

Східноєвропейський національний університет ім. Лесі Українки

Бібліотека

Релігійний символізм

Науково-допоміжний бібліографічний покажчик

Луцьк – 2020

УДК 2(01)
Р 36

Релігійний символізм [Електронний ресурс] : наук.-допом. бібліогр. покажч. / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Бібліотека ; уклад. Л. Дейнека. - Електрон. текст. дані. - Луцьк, 2020. - 153 назви.

Бібліографічні матеріали дають характеристику символічного мислення, розкривають риси та особливості релігійної символіки національних релігій.

Здійснено підбір бібліографічної інформації до вибіркової навчальної дисципліни **«Релігійний символізм»** (Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки, Факультет історії, політології та національної безпеки, Кафедра філософії та релігієзнавства).

Бібліографічні матеріали у посібнику згруповано за розділами:

- 1. Поняття символу*
- 2. Системні зв'язки символів*
- 3–4. Символіка національних релігій. Символіка індійських і китайських національних релігій*
- 5. Юдейська символіка*
- 6. Символіка буддизму*
- 7. Християнська символіка*
- 8. Символіка ісламу*

Розміщення джерел **(153 бібзаписи)** у межах розділів – за алфавітом прізвищ авторів або за назвою документа. Позиції пронумеровані.

Джерела добору бібліографічної інформації – фонди бібліотеки СНУ ім. Лесі Українки та електронні ресурси. Всі описи мають класифікаційні індекси ББК та частково УДК, що полегшить пошук літератури.

1. Поняття символу

1. Белый А. Символизм как миропонимание / А. Белый ; [сост., вступ. ст. и примеч. Л. А. Сугай]. – М. : Республика, 1994. - 528 с.

87.3(4РОС)

Б 43

2. Білецька Б. Г. Властивості та функції релігійних символів [Електронний ресурс] / Б. Г. Білецька // Гуманітарні студії : зб. наук. пр. / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – Київ, 2012. - Вип. 15. - С. 154-162 . - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/gums_2012_15_21 (дата звернення: 30.01.2020). – Назва з екрана.
3. Білецька Б. Г. Релігійний символ: сутність та особливості [Електронний ресурс] / Б. Г. Білецька // Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Філософія. Політологія. – Київ, 2012. - Вип. 109. - С. 11-14. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/VKNU_FP_2012_109_5 (дата звернення: 10.01.2020). – Назва з екрана.
4. Білецька Б. Г. Сакральний символізм у релігійному ритуалі [Електронний ресурс] / Б. Г. Білецька // Науковий часопис НПУ імені М. П. Драгоманова. Серія 7, Релігієзнавство. Культурологія. Філософія. – Київ, 2015. - Вип. 34. - С. 3-10. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nchnpu_7_2015_34 (дата звернення: 10.01.2020). – Назва з екрана.
5. Богачевська І. Методологічні аспекти побудови семіотичної моделі релігії [Електронний ресурс] / І. Богачевська // Українське релігієзнавство / Укр. асоц. релігієзнавців; Ін-т філософії ім. Г. С. Сковороди від-ня релігієзнавства Нац. акад. наук України. – Київ, 2001. - № 20. - С. 32-40. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Ukrr_2001_20_7 (дата звернення: 10.01.2020). – Назва з екрана.
6. Гудзенко-Александрук О. Символ та міф як засоби становлення особистості та реалізації її духовності у християнстві / О. Гудзенко-Александрук // Історія релігій в Україні, 2014 р. : наук. щорічник / [редкол.: М. Капраль та ін.]. - Львів, 2014. - Кн. 2. - С. 53-62. - Бібліогр.: с. 60-62.

86.3(4УКР)

I-90

7. Дмитрів І. Релігійні символи як засіб творення художнього світу [Електронний ресурс] / І. Дмитрів // Актуальні питання гуманітарних наук : міжвуз. зб. наук. пр. молодих вчених / Дрогоб. держ. пед. ун-т ім. Івана Франка, Рада молодих вчених. – Дрогобич, 2015. - Вип. 13. - С. 189-196. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/apgnd_2015_13_25 (дата звернення: 11.01.2020). – Назва з екрана.
8. Домбровський Б. Символ та поняття з огляду семіотики / Б. Домбровський // Вісник Національного університету "Львівська політехніка" / Нац. ун-т "Львівська політехніка" ; відп. ред. В. Л.

Петрушенко. - Львів, 2008. - № 607 : Філософські науки. - С. 9-16. -
Бібліогр.: 9 назв.

87я54

Л 89

9. Дреєр Й. Символ і теорія життєсвіту: "Трансценденції життєсвіту і подолання їх за поередництва знаків і символів" / Й. Дреєр ; пер. з англ. О. Шульги // Соціологія: теорія, методи, маркетинг. - 2011. - № 3. - С. 3-25. - Бібліогр.: с. 23-25.
10. Жовква О. І. Символ, як невід'ємний елемент сакральної архітектури різних конфесій [Електронний ресурс] / О. І. Жовква // Сучасні проблеми архітектури та містобудування : наук.-техн. зб / Київ. нац. ун-т буд-ва і архітектури. - Київ, 2013. - Вип. 32. - С. 53-60. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Spam_2013_32_12 (дата звернення: 11.01.2020). - Назва з екрана.
11. Костюк М. М. Лексико-стилістичні засоби актуалізації біблійного символу Діва Марія в поезії французьких символістів / М. М. Костюк // Науковий вісник Волинського національного університету ім. Лесі Українки. - Луцьк, 2010. - № 9 : Філологічні науки : Мовознавство. - С. 34-36. - Бібліогр.: с. 35-36.

81я54

В 67

12. Кримський С. Б. Софійні символи буття [Електронний ресурс] / С. Б. Кримський // Наукові записки НаУКМА. - Київ, 2002. - Т. 20 : Філософія та релігієзнавство. - С. 6-10. - Режим доступу: <http://ekmair.ukma.edu.ua/handle/123456789/8973> (дата звернення: 11.01.2020). - Назва з екрана.
13. Літвінова І. Іntenціональна специфіка релігійної символіки як репрезентант художньо-ідеологічних образів поетичних поколінь / І. Літвінова // Вісник Львівського університету. Серія філологічна : зб. наук. пр. / Львів. нац. ун-т ім. І. Франка ; [редкол.: Т. Салига та ін.]. - Львів, 2018. - Вип. 67, ч. 2. - С. 294-303. - Бібліогр.: 12 назв.

80

Л 89

14. Марковський Б. Міфореелігійний символ та проблема само ідентифікації особистості [Електронний ресурс] / Б. Марковський // Наукові записки [Національного університету "Острозька академія"]. Серія: Філософія. - Острог, 2010. - Вип. 6. - С. 205-212. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nznuoafs_2010_6_24 (дата звернення: 11.01.2020). - Назва з екрана.
15. Марковський Б. В. Міфологічні символи та трансформація їх сприйняття у християнській культовій традиції : автореф. дис. ... канд. філософ. наук : 09.00.11 / Марковський Б. В. ; Житомир. держ. ун-т ім. І. Франка. - Житомир, 2013. - 16 с.

