

Східноєвропейський національний університет ім. Лесі Українки
Бібліотека

Основи реставрації

Науково-допоміжний бібліографічний покажчик

ЛУЦЬК – 2017

Основи реставрації [Електронний ресурс] : наук.-допом. бібліогр. показч. / Східноєвроп.нац. ун-т ім. Лесі Українки, Бібліотека ; уклад. Л. Дейнека. - Луцьк, 2017. - 64 назви.

Подано бібліографічну інформацію з основ реставрації, консервації та відновлення пам'яток мистецтва. Рекомендовано книги, автореферати дисертацій, статті у продовжуваних, періодичних та неперіодичних виданнях, електронні ресурси.

ББК 85я1

Укладений бібліографічний покажчик подає бібліографічну інформацію до курсу «Основи реставрації» для забезпечення навчальної і науково-дослідної роботи студентів факультету мистецтв.

Бібліографічні матеріали у посібнику згруповано за розділами:

1. Вступ до предмету основи реставрації. Консервація, реставрація, відновлення пам'яток культури
2. Хіміко-технологічні процеси в реставрації
3. Відомості про реставрацію живопису. Експертиза

Розміщення джерел у межах розділів – за алфавітом прізвищ авторів або за назвою документа. Позиції пронумеровані. Бібліографічний опис видань оформлено згідно з чинними стандартами.

Джерела добору бібліографічної інформації – фонди бібліотеки СНУ ім. Лесі Українки та електронні ресурси. Описи із фондів бібліотеки мають класифікаційні індекси ББК, що полегшить пошук літератури, а в електронних ресурсах вказано повну їхню адресу та дату звернення до документа.

1. Вступ до предмету основи реставрації. Консервація, реставрація, відновлення пам'яток культури

1. Антонов А. О. Реставрація і консервація пам'яток мистецтва на Україні / А. О. Антонов // Волинська ікона : Питання історії вивчення, дослідження та реставрації : тези і матеріали наук. конф., 23-24 лист. 1994 р. / Волин. обл. упр. культури, Волин. краєзнав. музей, Музей Волин. ікони. - Луцьк, 1994. - С. 26-27.

85.146.56(4УКР-4ВОЛ)я43

2. Апостолова-Сосса Л. О. Реставрація будівель-пам'яток: перепони на шляху реалізації / Л. О. Апостолова-Сосса, В. А. Маляр // Сучасні проблеми архітектури та містобудування : наук.-техн. зб. / М-во освіти і науки України, Київ. нац. ун-т буд-ва і архітектури ; [відп. ред. М. М. Дьомін]. - Київ, 2013. - Вип. 32. - С. 214-218. - Бібліогр.: 1 назва.

85.11я54

С 91

3. Белак О. Особливості реставрації ікони "Перенесення мощів Св. Миколая" кінця XVIII - початку XIX ст. з фондів Національного Києво-Печерського історико-культурного заповідника / О. Белак // Історія релігій в Україні, 2013 р. : наук. щорічник / [редкол.: З. Білик та ін.]. - Львів, 2013. - Кн. 2. - С. 443-449.

86.3(4УКР)

I-90

4. Белак О. Реставрація пам'ятки образотворчого мистецтва другої половини XIX ст. з фондової колекції національного Києво-Печерського історико-культурного заповідника / О. Белак, А. Беліловська // Історія релігій в Україні, 2012 р. : наук. щорічник / [редкол.: З. Білик та ін.]. - Львів, 2012. - Кн. 2. - С. 598-604.

86.3(4УКР)

I-90

5. Волощук Г. Реставрація фрагменту пророчого ряду іконостаса з церкви села Локачі / Г. Волощук, Т. Макарова // Волинська ікона : Питання історії вивчення, дослідження та реставрації : матеріали V наук. конф., 27-28 серп. 1998 року, м. Луцьк : наук. зб. / Волин. обл. упр. культури, Волин. краєзнав. музей, Музей Волин. ікони. - Луцьк, 1998. - С. 158-160.

