

Східноєвропейський національний університет ім. Лесі Українки
Бібліотека

**«Втрачене покоління»
в західноєвропейській культурі першого післявоєнного
покоління (1918–1929)**

Науково-допоміжний бібліографічний список літератури

ЛУЦЬК – 2019

УДК 82(01)
В 87

"Втрачене покоління" в західноєвропейській культурі першого післявоєнного десятиліття (1918-1928) [Електронний ресурс] : наук.-допом. бібліогр. список літ. / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Бібліотека ; уклад. Л. Дейнека. - Електрон. текст. дані. - Луцьк, 2019. - 21 назва.

Бібліографічні матеріали висвітлюють тему "втраченого покоління" в світовій культурі першого післявоєнного десятиліття.

1. Бестюк І. Джаз й орнаментальна проза: інтермедіальний формат літератури 1920–1930-х років [Електронний ресурс] / І. Бестюк // Вісник Львівського університету. Серія філологічна. – Львів, 2014. - Вип. 60(1). - С. 209-218. - Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Vlnu_fil_2014_60\(1\)](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Vlnu_fil_2014_60(1)) (дата звернення: 13.09.2019). – Назва з екрана.
2. Брославська Л. Я. Індивідуалізація концепту ВІЙНА в ідіодискурсі Ернеста Хемінгуея [Електронний ресурс] / Л. Я. Брославська // Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. Серія: Іноземна філологія. Методика викладання іноземних мов. – Харків, 2017. - Вип. 85. - С. 65–71. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/VKhIPG_2017_85_11 (дата звернення: 13.09.2019). – Назва з екрана.
3. Волковічер Т. М. «Поцилуй же мэнэ на прощаніе...» : вплив війн першої пол. ХХ ст. на сюжети і написи українських рушників [Електронний ресурс] / Т. М. Волковічер // Україна у світових війнах ХХ ст. : зб. матеріалів VI студент. міжвуз. наук.-практ. конф., 13–15 трав. 2015 р. – Харків, 2015. – С. 85–92. – Режим доступу: <https://bit.ly/2kJewkh> (дата звернення: 12.09.2019). – Назва з екрана.
4. Журба С. С. Інтерпретація проблеми "втраченого покоління" у світовій та українській літературах / С. С. Журба // Літератури світу: поетика, ментальність і духовність : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Криворіз. нац. ун-т ; голов. ред. А. Козлов. - Кривий Ріг, 2013. - Вип. 1. - С. 188-197. - Бібліогр.: 9 назв.

83.3(0)я54

Л 64

5. Капітани «втраченого покоління» [Електронний ресурс] : віртуальна виставка / Рівнен. обл. універс. наук. б-ка. – Рівне, 2018. – Режим доступу: <http://libr.rv.ua/ua/virt/138/> (дата повідомлення: 11.01.2018. – дата звернення: 10.09.2019). – Назва з екрана.
6. Литвиненко А. Покоління і стереотипи. Драматичні віхи історії накладають відбиток на ментальність поколінь [Електронний ресурс] / А. Литвиненко // Персонал плюс : всеукр. загальнополіт. освіт. тижневик. – 2008. – 10–16 квіт. – Режим доступу: <http://www.personal-plus.net/266/3142.html> (дата звернення: 12.09.2019). – Назва з екрана.
7. Макаревич В. А. Проблема «потерянного поколения» в творчестве Э. М. Ремарка [Электронный ресурс] / В. А. Макаревич, Н. А. Ищенко // Культура народов Причерноморья. – 2014. – № 271. – С. 201-203. – Режим доступа: <http://dspace.nbuv.gov.ua/handle/123456789/92937> (дата обращения: 10.09.2019). – Название с экрана.
8. Мовчан Р. Жанрово-стильові тенденції української модерністської прози 1920-х років [Електронний ресурс] / Р. Мовчан // Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія. Соціальні комунікації. - 2013. - Вип. 1. - С. 114-118. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nvuufilol_2013_1_25 (дата звернення: 13.09.2019). – Назва з екрана.

