

Волинський національний університет ім. Лесі Українки
Бібліотека

Історичні романи Вальтера Скотта: особливості поетики

*Рекомендаційний бібліографічний список літератури
до 150-річчя дня народження*

УДК 821(100)(01)
І-90

Історичні романи Вальтера Скотта: особливості поетики [Електронний ресурс] : рекомендац. бібліогр. список літ. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Бібліотека ; уклад. Л. Дейнека. – Електрон. текст. дані. – Луцьк, 2021. – 41 назва.

Рекомендовані бібліографічні матеріали висвітлюють майстерність творця історичних романів всесвітньо відомого шотландського письменника В. Скотта.

Вальтер Скотт (1771–1832) – всесвітньо відомий шотландський письменник, поет, історик, збирач старожитностей, критик, адвокат, видавець.

У світову літературу В. Скотт увійшов як творець історичного роману, посівши чільне місце серед кращих її майстрів.

Всією логікою розвитку подій, відображених у його романах, Скотт підкреслював залежність долі окремої людини від ходу розвитку історії, розкривав характери діючих осіб в їх зв'язку з епохою. Він передав особливості побуту людей, їх звичаї, колорит країни, включав в свої романи етнографічні реалії, майстерно створював батальні сцени, портрети героїв, атмосферу, в якій вони живуть і діють [33, с. 256].

Літературна творчість:

1. Скотт В. Собрание сочинений. В 20 т. Т. 1. Уэверли : исторический роман / В. Скотт ; пер. с англ. И. А. Лихачева. – М. ; Л. : Худож. лит., 1960. – 640 с.
2. Скотт В. Собрание сочинений. В 20 т. Т. 2. Гай Мэннеринг : исторический роман / В. Скотт ; пер. с англ. А. М. Шадрина. – М. ; Л. : Худож. лит., 1960. – 544 с.
3. Скотт, В. Собрание сочинений. В 20 т. Т. 3. Антикварий : готический исторический роман / В. Скотт ; пер. с англ. Д. М. Горфинкеля. – М. ; Л. : Худож. лит., 1961. – 552 с.
4. Скотт, В. Собрание сочинений. В 20 т. Т. 4. Черный карлик. Пуритане : исторические романы / В. Скотт ; пер. с англ.: А. А. Вейзе, А. С. Бобовича. – М. ; Л. : Худож. лит., 1961. – 736 с.
5. Скотт, В. Собрание сочинений. В 20 т. Т. 6. Эдинбургская темница : исторический роман / В. Скотт ; пер. с англ.: З. Е. Александровой, С. П. Мирлиной. – М. ; Л. : Худож. лит., 1962. – 622 с.
6. Скотт, В. Собрание сочинений. В 20 т. Т. 7. Ламмермурска невеста. Легенда о Монтрозе : исторические романы / В. Скотт ; пер. с англ.: З. Е. Александровой, С. П. Мирлиной. – М. ; Л. : Худож. лит., 1962. – 660 с.
7. Скотт, В. Собрание сочинений. В 20 т. Т. 9. Монастырь : исторический роман / В. Скотт ; пер. с англ.: М. А. Колпакчи, В. Д. Метальникова. – М. ; Л. : Худож. лит., 1963. – 554 с.
8. Скотт В. Собрание сочинений. В 20 т. Т. 10. Аббат : исторический роман / В. Скотт ; пер. с англ.: А. Г. Левингтона, В. Е. Шора. – М.; Л. : Худож. лит., 1963. - 598 с.
9. Скотт, В. Собрание сочинений. В 20 т. Т. 11. Кенилворт : исторический роман / В. Скотт ; пер. с англ.: П. В. Мелквой, Б. Б. Томашевского. – М. ; Л. : Худож. лит., 1963. – 598 с.
10. Скотт, В. Собрание сочинений. В 20 т. Т. 12. Пират : исторический роман / В. Скотт ; пер. с англ. В. С. Давиденковой. – М. ; Л. : Худож. лит., 1963. – 616 с.
11. Скотт В. Собрание сочинений. В 20 т. Т. 13. Приключения Найджела : исторический роман / В. Скотт ; пер. с англ.: И. В. Брусянина, Н. Л. Рахмановой. – М. ; Л. : Худож. лит., 1964. – 624 с.