09.00.11/86

М 26

- 16.Марковський Б. Християнська традиція та міфологічна символіка провини й жертви / Б. Марковський // Історія. Філософія. Релігієзнавство. - 2010. - № 1/2. - С. 97-99. - Бібліогр.: 7 назв.
 - 17.Масаев М. В. Сакральная символика Рене Генона [Электронный ресурс] / М.В. Масаев // Культура народов Причерноморья. – 2005. – № 66. – С. 131-132. – Режим доступа: <http://dspace.nbuv.gov.ua/handle/123456789/10183> (дата обращения: 10.01.2020). – Название с экрана.
 - 18.Михалевич В. В. Гносеологічний статус символу в духовному житті середньовіччя [Електронний ресурс] / В. В. Михалевич // Вісник Національного авіаційного університету. Серія: Філософія. Культурологія зб. наук. пр. / Нац. авіац. ун-т. – Київ, 2008. - № 2. - С. 168-172. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Vnau_f_2008_2_41 (дата звернення: 31.01.2020). – Назва з екрана.
 - 19.Молчанова Г. Г. Символ как код культуры / Г. Г. Молчанова // Слово й текст у просторі культури : тези доп. Міжнар. наук. конф., присвяч. 80-річчю з дня народж. проф. О. М. Мороховського, Київ, 26-27 листоп. 2010 р. / М-во освіти і науки України, Київ. нац. лінгвіст. ун-т, Каф. лексикології та стилістики англ. мови ; [редкол.: О. П. Воробйова та ін.]. - Київ, 2010. - С. 15-17. - Библиогр.: 4 назв.
- 81.432.1
С 48
- 20.Осташук І. Б. Діалогіка полісемантичності сакрального символізму [Електронний ресурс] / І. Б. Осташук // Гуманітарний вісник Запорізької державної інженерної академії. – Запоріжжя, 2012. - Вип. 48. - С. 214-224. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/znpqgvzdia_2012_48_25 (дата звернення: 31.01.2020). – Назва з екрана.
 - 21.Осташук І. Сакральний символізм як фактор культурної ідентичності / І. Осташук // Історія релігій в Україні, 2015 р. : наук. щорічник / Ін-т релігієзнавства - філ. Львів. музею історії релігії, Львів. від-ня ін-ту Укр. археографії та джерелознавства ім. М. Грушевського НАН України, Від-ня релігієзнавства ін-ту філософії ім. Г. Сковороди НАН України ; [редкол.: М. Капраль та ін.]. - Львів, 2015. - Кн. 2. - С. 141-149. - Бібліогр.: с. 148-149.
- 86.3(4УКР)
І-90
- 22.Павлова І. Символи в конфесійному дискурсі: лінгвокультурологічний та функціональний аспекти (на матеріалі православних проповідей) / І. Павлова // Рідний край : альманах / Полтав. держ. пед. ун-т. - Полтава, 2011. - № 2(25). - С. 91-98. - Бібліогр.: с. 97-98.
- 95.4
Р 49
- 23.Проць Т. Понятие “символ” в философских и социологических теориях: два конкурирующих способа интерпретации [Электронный ресурс] / Т. Проць // Соціальні виміри суспільства : зб. наук. пр. – Київ, 2008. – Вип. 11. – С. 93-105. – Режим доступа:

<http://dspace.nbuiv.gov.ua/handle/123456789/28789> (дата звернення: 31.01.2020). – Назва з екрана.

- 24.Рижкова С. А. Сакральна космо-етика та профанова догматика релігій // Типологія релігій : Курс загального релігієзнавства : навч. посіб. / С. А. Рижкова ; М-во освіти і науки України. - Київ, 2005. – С. 27–34.

86я73

Р 49

- 25.Савицький В. Матеріали до вивчення християнської культурної символіки на Волині у Х-XIV ст. / В. Савицький, В. Свінцицький, О. Потрапелюк // Історія та сучасність Православ'я на Волині : матеріали І наук.-практ. конф., 13-14 груд. 2010 р. / Укр. православ. церква, Волин. єпархія, Волин. духов. семінарія. - Луцьк, 2011. - С. 47-64. - Бібліогр.: с. 63-64.

86.372(4УКР-4ВОЛ)

І-90

- 26.Соломія А. Символ як багатозначне поняття / А. Соломія // Людина. Комп'ютер. Комунікація : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України [та ін.] ; [за ред. О. П. Левченко]. - Львів, 2013. - С. 185. - Бібліогр.: 4 назви.

81.1

Л 93

- 27.Тимошук А. Релігія як символічна система: загальна характеристика та аналіз / А. Тимошук // Молода наука Волині: пріоритети та перспективи досліджень : матеріали VIII Міжнар. наук.-практ. конф. студентів і аспірантів (14-15 трав. 2014 р.) / М-во освіти і науки України, Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Наук. т-во студентів і аспірантів ; [оргком. конф.: І. Я. Коцан та ін.]. - Луцьк, 2014. - Т. 3. - С. 59-61. - Бібліогр.: 4 назви.

72.4(4УКР-4ВОЛ)

М 75

- 28.Чубарко В. Релігія як система символічних інтеракцій / В. Чубарко // Молода наука Волині: пріоритети та перспективи досліджень : матеріали VIII Міжнар. наук.-практ. конф. студентів і аспірантів (14-15 трав. 2014 р.) / М-во освіти і науки України, Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Наук. т-во студентів і аспірантів ; [оргком. конф.: І. Я. Коцан та ін.]. - Луцьк, 2014. - Т. 3. - С. 69-71. - Бібліогр.: 2 назви.

72.4(4УКР-4ВОЛ)

М 75

- 29.Шевчук Л. Ресакралізація символів людини як фактор соціально-економічного зростання [Електронний ресурс] / Л Шевчук // Соціогуманітарні проблеми людини. – 2008. – № 3. – С. 65-71. – Бібліогр.: 10 назв. – Режим доступу: <http://dspace.nbuiv.gov.ua/handle/123456789/27466> (дата звернення: 31.01.2020). – Назва з екрана.

- 30.Яркіна М. Світоглядна складова трансформації символів / М. Яркіна // Українське релігієзнавство. - 2013. - № 67. - С. 39-45.

2. Системні зв'язки символів

- 31.Бельдій О. В. Символіка кольору в релігійних культурах : автореф. дис. ... канд. філос. наук : 09.00.11 / Бельдій О. В. ; Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова. - Київ, 2019. - 24 с.

09.00.11/2

Б 44

- 32.Білий О. Релігійні символи у взаємозв'язку у забутій релігійній доктрині [Електронний ресурс] / О. Білий // Філософія і релігієзнавство : сайт. – Режим доступу: <https://tureligious.com.ua/religijni-symvoly-u-vzajemozvyazku-u-zabutij-relihijnij-doktryni/> (дата повідомлення: 01.07.2015. – дата звернення: 31.01.2020). – Назва з екрана.

