

Епістолярій Уласа Самчука

*Рекомендаційний бібліографічний список літератури
До 115-річниці від дня народження*

УДК 821.161.2.09(01)
Е 67

Епістолярій Уласа Самчука [Електронний ресурс] : рекомендац. бібліогр. список до 115-ї річниці від дня народж. / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Бібліотека ; уклад. Л. Дейнека. - Електрон. текст. дані. - Луцьк, 2020. - 20 назв.

Рекомендовано бібліографічну інформацію про епістолярну спадщину відомого прозаїка Уласа Самчука, яка поглиблює наші знання про епоху, у якій жив письменник, про особливості його життя як літературного, так і приватного

Епістолярій українських письменників – заочна форма спілкування, спосіб розкриття внутрішнього “я” митця. У них поєднано особисте та суспільне: емоції, переживання індивіда та світоглядні засади, погляди людини свого часу. У листах майстрів художнього слова знайшли своє відображення етапи їхнього художнього зросту, їх коло інтересів, обговорення культурних та літературних проблем. Епістолярна творчість розкриває, з одного боку, внутрішній світ, мотиви творчості видатної особистості, а з іншого – є хронікою доби, філософським осмисленням епохи крізь призму світогляду митця. [6, с. 213, 215].

Листи письменників – неоціненне джерело свідчень про життя і творчість майстрів слова та їх кореспондентів. Завдяки листам ми маємо змогу проникнути в епоху, у якій жив та творив митець, у його душевну настроєвість, простежити участь останнього в літературному процесі у різні проміжки часу. Особлива цінність кореспонденцій полягає у тому, що вони відтворюють конкретний момент у житті письменника, його думки, переконання, літературні уподобання.

Відомий прозаїк Улас Самчук залишив по собі досить вагому епістолярну спадщину, яка надзвичайно поглиблює наші знання про епоху, у якій жив письменник, про особливості його життя як літературного, так і приватного [10, с. 93].

Рекомендовні джерела:

1. Самчук У. [Листи до Д. В. Нитченка] / У. Самчук // Березіль. – 1993. – № 7-8. – С. 81-85.
2. Самчук У. Листи до Ганни Черинь / У. Самчук ; підготовка тексту М. Терещенко // Слово і час. – 1997. – № 7. – С. 13.
3. Самчук, У. О. Планета Ді-Пі : нотатки й листи / У. О. Самчук. - Вінніпег : Т-во "Волинь", 1979. - 356 с.

821(477)

С 17

4. Самчук У. Сім листів до Євгена Маланюка / У. Самчук ; передм. М. Неврлий // Сучасність. – 1996. – № 3/4. – С. 140-144.

* * *

5. Гордич В. «Поцілуйте їх моїм іменем...» – у Рівному презентовано приватні листи Самчука до Любоньки [Електронний ресурс] / В. Гордич // Газета «Вісті Рівненщини» : сайт. – Рівне, 2008. – . – Режим доступу: <https://bit.ly/38EmxL0> (дата повідомлення: 17.02.2020. – дата звернення: 18.02.2020). – Назва з екрана.

6. Кулішенко Л. А. Мовленнєвий етикет епістолярної спадщини українських письменників [Електронний ресурс] / Л.А. Кулішенко // Світогляд – Філософія – Релігія : зб. наук. пр. – Суми, 2012. – Вип. 3. - С. 213-221. – Режим доступу: <https://essuir.sumdu.edu.ua/handle/123456789/52357> (дата звернення: 18.02.2020). – Назва з екрана.

7. Луцій С. Роман Уласа Самчука "Марія": епістолярна історія видань та перекладів [Електронний ресурс] / С. Луцій // Слово і час. – 2014. – № 9. – С.

69-81. – Режим доступу: <http://dspace.nbuv.gov.ua/handle/123456789/150000> (дата звернення: 18.02.2020). – Назва з екрана.

8. Луцій С. Роман У. Самчука "OST": фрагменти епістолярної дискусії / С. Луцій // Слово і Час. - 2015. - № 4. - С. 29-40. - Бібліогр.: с. 39-40.

9. Нитченко Д. В. Видатний прозаїк Улас Самчук // Листи письменників = Letters of writers / Д. В. Нитченко. - Мельбурн, 1992. – С. 181–187.