85.146.56(4УКР-4ВОЛ)785

В 67

6. Гаврилюк О. Н. Реставрація пам'яток архітектури середньовічної Волині в міжвоєнний період / О. Н. Гаврилюк // Науковий вісник Волинського національного університету ім. Лесі Українки / ВНУ ім. Лесі Українки. - Луцьк, 2009. - № 22 : Історичні науки. - С. 273-279. - Бібліогр.: с. 278-279.

63я54

В 67

7. Гага С. Особливості сучасного стану музейної реставрації / С. Гага // Історія релігій в Україні, 2013 р. : наук. щорічник / [редкол.: З. Білик та ін.]. - Львів, 2013. - Кн. 2. - С. 450-453. - Бібліогр.: с. 452-453.

86.3(4УКР)

8. Гончарова К. Принципи архітектурної реставрації в Україні у 1960-х — середині 1970-х років [Електронний ресурс] / К. Гончарова // Українська академія мистецтва : дослід. та наук.-метод. пр. : наук. зб. / Нац. акад. образотвор. мистецтва і архітектури. — Київ, 2010. - Вип. 17. - С. 339-352. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Uam_2010_17_42 (дата звернення: 10.08.17). — Назва з екрана.
9. Гончарова К. В. Формування методики архітектурної реставрації в Україні (друга половина XX - початок XXI ст.) : автореф. дис. ... канд. іст. наук : 26.00.05 / Гончарова К. В. ; Укр. т-во охорони пам'яток історії та культури. - Київ, 2014. - 20 с.

26.00.05/85

Г 65

10. Дорофієнко І. П. Проблеми реставрації і консервації пам'яток мистецтва на Україні / І. П. Дорофієнко // Тези доповідей науково-практичної конференції "Реставрація, консервація, атрибуція пам'яток мистецтва на Україні" : [збірник] / [редкол.: А. Ф. В'ялець, І. П. Дорофієнко, Г. А. Скрипник]. - Кам'янець-Подільський, 1989. — С. 4–11.

85.1(4УКР)

Т 29

11. Жиленко О. Б. Реставрація пам'яток архітектури зі збереженням історичного вигляду міст у сейсмонезбезпечних районах / О. Б. Жиленко, В. М. Алексеєнко // Містобудування та територіальне планування : наук.-техн. зб. / М-во освіти і науки України, Київ. нац. ун-т буд-ва і архітектури, Спілка урбаністів України ; [відп. ред. М.М. Осетрін]. - Київ, 2011. - Вип. 40, ч. 1. - С. 412-422.

85.11я54

М 65

12. Дзендзелюк Л. Етичні й естетичні засади консерваційно-реставраційної діяльності [Електронний ресурс] / Л. Дзендзелюк, Л. Льода // Записки Львівської національної наукової бібліотеки України імені В. Стефаника. — Львів, 2011. - № 3. - С. 222-232. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/lnnbyivs_2011_3_13 (дата звернення: 10.08.17). — Назва з екрана.
13. Івашко Ю. Специфіка реставрації пам'яток архітектури і мистецтва та сучасний досвід реконструкції і "неостильового" будівництва [Електронний ресурс] / Ю. Івашко // МІСТ: Мистецтво, історія, сучасність, теорія : зб. наук. пр. з мистецтва і культурології / Нац. акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучас. мистецтва. — Київ, 2010. - Вип. 7. - С. 143-147. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Mist_2010_7_39 (дата звернення: 10.08.17). — Назва з екрана.
14. Іщук О. С. Особливості реставрації пам'ятки архітектури національного значення «Успенський собор» Києво-Печерської лаври [Електронний ресурс] // Музеї та реставрація у контексті збереження культурної спадщини: актуальні виклики сучасності : зб. наук. пр. міжнарод. наук.-практ. конф., 9-10 черв. 2016 р. — Київ, 2016. — С. 160–167. — Режим доступу:

http://nakkkim.edu.ua/images/vidannya/konferencii/musei_ta_restavratsiya_konf_2016_1_lite.pdf (дата звернення: 11.08.17). – Назва з екрана.

