Л. Храмова-Баранова, В. С. Зайцева // Візуальність в естетичних практиках: український вимір : матеріали VI Всеукр. наук.-практ. конф., Черкаси, 24–25 жовт. 2019 р. – Черкаси, 2019. – С. 36–37. – Режим доступу: <https://er.chdtu.edu.ua/handle/ChSTU/2833> (дата звернення: 11.05. 2023). – Назва з екрана.

19. Чікель Ю. Б. Сучасні тенденції розвитку соціальної фотографії [Електронний ресурс] / Ю. Б. Чікель. – Режим доступу: https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/nmc.nd/student_nauka/2018-2019/zhurn_roboty/14.pdf (дата звернення: 12.04.2023). – Назва з екрана.

20. Bordeniuk S. Psychological Aspects of Social Photography [Electronic resource] / S. Bordeniuk, V. Vyshovets // Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Аудіовізуальне мистецтво і виробництво. – 2021. – Т. 4, № 1. – С. 78–83. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/bknucaa_2021_4_1_11 (дата звернення: 11.05.2023). – Назва з екрана.