- 33.Гнідець Р. Б. Світлове проявлення сакрального простору в архітектурі українських храмів [Електронний ресурс] / Р. Б. Гнідець // Проблемы теории и истории архитектуры Украины : сб. науч. тр. / Одес. гос. акад. стр-ва и архитектуры, Архитектур.-художеств. ин-т, Одес. обл. орг. Укр. о-ва охраны памятников истории и культуры. – Одесса, 2010. - Вып. 10. - С. 158-166. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/prtiau_2010_10_30 (дата звернення: 31.01.2020). – Назва з екрана.

- 34.Длінна Т. «Квіт райський» : Рослинна символіка спасіння у християнській культурі [Електронний ресурс] / Т. Длінна // Релігійно-інформаційна служба України : сайт. – Львів, 2001–2019. – Режим доступу: https://risu.org.ua/ua/index/studios/studies_of_religions/64095/ (дата повідомлення: 29.07.2016. – дата звернення: 30.01.2020). – Назва з екрана.

- 35.Жовква О. І. Символ, як невід'ємний елемент сакральної архітектури різних конфесій / О. І. Жовква // Сучасні проблеми архітектури та містобудування : наук.-техн. зб. / М-во освіти і науки України, Київ. нац. ун-т буд-ва і архіт. ; [відп. ред. М. М. Дьомін]. - Київ, 2013. - Вип. 32. - С. 53-60. - Бібліогр.: 5 назв.

85.11я54

С 91

- 36.Завалій О. Символ «Дерева Життя» в арійському, слов'янському, українському значенні [Електронний ресурс] / О. Завалій // Рід і Віра : сайт. – Режим доступу: <https://www.ridivira.com/uk/suspilstvo/symvol-dereva-zhyttia-v-ariiskomu-slovianskomu-ukrainskomu-znachenni> (дата повідомлення: 24.07.2018. – дата звернення: 30.01.2020). – Назва з екрана.

- 37.Кабанец Е. П. К вопросу о символике древнерусских монашеских поясов с тисненными изображениями / Е. П. Кабанец // Праці Науково-дослідного інституту пам'яткоохоронних досліджень / М-во культури України, НДІ пам'яткоохоронних дослідж. ; [редкол.: В. І. Клочко та ін.]. - Київ, 2013. - Вип. 8. - С. 229-238.

79.03(4УКР)я43

П 70

- 38.Китов Д. Українські акватичні символи природного походження [Електронний ресурс] / Д. Китов // Етнічна історія народів Європи : зб. наук. пр. / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – Київ, 2006. - Вип. 21. - С. 113–118. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/eine_2006_21_22 (дата звернення: 31.01.2020). – Назва з екрана.

39. Кучинко М. М. Символ культу місяця у віруваннях давніх слов'ян / М. М. Кучинко, В. М. Савицький, Г. В. Охріменко // *Минуле і сучасне Волині та Полісся. Олександр Цинкаловський і край : наук. зб. : матеріали XXVI міжнар. наук. іст.-краєзнав. конф. / Вол. облрада [та ін.] - Луцьк, 2008. - Вип. 27. - С. 214-218. - Бібліогр.: 17 назв.*

63.3(4УКР-4ВОЛ)

М 62

40. Лисенко О. Містика світла в релігійних традиціях світу [Електронний ресурс] / О. Лисенко // *Університетська кафедра / Київ. нац. екон. ун-т ім. В. Гетьмана. - Київ, 2012. - № 1. - С. 184-199. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Ukaf_2012_1_18 (дата звернення: 31.01.2020).* - Назва з екрана.
41. Мороз В. Я. Концепт "водяна стихія" у релігійно-міфологічній літературі Давнього Сходу [Електронний ресурс] / В. Я. Мороз // *Актуальні проблеми слов'янської філології. Серія: Лінгвістика і літературознавство : міжвуз. зб. наук. ст. - 2011. - Вип. 24, ч. 2. - С. 231-234. - Бібліогр.: 4 назв. - Режим доступу: <http://dspace.nbuv.gov.ua/handle/123456789/71654> (дата звернення: 31.01.2020).* - Назва з екрана.
42. Олексюк О. В. Особливості символізму кольорів / О. В. Олексюк // *Актуальні проблеми романо-германської філології : матеріали III міжнар. наук.-практ. семінару / М-во освіти і науки України, Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Ін-т інозем. філології ; [уклад.: О. М. Белих, О. М. Галапчук-Тарнавська, Г. М. Цимбалюк]. - Луцьк, 2014. - С. 208-211. - Бібліогр.: 4 назви.*

81.43

А 43

43. Свет // *Энциклопедия символов, знаков, эмблем / [сост.: В. Андреева, В. Куклев, А. Ровнер]. - М., 2000. - С. 443-445.*

60.5я20

Э 68

44. Символика цвета в восточно-христианской и исламской культурах: общее и особенное [Электронный ресурс] / Т. П. Сайгушкина // *Культура народов Причерноморья. - 2011. - № 198. - С. 141-144. - Режим доступа: <http://dspace.nbuv.gov.ua/handle/123456789/55223> (дата обращения: 31.01.2020).* - Название с экрана.
45. Сміян А. П. Символіка кольорів у різних культурах світу [Електронний ресурс] / А. П. Сміян, Т. М. Никоненко // *Гуманітарні студії НАКККіМ - 2017 : матеріали Міжнар. наук.-теорет. конф. (Київ, 23 листоп. 2017 р.). - Київ, 2017. - С. 239-241. - Режим доступу: <https://nakkkim.edu.ua/images/vidannya/Konferencii/Humanitarian-Studios-NAMSCA-2017.pdf#page=239> (дата звернення: 31.01.2020).* - Назва з екрана.
46. Ткаченко Н. О. Числові символізми та їх мовна реалізація / Н. О. Ткаченко // *Наукові записки. Філологічні науки : [зб. наук. ст.] / Ніжин. держ. ун-т ім. М. Гоголя ; [відп. ред. Г. В. Самойленко]. - Ніжин, 2006. - С. 68-71.*

80я54

47. Тресиддер Д. Свет // Словарь символов / Д. Тресиддер ; пер. с англ. С. Палько. – М., 1999. – С. 323–324.

63.5я2

Т 66

48. Харюкова М. Рослинна символіка в обрядовості українців (на матеріалі м. Берестечка та навколишніх сіл) / М. Харюкова, Р. А. Новосад // Волинь у наукових дослідженнях слухачів МАН : матеріали обл. наук.-практ. учнів. конф., присвяч. 20-річчю Волин. обл. Малої академії наук України / М-во освіти і науки, молоді та спорту України [та ін.] ; [відп. за вип. Г. А. Толстихіна]. - Луцьк, 2012. - С. 259-262. - Бібліогр.: 8 назв.

26.890(4УКР-4ВОЛ)

В 67

49. Храм и время в православной культуре // Религия в истории и культуре : учебник / под ред. М. Г. Писманика. - 2-е изд., перераб. и доп. - М., 2000. – С. 357–368.