821(477)

Н 69

10. Пангелова М. Відображення літературного процесу 50-60 рр. ХХ ст. в епістолярній спадщині Уласа Самчука [Електронний ресурс] / М. Пангелова // Вісник Черкаського університету. Серія: Філологічні науки. – Черкаси, 2009. – Вип. 159. – С. 93-102. – Режим доступу: <http://eprints.cdu.edu.ua/1675/1/159-93-102.pdf> (дата звернення: 18.02.2020). – Назва з екрана.

11. Пангелова М. Б. Епістолярій Уласа Самчука: відображення літературного життя та творчої індивідуальності письменника : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.01 / Пангелова М. Б. ; Київ. ун-т ім. Б. Грінченка. - Київ, 2012. - 18 с.

10.01.01/83

П 16

12. Пангелова М. Б. Епістолярій Уласа Самчука як індикатор літературного побуту його часу [Електронний ресурс] / М. Б. Пангелова // Молодий вчений. - 2016. - № 12.1. - С. 352-359. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/molv_2016_12 (дата звернення: 18.02.2020). – Назва з екрана.

13. Пангелова М. З епістолярного доробку Уласа Самчука / М. Пангелова // Київська старовина. - 2008. - № 5. - С. 144-154/

14. Пангелова М. Б. Літературно-критична діяльність Уласа Самчука 60-70-х років ХХ століття крізь призму його епістолярію [Електронний ресурс] / М. Б. Пангелова // Науковий вісник кафедри ЮНЕСКО Київського національного лінгвістичного університету. Філологія, педагогіка, психологія. – Київ, 2011. - Вип. 22. - С. 174-178. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nvkyu_2011_22_30 (дата звернення: 18.02.2020). – Назва з екрана.

15. Пангелова М. Б. Приватне листування Уласа Самчука 50–70-х років ХХ століття як індикатор літературної доби / М. Б. Пангелова // Наукові записки. Серія: Літературознавство / Терноп. нац. пед. ун-т ім. В. Гнатюка ; [редкол.: М. П. Ткачук та ін.]. - Тернопіль, 2014. - Вип. 39. - С. 150-153. - Бібліогр.: 10 назв.

83я54

Т 35

16. Пангелова М. Б. Роль об'єднання українських письменників "Слово" у становленні української культури в міжнародній спільноті (на матеріалі письменницького епістолярію) [Електронний ресурс] / М. Б. Пангелова // Творчість Галина Журби і міжвоєнна доба в українській літературі : до 125-ї річниці від дня народження письменниці : зб. наук. пр. – Вінниця, 2014. – Вип. 3. – Режим доступу: <http://ephseir.phdpu.edu.ua:8081/xmlui/handle/8989898989/1328> (дата звернення: 17.02.2020). – Назва з екрана.

17. Пангелова М. Б. Функціонування прецедентних онімів в епістолярії Уласа Самчука [Електронний ресурс] / М. Б. Пангелова, Ю. М. Бродюк // Теоретична і дидактична філологія. Серія: Філологія : зб. наук. пр. / ДВНЗ "Переяслав-Хмельн. держ. пед. ун-т ім. Григорія Сковороди". – Переяслав-Хмельницький, 2018. – Вип. 27. – С. 78–86. – Режим доступу: <https://tdp-journal.com/index.php/journal/article/view/49> (дата звернення: 17.02.2020). – Назва з екрана.

18. Пангелова М. Явище інтертекстуальності у приватних кореспонденціях Уласа Самчука [Електронний ресурс] / М. Пангелова // Теоретична і дидактична філологія : зб. наук. пр. / Переяслав-Хмельн. держ. пед. ун-т ім. Г. Сковороди, Ін-т мови і літ. – Київ, 2014. - Вип. 17. - С. 365-375. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Tidf_2014_17_33 (дата звернення: 18.02.2020). – Назва з екрана.

19. Радчик Р. В. Заокеанське життя Уласа Самчука в епістолярному інтер'єрі (3 листів письменника до літературознавця Марії Білоус-Гарасевич) [Електронний ресурс] / Р. В. Радчик // Інститут журналістики : сайт. – Режим доступу: <http://journlib.univ.kiev.ua/index.php?act=article&article=1986> (дата звернення: 18.02.2020). – Назва з екрана.

20. Ромен Л. Уласові Самчукові: Одвертий дружній лист після прочитання "Темноти" / Л. Ромен // Визвол. шлях. – 1964. – Кн. 4. – С. 421–422.