15. Киричук, О. Реставраційні роботи Львівського Ставропігійського інституту (кінець XVIII – 70-ті рр. XIX ст.) / О. Киричук, І. Орлевич // Історія релігій в Україні, 2015 р. : наук. щорічник / [редкол.: М. Капраль та ін.]. - Львів, 2015. - Кн. 2. - С. 244-259. - Бібліогр.: с. 257-259.

86.3(4УКР)

I-90

16. Кондратюк А. Ю. До історії реставрації стінопису Всіхсвятської церкви Києво-Печерської лаври (реставраційні роботи 1969-1973 рр.) [Електронний ресурс] / А. Ю. Кондратюк // Музеї та реставрація у контексті збереження культурної спадщини: актуальні виклики сучасності : зб. наук. пр. міжнарод. наук.-практ. конф., 9-10 черв. 2016 р. – Київ, 2016. – С. 179–182. – Режим доступу: http://nakkkim.edu.ua/images/vidannya/Konferencii/Musei_ta_restavratsiya_konf_2016_1_lite.pdf (дата звернення: 11.08.17). – Назва з екрана.

17. Косаревська Р. О. Засади реставраційно-відновних робіт пам'яток садово-паркового мистецтва / Р. О. Косаревська // Сучасні проблеми архітектури та містобудування : наук.-техн. зб. / М-во освіти і науки України, Київ. нац. ун-т буд-ва і архітектури ; [відп. ред. М. М. Дьомін]. - Київ, 2014. - Вип. 35. - С. 35-45. - Бібліогр.: 4 назви.

85.11я54

С 91

18. Лесик О. Принципи реставрації пам'яток архітектури. Традиції та новаторство [Електронний ресурс] / О. Лесик // Українська академія мистецтва : дослід. та наук.-метод. пр. : наук. зб. / Нац. акад. образотвор. мистецтва і архітектури. – Київ, 2013. - Вип. 21. - С. 97-103. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Uam_2013_21_13 (дата звернення: 10.08.17). – Назва з екрана.

19. Ломакін Д. Центральні державні реставраційні майстерні та дослідження комплексу мусульманських пам'яток XIII–XV століть у старому Криму / Д. Ломакін // Краєзнавство. - 2010. - № 1/2. - С. 137-143. - Бібліогр.: с. 141-142.

20. Магінський В. "Св. великомучениця Варвара". Реставрація та дослідження / В. Магінський // Історія релігій в Україні, 2013 р. : наук. щорічник / [редкол.: З. Білик та ін.]. - Львів, 2013. - Кн. 2. - С. 397-403. - Бібліогр.: 3 назви.

86.3(4УКР)

I-90

21. Мінжулін, О. І. Реставрація творів з металу : підруч. для студентів вищ. худож. навч. закл. / О. І. Мінжулін ; М-во освіти України. – Київ : Спалах, 1998. - 230 с. : іл.

85.101.13я73

М 71

22. Міхеєнко К. М. Метрологічні засади у вивченні пам'яток архітектури та проведенні реставрації / К. М. Міхеєнко // Сучасні проблеми архітектури та містобудування : наук.-техн. зб. / М-во освіти і науки України, Київ. нац. ун-

т буд-ва і архітектури ; [відп. ред.: М. М. Дьомін та ін.]. - Київ, 2012. - Вип. 31. - С. 61-71. - Бібліогр.: с. 70-71.