86.2я73

Р 36

50. Чаус О. Символ світла у християнській традиції [Електронний ресурс] / О. Чаус // Релігійно-інформаційна служба України : сайт. – Львів, 2001–2019. – Режим доступу: <https://risu.org.ua/ua/index/exclusive/kaleidoscope/34277/> (дата повідомлення: 05.02.2010. – дата звернення: 30.01.2020). – Назва з екрана.

51. Чумаченко М. О. Репрезентація міфологеми світла й темряви крізь призму солярного символізму християнської традиції [Електронний ресурс] / М. О. Чумаченко // Культура і сучасність : альманах / Нац. акад. керів. кадрів культури і мистецтв. – Київ, 2016. - № 1. - С. 156-161. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Kis_2016_1_30 (дата звернення: 31.01.2020). – Назва з екрана.

52. Швидка Н. Архетипний символ вода як маркер очищення, відновлення та відродження в біблійному дискурсі [Електронний ресурс] / Н. Швидка // Теоретичні й прикладні проблеми сучасної філології : зб. наук. пр. / Донбас. держ. пед. ун-т. – Слов'янськ, 2015. - Вип. 1. - С. 160-164. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/tpps_f_2015_1_24 (дата звернення: 31.01.2020). – Назва з екрана.

53. Яркіна М. Символ свастики як концентрація цінностей: причини інверсії символу / М. Яркіна // Українське релігієзнавство. - 2013. - № 68. - С. 140-149.

3–4. Символіка національних релігій. Символіка індійських і китайських національних релігій

54. Забелина Л. А. Архетип самости как "объединяющий" символ Андрогина в каббалистической традиции [Электронный ресурс] / Л. А. Забелина // Культура народов Причерноморья. – 2004. – № 50. – С. 128-132. – Режим доступа: <http://dspace.nbuv.gov.ua/handle/123456789/74381> (дата обращения: 30.01.2020). – Название с экрана.

- 55.Национальные религии // Религия в истории и культуре : учебник / под. ред. М. Г. Писманика. - 2-е изд., перераб. и доп. - М., 2000. – С. 197–228.
86.2я73
Р 36
- 56.Резаненко В. Понятійно-категоріальний апарат релігійно-філософських вчень Китаю: до проблеми адекватного розуміння [Електронний ресурс] / В. Резаненко // Китайська цивілізація: традиції та сучасність : зб. ст. – Київ, 2009. — С. 109-113. – Режим доступу: <http://dspace.nbuu.gov.ua/handle/123456789/31327> (дата звернення: 31.01.2020). – Назва з екрана.
- 57.Релігійні побудови Індії. Релігійні уявлення Китаю і Японії Ірану // Історія релігій світу : навч. посіб. / В. І. Лубський, Є. А. Харьковченко, М. В. Лубська, Т. Г. Горбаченко ; Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка, Філософ-т, Каф. релігієзнавства. - Київ, 2014. – С. 167–217.
86.3-3я73
І-90
- 58.Релігійні системи Ірану // Історія релігій світу : навч. посіб. / В. І. Лубський, Є. А. Харьковченко, М. В. Лубська, Т. Г. Горбаченко ; Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка, Філософ-т, Каф. релігієзнавства. - Київ, 2014. – С.
86.3-3я73
І-90
- 59.Степовик Д. Індуїзм. Зороастризм. Даосизм // Релігії, культи і секти світу : навч. посіб. / Д. Степовик ; Івано-Франків. теол. акад. - 4-е вид., випр. - Івано-Франківськ, 2002. – С. 93–96 ; 106–109 ; 115–118.
86.3я7
С 79
- 60.Тресиддер Д. Піраміда. Чакра // Словарь символов / Д. Тресиддер ; пер. с англ. С. Палько. – М., 1999. – С. 279–280 ; 406.
63.5я2
Т 66
- 61.Цветков О. П. Етнонаціональні релігії Індії. Національні релігії Далекого Сходу // Культура і релігія : навч. посіб. / О. П. Цветков. - Київ, 2011. – С. 142–151.
86я73
Ц 27
- 62.Черникова И. В. Сравнительная характеристика религиозного культа шиитов и бахаи [Электронный ресурс] / И. В. Черникова // Культура народов Причерноморья. – 1998. – № 3. – С. 270-273. – Режим доступа: <http://dspace.nbuu.gov.ua/handle/123456789/91012> (дата обращения: 31.01.2020). – Название с экрана.
- 63.Шумка М. Символіка міфологічного світобачення давніх українців [Електронний ресурс] / М. Шумка // Вісник Тернопільського державного технічного університету ім. Івана Пулюя. – Тернопіль, 1998. – Т. 3, чис. 1. – С. 155-158. – Режим доступу: <http://dspace.tneu.edu.ua/handle/316497/20008> (дата звернення: 31.01.2020). – Назва з екрана.

5. Юдейська символіка

64. Аверинцев С. С. Иудаистическая мифология // София-Логос : словарь / С. С. Аверинцев. – 2-е испр. изд. - Киев, 2001. – С. 102–113.

86.37я2

А 19

65. Жовква О. І. Функціонально-планувальна організація та закономірності художнього опорядження інтер'єру синагог в контексті релігійного світогляду [Електронний ресурс] / О. І. Жовква // Містобудування та територіальне планування : наук.-техн. зб. / Київ. нац. ун-т буд-ва і архітектури, Спілка урбаністів України. – Київ, 2014. - Вип. 53. - С. 161–166. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/MTP_2014_53_20 (дата звернення: 31.01.2020). – Назва з екрана.

66. Иудаизм // Религия в истории и культуре : учебник / под ред. М. Г. Писманика. - 2-е изд., перераб. и доп. - М., 2000. – С. 217–228.

86.2я73

Р 36

67. Левкович Н. Художні особливості меморіальної пластики єврейських кладовищ Східної Галичини XVIII–XIX ст. [Електронний ресурс] / Н. Левкович // Вісник Львівської національної академії мистецтв. – Львів, 2013. - Вип. 24. - С. 232–245. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Vlnam_2013_24_26 (дата звернення: 31.01.2020). – Назва з екрана.

68. Мезуза. Менора // Энциклопедия символов, знаков, эмблем / [сост.: В. Андреева, В. Куклев, А. Ровнер]. – М., 2000. – С. 323–324.

60.5я20

Э 68

69. Основні принципи кашруту [Електронний ресурс] // Український комітет з кашруту : сайт. – Київ, 2018. – . – Режим доступу: <http://kosher.org.ua/ua/kashrut/zakonyi-kashruta/> (дата звернення: 25.02.2020). – Назва з екрана.

70. Релігійні традиції іудаїзму Ірану // Історія релігій світу : навч. посіб. / В. І. Лубський, Є. А. Харьковщенко, М. В. Лубська, Т. Г. Горбаченко ; Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка, Філософ.-т. Каф. релігієзнавства. - Київ, 2014. – С. 248–269.

86.3-3я73

І-90

71. Степовик Д. Юдаїзм // Релігії, культури і секти світу : навч. посіб. / Д. Степовик ; Івано-Франків. теол. акад. - 4-е вид., випр. - Івано-Франківськ, 2002. – С. 84–87.