12. Скотт В. Собрание сочинений. В 20 т. Т. 15. Квентин Дорвард : исторический роман / В. Скотт ; пер. с англ. М. А. Шишмаревой. – М. ; Л. : Худож. лит., 1964. – 572 с.
13. Скотт В. Собрание сочинений. В 20 т. Т. 16. Сент-Ронанские воды : исторический роман / В. Скотт ; пер. с англ. М. А. Шишмаревой. – М. ; Л. : Худож. лит., 1964. – 570 с.
14. Скотт В. Собрание сочинений. В 20 т. Т. 17. Вудсток : исторический роман / В. Скотт ; пер. с англ.: Е. Н. Петровой, А. Н. Тетеревниковой. – М. ; Л. : Худож. лит., 1965. – 584 с.
15. Скотт В. Собрание сочинений. В 20 т. Т. 18. Пертская красавица : исторический роман ; Рассказы / В. Скотт ; пер. с англ.: Н. Д. Вольпин, А. С. Кулишер. – М. ; Л. : Худож. лит., 1965. – 760 с.
16. Скотт В. Собрание сочинений. В 20 т. Т. 19 : Талисман : исторический роман ; Поэмы и стихотворения / В. Скотт ; пер. с англ.: П. А. Оболенского, Т. Л. и В. И. Ровинских. – М. ; Л. : Худож. лит., 1965. – 788 с.
17. Скотт В. Собрание сочинений. В 20 т. Т. 20. Граф Роберт Парижский : исторический роман ; Статьи и дневники / В. Скотт ; пер. с англ.: Б. Т. Грибанова, Н. С. Надеждиной. – М. ; Л. : Худож. лит., 1965. – 788 с.
18. Скотт, В. Айвенго : роман : пер. с англ. / В. Скотт. – М. : Дет. лит., 1988. – 736 с.
19. Скотт В. Певерил Пик : [роман] / В. Скотт. – М. : Правда, 1990. – 480 с.
20. Скотт, В. Пуритане : роман / В. Скотт ; пер. с англ. А. Бобовича. – М. : Худож. лит., 1989. – 366 с.

84(4БЕЛ)5

С 44

21. Скотт В. Роб Рой. Легенда о Монтрозе : [романы : пер. с англ.] / В. Скотт. – М. : Правда, 1983. – 576 с.

* * *

22. Бесараб О. М. Типологічні варіації образів героїнь у творах В. Скотта [Електронний ресурс] / О. М. Бесараб // Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія : зб. наук. пр. / Міжнар. гуманітар. ун-т. – Одеса, 2014. – Вип. 10(2). – С. 4–6. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nvmgu_filol_2014_10\(2\)_3](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nvmgu_filol_2014_10(2)_3) (дата звернення: 23.06.2021). – Назва з екрана.
23. Борщевський С. Семантична девіація історичних номінацій в англomовному художньому дискурсі (на матеріалі романів В. Скотта) [Електронний ресурс] / С. Борщевський, Г. Олександрова // Мова і культура : наук. журн. / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – Київ, 2014. – Вип. 17, т. 1. – С. 120–126. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Mik_2014_17_1_24 (дата звернення: 23.06.2021). – Назва з екрана.
24. Гусак Ю. М. Англійський історичний роман. Історичні романи Вальтера Скотта / Ю. М. Гусак // Актуальні проблеми романо-германської філології : матеріали II наук.-практ. семінару / М-во освіти і науки України, Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Ін-т інозем. філології ; [уклад.: О.