85.11я54

М 65

- 23.Обухович Л. Реставраційна справа у Волинському краєзнавчому музеї у 80-х роках ХХ ст. спогади та роздуми / Л. Обухович // Волинський музей : Історія і сучасність : наук. зб. : матеріали IV Всеукр. наук.-практ. конф., присвяч. 80-річчю Волин. краєзнав. музею та 60-річчю Колодяжн. літ.-мемор. музею Лесі Українки, Луцьк-Колодяжне, 19-20 трав. 2009 р. / Упр. культури і туризму Волин. облдержадмін. [та ін.] ; оргком.: А. Силюк [та ін.]. - Луцьк, 2009. - Вип. 4. - С. 174-181. - Бібліогр.: 18 назв.

79.14(4УКР-4ВОЛ)

В 67

- 24.Омельчук К. М. До історії формування технології реставраційних робіт у Софії Київській (середина 40-х – 50-ті роки ХХ ст.) [Електронний ресурс] / К. М. Омельчук // Праці Центру пам'яткознавства : зб. наук. пр. / Центр пам'яткознавства Нац. акад. наук України, Укр. т-во охорони пам'яток історії та культури. – Київ, 2016. - Вип. 29. - С. 60-71. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Pcp_2016_29_9 (дата звернення: 11.08.17). – Назва з екрана.

- 25.Осипов С. А. Методика исследования факторов, влияющих на выбор рациональных методов реставрации арочных конструкций и сводов памятников архитектуры / С. А. Осипов // Містобудування та територіальне планування : наук.-техн. зб. / М-во освіти і науки України, Київ. нац. ун-т буд-ва і архітектури ; [відп. ред. М. М. Осетрін]. - Київ, 2011. - Вип. 41. - С. 313-318. - Библиогр.: 1 назв.

85.11я54

М 65

- 26.Откович Т. М. Реставраційна освіта та реставраційна справа у Львові та Західній Україні. Історія, проблеми та перспективи [Електронний ресурс] // Музеї та реставрація у контексті збереження культурної спадщини: актуальні виклики сучасності : зб. наук. пр. міжнарод. наук.-практ. конф., 9-10 черв. 2016 р., Київ, 2016. – С. 136–140. – Режим доступу: http://nakkkim.edu.ua/images/vidannya/Konferencii/Musei_ta_restavratsiya_konf_2016_1_lite.pdf (дата звернення: 11.08.17). – Назва з екрана.

- 27.Познікін А. Реставрація та консервація пам'яток волинського іконопису / А. Познікін, О. Борисова // Історія та сучасність. Православ'я на Волині : матеріали II наук.-практ. конф., 22-23 листоп. 2011 р. / Укр. православ. церква, Волин. єпархія, Волин. духов. семінарія. - Луцьк, 2012. - С. 28-30. - Бібліогр.: 8 назв.

86.372(4УКР-4ВОЛ)

I-90

- 28.Рясная Т. Реставраційні дослідження фресок північної вежі Софії Київської в 1935-1936 рр. / Т. Рясная // Софія Київська: Візантія. Русь. Україна : зб. ст. / Нац. акад. наук України, Ін-т укр. археографії та джерелознавства ім. М. С. Грушевського, Нац. заповідник "Софія Київська" ; [упоряд.: Д. С. Гордієнко, В. В. Корнієнко]. - Львів, 2011. - С. 181-191.

29. Селівачов М. У колі київських реставраторів [Електронний ресурс] / М. Селівачов // Актуальні проблеми мистецької практики і мистецтвознавчої науки : зб. наук. пр. / Нац. акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучасного мистецтва. – Київ, 2013. – Вип. 5. – С. 303-315. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/apmpmn_2013_5_49 (дата звернення: 10.08.17). – Назва з екрана.
30. Старосольський, І. Реставрація інтер'єру Успенської церкви у Львові / І. Старосольський // Вісник / [редкол.: М. Бевз та ін.]. – Львів, 2008. – Чис. 18. – С. 22-32.