86.3я7

С 79

72. Цветков О. П. Иудаизм // Культура і релігія : навч. посіб. / О. П. Цветков. - Київ, 2011. – С. 139–141.

86я73

Ц 27

6. Символіка буддизму

73. Буддизм // Історія релігій світу : навч. посіб. / В. І. Лубський, Є. А. Харьковщенко, М. В. Лубська, Т. Г. Горбаченко ; Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка, Філософ.-т., Каф. релігієзнавства. - Київ, 2014. – С. 273–305.
86.3-3я73
I-90
74. Буддизм. Культура буддизма // Религия в истории и культуре : учебник / под. ред. М. Г. Писманника. - 2-е изд., перераб. и доп. - М., 2000. – С. 229–244 ; 418–440.
86.2я73
Р 36
75. Букрієнко А. Буддійська символіка в японській середньовічній літературі [Електронний ресурс] / А. Букрієнко // Мовні і концептуальні картини світу : зб. наук. пр. / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка, Ін-т філології. – Київ, 2012. - Вип. 40. - С. 227-232. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Mikks_2012_40_44 (дата звернення: 31.01.2020). – Назва з екрана.
76. Введение в буддизм : учеб. пособие для студентов вузов / [ред.-сост. В. И. Рудой]. - СПб. : Лань, 1999. - 380 с.
86.35я7
В 24
77. Забелина Л. А. «Объединяющий» символ Самости в религиозно-философской традиции буддизма [Электронный ресурс] / Л. А. Забелина // Культура народов Причерноморья. – 2004. – № 55, Т. 3. – С. 158-161. – Режим доступа: <http://dspace.nbuv.gov.ua/handle/123456789/36316> (дата обращения: 31.01.2020). – Название с экрана.
78. Калантарова О. Ю. Культура часу в тибетському буддизмі: вступ до історіографії вчення Калачакри [Електронний ресурс] / О. Ю. Калантарова // Наукові записки НаУКМА. Історія і теорія культури : зб. наук. пр. / Нац. ун-т "Києво-Могилян. акад.". – Київ, 2018. - Т. 1. - С. 53-61. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/NaUKMAtk_2018_1_12 (дата звернення: 31.01.2020). – Назва з екрана.
79. Мандала // Энциклопедия символов, знаков, эмблем / [сост.: В. Андреева, В. Куклев, А. Ровнер]. – М., 2000. – С. 304–307.
60.5я20
Э 68
80. Огнева Е. Д. Боги Снежных гор : Музеи Украины: сакральное искусство в традиции тибетского буддизма / Е. Д. Огнева. - Одесса : Астропринт, 2008. - 208 с.
86.35
О-38
81. Огнева О. 3 історії живописних зображень Будда Шак'ямуні [Електронний ресурс] / О. Огнева // Китайська цивілізація: традиції та сучасність : зб. ст. – Київ, 2009. – С. 81-86. – Бібліогр.: 7 назв. – Режим доступу: <http://dspace.nbuv.gov.ua/handle/123456789/31324> (дата звернення: 31.01.2020). – Назва з екрана.

82. Огнєва О. Що і навіщо вкладають у пустотілу буддійську пластику / О. Огнєва // Історія релігій в Україні : тези повідомл. Міжнар. V круглого столу (Львів, 3-5 трав. 1995 р.) / [НАН України, Ін-т укр. археографії та ін.]. - Київ ; Львів, 1995. - Ч. 3. - С. 291-293.

86.29(4УКР)

I-90

83. Попельницька О. О. Буддійський символізм декору вахідзасі другої половини XVIII-XIX ст. із зібрання Національного музею історії України / О. О. Попельницька // Східний світ. - 2015. - № 3. - С. 86-97.
84. Степовик Д. Буддизм // Релігії, культури і секти світу : навч. посіб. / Д. Степовик ; Івано-Франків. теол. акад. - 4-е вид., випр. - Івано-Франківськ, 2002. - С. 97-101.

86.3я7

С 79

85. Тресиддер Д. Мандала // Словарь символов / Д. Тресиддер ; пер. с англ. С. Палько. - М., 1999. - С. 211.

63.5я2

Т 66

86. Холмирзаев Х. Д. Буддийские мандалы и символика саманидаов [Электронный ресурс] / Х. Д. Холмирзаев // Актуальные проблемы гуманитарных и общественных наук. - 2015. - № 1. - С. 17-20. - Режим доступа: http://www.universityjournal.ru/docs/GU_1_2015.pdf#page=17 (дата обращения: 08.10.2019). - Название с экрана.

87. Цветков О. П. Буддизм як психокультура // Культура і релігія : навч. посіб. / О. П. Цветков. - Київ, 2011. - С. 54-77.

86я73

Ц 27

88. Щербаков Я. Особливості буддійської символіки та мотивів у драматургії доби Юань (1271-1368) / Я. Щербаков // Вісник Львівського університету. Серія філологічна : зб. наук. пр. / Львів. нац. ун-т ім. І. Франка ; [редкол.: Т. Ю. Салига (голов. ред.) та ін.]. - Львів, 2011. - Вип. 54. - С. 203-209. - Бібліогр.: 17 назв.

80я54

Л 89

7. Християнська символіка

89. Абетка християнської науки і обряду : [довідник] / [передм. Сафрона Мудрого]. - Івано-Франківськ : Вид-во Івано-Франків. Теолог. акад., 2002. - 340 с.

86.37я2

А 14

90. Балога П. Християнський символ хреста [Електронний ресурс] / П. Балога // Релігійно-інформаційна служба України : сайт. - Режим доступу: <https://risu.org.ua/ua/index/blog/~Petro+Balog/68398/> (дата повідомлення: 27.09.2017. - дата звернення: 30.01.2020). - Назва з екрана.
91. Бондар С. В. Філософсько-богословський зміст, символіка Святого Хреста у Давній Русі і Священна історія [Електронний ресурс] / С. В.

Бондар // Українське релігієзнавство. – 2006. – № 39. – С. 28-40. – Режим доступу: <http://dspace.nbu.gov.ua/handle/123456789/43800> (дата звернення: 29.01.2020). – Назва з екрана.

92. Боньковська С. Золотий голуб. Походження і розвиток у контексті символічно-алегоричного тлумачення божественної літургії / С. Боньковська // Буття в мистецтві : зб. наук. пр. і матеріалів на пошану С. Костюка з нагоди 80-річчя / НАН України, Львів. наук. б-ка ім. В. Стефаника ; [наук. ред. і упоряд. Л. Купчинська]. - Львів, 2007. - С. 104-125. - Бібліогр.: 71 назва.