9. Муляр О. Проблеми людей "втраченого покоління" й досі актуальні, і змушують нас шукати паралелі між минулим і сьогоденням [Електронний ресурс] / О. Муляр. – Режим доступу: <https://bit.ly/2k9Rd2J> (дата звернення: 10.09.2019). – Назва з екрана.
10. Нестелєєв М. А. "Горожанська" війна як історичний факт у прозі "Розстріляного відродження" [Електронний ресурс] / М. А. Нестелєєв // Вісник Запорізького національного університету. Філологічні науки. – Запоріжжя, 2014. – № 2. – С. 164-173. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Vznu_fi_2014_2_22 (дата звернення: 13.09.2019). – Назва з екрана.
11. Нестелєєв М. Деструктивна й автодеструктивна образність прози українського "втраченого покоління" / М. Нестелєєв // Слово і Час. – 2011. – № 9. – С. 64-72. – Бібліогр.: с. 71-72.
12. О, найстрашніше з літочислень – війна війною до війни... [Електронний ресурс] / СНУ ім. В. Даля, Наук. б-ка СНУ ім. В. Даля. – Северодонецьк, 2015. – Режим доступу: http://library.snu.edu.ua/s_1_09_2015/to_antivoenna_lit.pdf (дата звернення: 10.09.2019). – Назва з екрана.
13. Пилипова І. Тема «втраченого покоління» у творчості Е. М. Ремарка [Електронний ресурс] / І. Пилипова // Сучасні проблеми лінгвістики, літературознавства та методики викладання мови і літератури : тези доп. та повідомл. наук. інтернет-конф. студентів [21 груд. 2015 р.] / голов. ред. Т. І. Ямчинська. – Вінниця, 2015. – Вип. 1. – С. 106–107. – Режим доступу: <https://vspu.edu.ua/science/art/a150.pdf> (дата звернення: 10.09.2019). – Назва з екрана.
14. Пістренко Є. О. Художнє осмислення теми «втраченого покоління» в літературі 1920-х років [Електронний ресурс] / Є. О. Пістренко // Україна у світових війнах ХХ ст. : зб. матеріалів VI студент. міжвуз. наук.-практ. конф., 13–15 трав. 2015 р. – Харків, 2015. – С. 42–43. – Режим доступу: <https://bit.ly/2kJewkh> (дата звернення: 12.09.2019). – Назва з екрана.
15. Працьовита Н. Метафора як засіб кодування лінгвістичних концептів (на текстоводискурсній базі роману "Прощай, зброє" Ернеста Хемінгуея) / Н. Працьовита // Вісник Львівського університету. Серія: Іноземні мови / [голов. ред. Р. С. Помірко]. – Львів, 2008. – Вип. 15. – С. 49-54. – Бібліогр.: с. 53-54.
- 81.2я5
Л 89
16. Семенюк О. В. Гуманізм антивоєнної новелістики Е. Хемінгуея (на матеріалі романів "Прощай, зброє" та "І сонце сходить") [Електронний ресурс] / О. В. Семенюк. – Режим доступу: <http://eprints.zu.edu.ua/1876/1/4.pdf> (дата звернення: 12.09.2019). – Назва з екрана.
17. Семеняка О. «Втрачене покоління»: історія столітньої капітуляції [Електронний ресурс] / О. Семеняка // Національний кореспондент : сайт. – 2014–2019. – Режим доступу: <https://nackor.org/ukr/vtrachene-pokolinnya->

- [istoriya-stolitn-oi-kapitulyacii](#) (дата повідомлення: 12.05.2016. – дата звернення: 13.09.2019). – Назва з екрана.
18. Скульська О. Трагедія втраченого покоління (за романами Е. М. Ремарка «На Західному фронті без змін» та «Три товариші») [Електронний ресурс] / О. Скульська // Сучасні проблеми лінгвістики, літературознавства та методики викладання мови і літератури : тези доп. та повідомл. наук. інтернет-конф. студентів [21 груд. 2015 р.] / голов. ред. Т. І. Ямчинська. – Вінниця, 2015. – Вип. 1. – С. 119–121. – Режим доступу: <https://vspu.edu.ua/science/art/a150.pdf> (дата звернення: 10.09.2019). – Назва з екрана.
19. Таратута С. Л. Роман Е. М. Ремарка "Три товарища": тема потерянного покоління / С. Л. Таратута // Всесвітня література та культура в навчальних закладах України. - 2007. - № 1. - С. 20-23.
20. Таратута С. Л. Тема потерянного покоління в романі Е. М. Ремарка "Три товарища" / С. Л. Таратута // Зарубіжна література в школах України. - 2007. - № 10. - С. 56-59.
21. Черниш Н. Антивоєнна романістика Еріха Марії Ремарка [Електронний ресурс] / Н. Черниш // Теоретична і дидактична філологія. Серія: Філологія : зб. наук. пр. / МОН України, ДВНЗ ПХДПУ ім. Г. Сковороди ; редкол.: С. Т. Кіраль [та ін.]. - Переяслав-Хмельницький (Київ. обл.), 2019. - Вип. 29. – С. 134-140. – Режим доступу: <http://ephsheir.phdpu.edu.ua:8081/xmlui/handle/8989898989/3810> (дата звернення: 12.09.2019). – Назва з екрана.