- М. Белих, О. М. Тарнавська, Г. М. Цимбалюк]. – Луцьк, 2013. – С. 280–282. – Бібліогр.: 4 назви.
- 81.43
А 43
25. Дайчес Д. Сэр Вальтер Скотт и его мир : пер. с англ. / Д. Дайчес. – М. : Радуга, 1987. – 174 с.
- 83.3(4БЕЛ)5-8
Д 14
26. Долинин А. А. История, одетая в роман : Вальтер Скотт и его читатели / А. А. Долинин. – М. : Книга, 1988. – 320 с.
- 83.3(4БЕЛ)5
Д 64
27. Коваленко О. В. Функциональные характеристики историзмов в исторических романах Вальтера Скотта / О. В. Коваленко // Науковий вісник Волинського національного університету ім. Лесі Українки. Серія: Філологічні науки. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; [редкол.: Н. О. Данилюк та ін.]. – Луцьк, 2012. – № 24(249) : Філологічні науки : Мовознавство. – С. 191–196. – Бібліогр.: с. 195–196.
- 81я54
В 67
28. Кротюк Г. В. Англо-норманський лицарський роман XI–XIII століть та творчість Вальтера Скотта / Г. В. Кротюк // Актуальні проблеми романо-германської філології : матеріали III міжнар. наук.-практ. семінару / М-во освіти і науки України, Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Ін-т інозем. філології ; [уклад.: О. М. Белих, О. М. Галапчук-Тарнавська, Г. М. Цимбалюк]. – Луцьк, 2014. – С. 263–266. – Бібліогр.: 4 назви.
- 81.43
А 43
29. Левицька Т. О. Імаготипи християн-пресвітеріанців в романі Вальтера Скотта "Пуритани" [Електронний ресурс] / Т. О. Левицька // Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Філологічні науки. – Кам'янець-Подільський, 2015. – Вип. 39. – С. 173–177. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Npkpnu_fil_2015_39_41 (дата звернення: 23.06.2021). – Назва з екрана.
30. Левицька Т. О. Іміджі іудейки і християнки в романі В. Скотта "Айвенго" [Електронний ресурс] / Т. О. Левицька // Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Філологічні науки. – Кам'янець-Подільський, 2013. – Вип. 33. – С. 190–194. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Npkpnu_fil_2013_33_50 (дата звернення: 23.06.2021). – Назва з екрана.
31. Мазяр О. Еволюція жанру французького історичного роману першої половини XIX століття / О. Мазяр // Актуальні питання іноземної філології. – 2016. – № 5. – С. 89–94. – Бібліогр.: 9 назв.
32. Малкин С. Г. Горная Шотландия конца XVII – первой половины XVIII века и исторические романы Вальтера Скотта / С. Г. Малкин // Новая и новейшая история. – 2010. – № 2. – С. 59–71.

33. Михальская Н. Скотт Вальтер / Н. Михальская // Зарубежные писатели : в 2 ч. : биобиблиогр. слов. / под ред. Н. П. Михальской. – М., 1997. – Ч. 2. – С. 255–258.

016:82(100)

3-35

34. Пирсон Х. Вальтер Скотт / Х. Пирсон ; пер. с англ., послесл. и коммент. В. Скороденко. – Изд. 2-е. – М. : Книга, 1983. – 240 с.

83.3(4ВЕЛ)5-8

П 33

35. Попадинець О. О. Жанрово маркована лексика історичних романів Вальтера Скотта і Михайла Старицького [Електронний ресурс] / О. О. Попадинець // Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Філологічні науки. – Кам'янець-Подільський, 2010. – Вип. 21. – С. 168–172. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Npkpnu_fil_2010_21_52 (дата звернення: 23.06.2021). – Назва з екрана.

36. Попадинець О. О. Історичний роман Вальтера Скотта та Михайла Старицького: рецепція, типологія [Електронний ресурс] : автореф. дис. канд. філол. наук : 10.01.05 / Попадинець Оксана Олександрівна ; ТНПУ ім. В. Гнатюка. – Тернопіль, 2009. – 20 с. – Режим доступу: <http://dspace.tnpu.edu.ua/handle/123456789/1490> (дата звернення: 23.06.2021). – Назва з екрана.

37. Попадинець О. Просвітницькі тенденції в історичних романах В. Скотта і М. Старицького / О. Попадинець // Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки, культури та спорту України, Держ. вищ. навч. закл. "Ужгород. нац. ун-т". – Ужгород, 2011. – Вип. 16. – С. 244–248. – Бібліогр.: 10 назв.

80я54

С 91

38. Попадинець О. О. Художнє осягнення психологічних глибин характерів героїв історичних романів В. Скотта і М. Старицького [Електронний ресурс] / О. О. Попадинець // Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Філологічні науки. – Кам'янець-Подільський, 2012. – Вип. 31. – С. 319–324. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Npkpnu_fil_2012_31_92 (дата звернення: 23.06.2021). – Назва з екрана.

39. Попадинець О. О. Художні засоби створення історичного і місцевого колориту в романах В. Скотта і М. Старицького [Електронний ресурс] / О. О. Попадинець // Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Філологічні науки. – Кам'янець-Подільський, 2009. – Вип. 20. – С. 516–521. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Npkpnu_fil_2009_20_138 (дата звернення: 23.06.2021). – Назва з екрана.

40. Реизов Б. Г. Творчество Вальтера Скотта / Б. Г. Реизов. – М. ; Л. : Худож. лит., 1965. – 500 с.

83.3(4ВЕЛ)-8

41. Свідер І. А. Колоративна лексика в романі Вальтера Скотта "Айвенго" [Електронний ресурс] / І. А. Свідер // Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Філологічні науки. – Кам'янець-Подільський, 2014. – Вип. 36. – С. 230–233. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Npkpnu_fil_2014_36_54 (дата звернення: 22.06.2021). – Назва з екрана.