85.03(4УКР3)

Б 93

93. Братко-Кутинський О. На початку було слово і світло : Символи християнської віри: ікони, Свята Трійця / О. Братко-Кутинський // Наша віра. - 2013. - Верес. (№ 9). - С. 3.
94. Бугайов В. І. Філософська рефлексія символів східнохристиянської цивілізації М. Бердяєва, А. Белого, П. Флоренського, О. Лосева та М. Мамардашвілі [Електронний ресурс] / В. І. Бугайов // Ноосфера і цивілізація : всеукр. філософ. журн. / Донецький. нац. техн. ун-т. – Донецьк, 2014. - Вип. 1. - С. 27-33. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Niz_2014_1_6 (дата звернення: 31.01.2020). – Назва з екрана.
95. Вишнівська Д. Символіка різдвяних прикрас для кімнати [Електронний ресурс] / Д. Вишнівська // Українська правда життя : сайт. – Режим доступу: <https://life.pravda.com.ua/society/2013/01/5/118431/> (дата повідомлення: 05.01.2013. – дата звернення: 29.01.2020). – Назва з екрана.
96. Голуб І. Л. Художні особливості символізму українського мистецтва іконопису [Електронний ресурс] / І. Л. Голуб // Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв : наук. журн. / Нац. акад. керівних кадрів культури і мистецтв. – Київ, 2016. - № 1. - С. 116-120. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/vdakkkm_2016_1_27 (дата звернення: 31.01.2020). – Назва з екрана.
97. Григорьева Л. И. Виноградная лоза как образ в религии [Электронный ресурс] / Л. И. Григорьева // Культура народов Причерноморья. – 2012. – № 239. – С. 27-30. – Режим доступа: <http://dspace.nbu.gov.ua/handle/123456789/107959> (дата обращения: 31.01.2020). – Название с экрана.
98. Денисенко Н. Що символізує купол?.. / Н. Денисенко // Науковий світ. - 2009. - № 7. - С. 20-21. : іл.
99. 10 давніх християнських символів [Електронний ресурс] // CREDO : катол. сусп.-реліг. сайт. – Режим доступу: <https://credo.pro/2017/04/181028> (дата повідомлення: 20.04.2017. – дата звернення: 29.01.2020). – Назва з екрана.
100. Іваневич Л. До історії сакральних символів подільських вишитих рушників / Л. Іваневич // Нар. творчість та етнологія. - 2011. - № 6. - С. 73-81. - Бібліогр.: 33 назви.
101. Кальниш В. Свята Трійця як сакральний символ універсальної моделі управління Всесвітом / В. Кальниш, Ю. Кальниш // Історія релігій

в Україні, 2013 р. : наук. щорічник / [редкол.: З. Білик та ін.]. - Львів, 2013. - Кн. 2. - С. 263-281. - Бібліогр.: с. 280-281.

86.3(4УКР)

I-90

102. Карпюк Л. А. Старозавітна символіка в сюжеті ікони "Богородиці нев'янучий цвіт" / Л. А. Карпюк // Історія та сучасність Православ'я на Волині : матеріали I наук.-практ. конф., 13-14 груд. 2010 р. / Укр. православ. церква, Волин. єпархія, Волин. духов. семінарія. - Луцьк, 2011. - С. 96-102. - Бібліогр.: 8 назв.

86.372(4УКР-4ВОЛ)

I-90

103. Ковальчук Н. Символіка стародавнього християнського храму / Н. Ковальчук // Історія релігій в Україні : наук. зб. / [за заг. ред. М. Капралія та ін.]. - Львів, 2016. - Ч. 2 : Філософія, соціологія, політологія релігії ; Ч. 3 : Сакральні пам'ятки. - С. 312-319. - Бібліогр.: 7 назв.

86.3(4УКР)

I-90

104. Козак Д. Давньоруська глиняна писанка з Волині / Д. Козак // Історія та сучасність Православ'я на Волині : матеріали IV наук.-практ. конф., 12-14 листоп. 2013 р. / Укр. Правосл. Церква, Волин. єпархія, Волин. духов. семінарія ; [під ред. О. Федчука]. - Луцьк, 2013. - С. 21-25. - Бібліогр.: 6 назв.

86.372(4УКР-4ВОЛ)

I-90

105. Лаврук Т. Символ хреста в системі захисних продукуючих обрядодій на Гуцульщині [Електронний ресурс] / Т. Лаврук // Народознавчі зошити. – 2012. – № 5. – С. 908-911. – Режим доступу: <http://dspace.nbuv.gov.ua/handle/123456789/94864> (дата звернення: 31.01.2020). – Назва з екрана.

106. Ларіонова В. Символіка ікони як відображення та трансляція духовно-світоглядних орієнтирів людини [Електронний ресурс] / В. Ларіонова, Л. Борисевич // Мистецтвознавство : зб. наук. пр. – Львів, 2008. – С. 37-48. – Режим доступу: <http://dspace.nbuv.gov.ua/handle/123456789/16747> (дата звернення: 27.01.2020). – Назва з екрана.

107. Лыкова Н. Н. Особенности трансформации символа креста на территории средневековой Таврики [Электронный ресурс] / Н. Н. Лыкова // Культура народов Причерноморья. – 2009. – № 154. – С. 83-88. – Режим доступа: <http://dspace.nbuv.gov.ua/handle/123456789/34928> (дата обращения: 31.01.2020). – Название с экрана.

108. Лыкова Н. Н. Трансформация креста в раннесредневековой символике [Электронный ресурс] / Н. Н. Лыкова // Культура народов Причерноморья. – 2009. – № 162. – С. 88-91. – Режим доступа: <http://dspace.nbuv.gov.ua/handle/123456789/7020> (дата обращения: 31.01.2020). – Название с экрана.

109. Лисий І. Я. Семантика хреста в українському релігійному мистецтві [Електронний ресурс] / І. Я. Лисий // Образ Христа в українській культурі

: зб. наук. пр. / Нац. ун-т "Києво-Могилянська академія. – Київ, 2003. - С. 175-188. – Режим доступу: <http://ekmair.ukma.edu.ua/handle/123456789/10992> (дата звернення: 27.01.2020). – Назва з екрана.

110. Малина В. Структура функцій кам'яного хреста [Електронний ресурс] / В. Малина // Українське мистецтвознавство: матеріали, дослідження, рецензії : зб. наук. пр. – Київ, 2008. – Вип. 8. – С. 34-45 – Режим доступу: <http://dspace.nbuv.gov.ua/handle/123456789/16872> (дата звернення: 27.01.2020). – Назва з екрана.
111. Масаев М. В. Крест как символ парадигмального образа эпохи христианской цивилизации [Электронный ресурс] / М. В. Масаев // Культура народов Причерноморья. – 2004. – № 56, т. 2. – С. 96-106. – Режим доступа: <http://dspace.nbuv.gov.ua/handle/123456789/36271> (дата обращения: 31.01.2020). – Название с экрана.
112. Михалевич В. В. Архітектура храму як комплекс християнської символіки у сакральному мистецтві середньовіччя [Електронний ресурс] / В. В. Михалевич // Проблеми розвитку міського середовища : наук.-техн. зб. / Нац. авіац. ун-т. – Київ, 2013. - Вип. 9. - С. 106-114. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Prms_2013_9_20 (дата звернення: 31.01.2020). – Назва з екрана.
113. Михалевич В. В. Символи храму та ікони у християнському середньовіччі / В. В. Михалевич // Проблеми розвитку міського середовища : наук.-техн. зб. / М-во освіти і науки України, Нац. авіац. ун-т ; [голов. ред. М. В. Омеляненко]. - Київ, 2009. - Вип. 1. - С. 86-89. - Бібліогр.: 6 назв.

85.11я54

П 78

114. Нікітенко М. Символіка числа "4" у священних вимірах великої Печерської церкви / М. Нікітенко // Київська старовина. - 2011. - № 5. - С. 12-24. - Бібліогр.: с. 23-24.
115. Обухович Л. Богослов'я символів і метафор в образотворенні Перванчівських празникових ікон / Л. Обухович // Волинський благовісник. - 2014. - № 2. - С. 297-308. - Бібліогр.: 6 назв.
116. Огуй О. Християнська символіка кольору в Західній Європі Середньовіччя (на матеріалі культури і літургії) [Електронний ресурс] / О. Огуй // Наукові записки [Національного університету "Острозька академія"]. Серія філологічна. – Острог, 2012. - Вип. 24. - С. 216-219. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nznuoaf_2012_24_68 (дата звернення: 27.01.2020). – Назва з екрана.
117. Остащук І. Б. Акваітична символіка у творчості Григорія Сковороди: біблійно-християнський контекст [Електронний ресурс] / І. Б. Остащук // Морально-естетичні ідеї Г. С. Сковороди і сучасний світ : матеріали тез і виступів Всеукр. симпозиуму, 19–20 трав. 2006 року / відп. за вип. В. М. Вандишев. – Суми, 2006. – С. 37-39. – <https://essuir.sumdu.edu.ua/handle/123456789/21401> (дата звернення: 27.01.2020). – Назва з екрана.

118. Осташук І. Б. Біблійно–християнська семантика символізму гір [Електронний ресурс] / І. Б. Осташук // Гілея : науковий вісник : зб. наук. пр. / Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова, ВГО "Укр. акад. наук". – Київ, 2015. – Вип. 99. – С. 262-265. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/gileya_2015_99_64 (дата звернення: 31.01.2020). – Назва з екрана.
119. Осташук І. Полісемантичність християнської символіки простору [Електронний ресурс] / І. Осташук // Збірник наукових праць: філософія, соціологія, психологія / Прикарпат. нац. ун-т ім. Василя Стефаника. – Івано-Франківськ, 2011. – Вип. 16(1). – С. 53-61. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/znpfsp_2011_16\(1\)_9](http://nbuv.gov.ua/UJRN/znpfsp_2011_16(1)_9) (дата звернення: 27.01.2020). – Назва з екрана.
120. Осташук І. Б. Осмислення релігійного символізму в протестантській традиції / І. Б. Осташук // Гуманітарний вісник Запорізької державної інженерної академії. – Запоріжжя, 2011. – Вип. 47. – С. 114-122. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/znpgvzdia_2011_47_13 (дата звернення: 27.01.2020). – Назва з екрана.
121. Осташук І. Б. Сакральний символізм як феномен християнської комунікації : автореф. дис. ... д-ра філософ. наук : 09.00.11 / Осташук І. Б. ; Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. - К., 2012. - 36 с.
09.00.11/86
О-76
122. Осташук І. Християнський сакральний символізм: комунікативний вимір [Електронний ресурс] / І. Осташук // Релігія та соціум. - 2013. - № 3-4. - С. 220-225. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/relsoc_2013_3-4_33 (дата звернення: 27.01.2020). – Назва з екрана.
123. Осташук І. Б. Християнський символ: специфіка конфесійної рецепції [Електронний ресурс] / І. Б. Осташук // Гілея : науковий вісник. – Київ, 2014. – Вип. 86. – С. 270-276. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/gileya_2014_86_70 (дата звернення: 27.01.2020). – Назва з екрана.
124. Осташук І. Б. Християнські сакральні-символічні структури: проблема інтерпретації [Електронний ресурс] / І. Б. Осташук // Гуманітарний вісник Запорізької державної інженерної академії. – Запоріжжя, 2010. – Вип. 40. – С. 85-94. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/znpgvzdia_2010_40_10 (дата звернення: 28.01.2020). – Назва з екрана.
125. Піщанська В. Знакова символіка мистецтва іконопису / В. Піщанська // Мистецтво та освіта. - 2010. - № 2. - С. 21-24. - Бібліогр.: 4 назви.
126. Пресіч О. Вивчення символізму в українському іконописі : методичні зауваження / О. Пресіч // Всесвіт. - 2012. - № 7/8. - С. 205-215. - Бібліогр.: 21 назва.
127. Рахно К. Страсна свічка як оберіг гончарів Чернігівщини та її семантика [Електронний ресурс] / К. Рахно // Сіверянський літопис. – 2016. – № 4. – С. 179-189. – Режим доступу:

<http://dspace.nbu.gov.ua/handle/123456789/109975> (дата звернення: 28.01.2020). – Назва з екрана.

128. Рожко В. Давні кам'яні хрести Волині Х-ХVIII століть / В. Рожко // Пересопницьке Євангеліє в історії Української Православної Церкви і українського народу (до 450-річчя духовно-національної святині) : зб. матеріалів Міжнар. наук.-практ. конф., присвяч. 450-річчю Пересопницького Євангелія / Укр. правосл. церква Київ. патріархат, Волин. духов. семінарія ; [за сприяння В. Є. Рожка]. - Луцьк, 2011. - С. 115-121. - Бібліогр.: с. 120-121.

86.372(4УКР-4ВОЛ)

П 27

129. Савицький В. Матеріали до вивчення християнської культурної символіки на Волині у Х-ХIV ст. / В. Савицький, В. Свінцицький, О. Потрапелюк // Історія та сучасність Православ'я на Волині : матеріали І наук.-практ. конф., 13-14 груд. 2010 р. / Укр. правосл. церква, Волин. єпархія, Волин. духов. семінарія. - Луцьк, 2011. - С. 47-64. - Бібліогр.: с. 63-64.

86.372(4УКР-4ВОЛ)

I-90

130. Сирко В. Вода у Священному переданні та богослужбовому використанні Новозавітної Церкви / В. Сирко, В. Лозовицький // Волинський благовісник. - 2015. - № 3. - С. 341-355. - Бібліогр.: с. 354-355.

131. Сухецька О. Символіка свічки в християнстві, народних звичаях, обрядах та фольклорі Любомльського району / О. Сухецька // Минуле і сучасне Волині та Полісся : Любомль в історії України та Волині : наук. зб. : матеріали ХХV Волин. обл. іст.-краєзнавч. наук. конф. / Любомльська райрада [та ін.]. - Луцьк, 2007. - Вип. 25. - С. 243-250. - Бібліогр.: с. 249-250.

63.3(4УКР-4ВОЛ)

М 62

132. Тимчук І. Християнська символіка давньоруського населення Північно-Західної Русі в XI – на початку XIII ст. [Електронний ресурс] / І. Тимчук // Питання стародавньої та середньовічної історії, археології й етнології : зб. наук. пр. / Чернів. нац. ун-т ім. Юрія Федьковича, Каф. історії стародав. світу, середніх віків та музеєзнавства. – Чернівці ; Вижниця, 2014. - Т. 1. - С. 172-187. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Pssiae_2014_1_12 (дата звернення: 28.01.2020). – Назва з екрана.

133. Тресиддер Д. Альфа и Омега // Словарь символов / Д. Тресиддер ; пер. с англ. С. Палько. – М., 1999. – С. 11.

63.5я2

Т 66

134. Тресиддер Д. Голубь. Крест // Словарь символов / Д. Тресиддер ; пер. с англ. С. Палько. – М., 1999. – С. 60–61 ; 169–173.

63.5я2

Т 66

135. Удяк Г. І. Символіка образу ангела як вісника, демона або генія, хоронителя та двійника людини у європейській літературі / Г. І. Удяк // Науковий вісник Волинського національного університету ім. Лесі Українки / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; [редкол.: М. В. Моклиця та ін.]. - Луцьк, 2011. - № 11(222) : Філологічні науки : Літературознавство. - С. 115-119. - Бібліогр.: 19 назв.

80я54
В 67
136. Чиркова О. Лабарум Костянтина Великого: історія виникнення і роль символіки в утвердженні християнства [Електронний ресурс] / О. Чиркова // Емінак : наук. щоквартальник. – 2009. – № 1/4. – С. 69-72. – Режим доступу: <http://dspace.nbuiv.gov.ua/handle/123456789/111139> (дата звернення: 31.01.2020). – Назва з екрана.
137. Чорна М. Ікона як система символів і один з методів формування моральної особистості / М. Чорна // Наука. Релігія. Суспільство. - 2008. - № 4. - С. 159-162. - Бібліогр.: 7 назв.
138. Чубенко О. Іконографічні особливості образу Богородиці в східній християнській традиції: релігієзнавчий аспект [Електронний ресурс] / О. Чубенко // Схід. – 2011. – № 6 (113). – С. 123-127. – Режим доступу: <http://dspace.nbuiv.gov.ua/handle/123456789/33857> (дата звернення: 30.01.2020). – Назва з екрана.
139. Чумакова Т. В. Символика животных в христианской культуре / Т. В. Чумакова // Человек. - 2009. - № 3. - С. 93-104. - Библиогр.: 11 назв.
140. Шкаруба Л. М. "Я приду помолиться в собор": структура и символика христианского храма / Л. М. Шкаруба // Зарубіжна літ. в шк. України. - 2012. - № 5. - С. 29-31.

8. Символіка ісламу

141. Абибулаева Э. Э. Символика надгробных камней: сравнительный анализ материалов мусульманских кладбищ Бахчисарая и Турции XVII–XIX вв. [Электронный ресурс] / Э. Э. Абибуллаева, Ш. А. Эмруллаев // Ученые записки Таврического национального университета им. В. И. Вернадского. Серия «Исторические науки». Киев, 2012. – Т. 25, № 2. – С. 3–11. – Режим доступа: <http://sn-histor.cfuv.ru/wp-content/uploads/2016/12/001abib.pdf> (дата обращения: 31.01.2020). – Название с экрана.
142. Акчуріна-Муфтієва Н. Водні джерела та фонтани Криму в контексті ісламських традицій / Н. Акчуріна-Муфтієва // Українське мистецтвознавство: матеріали, дослідження, рецензії : зб. наук. пр. – Київ, 2007. – Вип. 7. – С. 32-36. – Режим доступу: <http://dspace.nbuiv.gov.ua/handle/123456789/16833> (дата звернення: 31.01.2020). – Назва з екрана.
143. Акчуріна-Муфтієва Н. Традиційна символіка кримськотатарської народної орнаментики та її використання в сучасному етнодизайні [Електронний ресурс] / Н. Акчуріна-Муфтієва // Молодь і ринок. - 2010. - № 11. - С. 158-162. - Режим доступу:

http://nbuv.gov.ua/UJRN/Mir_2010_11_35 (дата звернення: 27.01.2020). – Назва з екрана.

144. Али-заде А. Исламский энциклопедический словарь / А. Али-заде. - М. : Ансар, 2007. - 400 с. - (Золотой фонд исламской мысли).

86.38я2

А 50

145. Бугайов В. І. Філософська рефлексія образів-символів Мусульманської цивілізації / В. І. Бугайов // Мультиверсум. Філософський альманах / Ін-т філософії ім. Г. С. Сковороди НАН України. – Київ, 2014. - Вип. 1. - С. 134-145. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Multi_2014_1_13 (дата звернення: 31.01.2020). – Назва з екрана.

146. Ислам // Історія релігій світу : навч. посіб. / В. І. Лубський, Є. А. Харьковщенко, М. В. Лубська, Т. Г. Горбаченко ; Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка, Філософ. ф-т, Каф. релігієзнавства. - Київ, 2014. – С. 309–348.

86.3-3я73

I-90

147. Ислам. Культура ислама // Религия в истории и культуре : учебник / под. ред. М. Г. Писманника. - 2-е изд., перераб. и доп. - М., 2000. – С. 300–322 ; 441–462.

86.2я73

Р 36

148. Кулик А. С. Суфійська символіка гіндімовної поезії Аміра Хусро Дехлеві [Електронний ресурс] / А. С. Кулик // Сходознавство : зб. наук. пр. / Нац. акад. наук України, Ін-т сходознавства ім. А. Ю. Кримського. – Київ, 2008. - № 41-42. - С. 57-66. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Skhodoz_2008_41-42_8 (дата звернення: 27.01.2020). – Назва з екрана.

149. Латигіна Н. А. Символи ісламу [Електронний ресурс] // Іслам: шлях крізь століття : монографія / Н. А. Латигіна. – Київ, 2016. – С. 186–202. – Режим доступу: <https://knute.edu.ua/file/MTc=/e1b36186d7cfd1e221c1c7bdf157e00.pdf> (дата звернення: 29.01.2020). – Назва з екрана.

150. Сегеда І. Суфійська символіка в поезії Гафіза / І. Сегеда // Слово і час. - 2003. - № 8. - С. 67-73. - Бібліогр.: 8 назв.

151. Степовик Д. Ислам // Релігії, культури і секти світу : навч. посіб. / Д. Степовик ; Івано-Франків. теол. акад. - 4-е вид., випр. - Івано-Франківськ, 2002. – С. 88-92.

86.3я7

С 79

152. Цветков О. П. Ислам как культура правил // Культура і релігія : навч. посіб. / О. П. Цветков. - Київ, 2011. – С. 122–138.

86я73

Ц 27

153. Ярош О. А. Космологічні ідеї в суфізмі: сучасні інтерпретації [Електронний ресурс] / О. А. Ярош // Мультиверсум. Філософський альманах / Ін-т філософії ім. Г. С. Сковороди НАН України. – Київ, 2015.

- Вип. 5/6. - С. 32-42. - Режим доступу:
http://nbuv.gov.ua/UJRN/Multi_2015_5-6_6 (дата звернення: 31.01.2020). –
Назва з екрана.