85.11я5

У 45

31. Стоян О. В. Проблеми реставрації пам'яток архітектури в Україні [Електронний ресурс] / О. В. Стоян // Строительство. Материаловедение. Машиностроение. Серия: Инновационные технологии жизненного цикла объектов жилищно-гражданского, промышленного и транспортного назначения : сборник научных трудов / Приднепров. гос. акад. строительства и архитектуры. – Днепр, 2008. – Вып. 47. – С. 621-640. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/smmit_2008_47_105 (дата звернення: 10.08.17). – Назва з екрана.
32. Тимченко Т. Реставрація ікон Ігорівської Богоматері та св. Миколи Мокрого у 1924 р. (за матеріалами київських архівів) [Електронний ресурс] / Т. Тимченко // Культурологічна думка : щорічник наук. пр. / Акад. мистецтв України, Ін-т культурології. – Київ, 2012. – № 5. – С. 156-166. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Kultdum_2012_5_22 (дата звернення: 10.08.17). – Назва з екрана.
33. Тітов М. Особливості реставрації волинської ікони / М. Тітов // Волинська ікона : Питання історії вивчення, дослідження та реставрації : тези і матеріали наук. конф., 23-24 лист. 1994 р. / Волин. обл. упр. культури, Волин. краєзнав. музей, Музей волин. ікони. – Луцьк, 1994. – С. 67–72.

85.146.56(4УКР-4ВОЛ)я43

В 67

34. Томашевська І. Перспективи відновлення реставрації та реконструкції будівлі Театру графа Скарбека / І. Томашевська // Будівля театру Скарбека (Скарбека): пам'ятка австрійського, польського та українського народів : матеріали 1 Міжнарод. наук.-практ. конф., 1 жовт. 2012 р. / [оргком.: А. Мацяк та ін.]. – Львів, 2013. – С. 90-100.

85.113(4УКР)

Б 90

2. Хіміко-технологічні процеси в реставрації

35. Войтович, В. А. Краски для дома / В. А. Войтович. – Москва : Химия, 1986. – 143 с.

35.74

В 65

- 36.Джулай М. Теоретичні та практичні засади протравного фарбування тканин при реставрації музейного текстилю [Електронний ресурс] / М. Джулай // Українська академія мистецтва : дослід. та наук.-метод. пр. : наук. зб. / Нац. акад. образотвор. мистецтва і архітектури. – Київ, 2014. - Вип. 23. - С. 99-107. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Uam_2014_23_11 (дата звернення: 11.08.17). – Назва з екрана.
- 37.Катренко Д. А. Наука, обгоняющая мечту : [Рассказ о важнейших синтетических полимерах] / Д. А. Катренко, А. А. Смирнягина. – М. : Профиздат, 1961. - 206 с.
- 35
К 29
- 38.Катушков В. О. Застосування прикладної фотограмметрії при відновленні Успенського собору Києво-Печерської лаври / В. О. Катушков, О. О. Граужис // Містобудування та територіальне планування : наук.-техн. зб. / М-во освіти і науки України, Київ. нац. ун-т буд-ва і архітектури ; [відп. ред. М. М. Осетрін]. - Київ, 2013. - Вип. 48. - С. 201-205. - Бібліогр.: 3 назви.
- 85.11я54
М 65
- 39.Методичні вказівки до виконання лабораторних робіт з курсу «Технологія виробництва синтетичних та природних клеїв та герметиків» [Електронний ресурс] / уклад.: Г. М. Черкашина, В. В. Лебедев, М. Р. Дуднік – Харків: НТУ «ХПІ», 2010. – 72 с. – Режим доступу: <http://web.kpi.kharkov.ua/tpm/wp-content/uploads/sites/26/2014/02/Metodichka-tehnologiya-kleev-ukr.pdf> (дата звернення: 11.08.17). – Назва з екрана.
- 40.Немцов, В. Д. Побутова хімія / В. Д. Немцов. - Київ : Знання, 1973. - 32 с.
- 35.102
Н 50
- 41.Паламар Н. Нові матеріали і технології в реставрації документів [Електронний ресурс] / Н. Паламар // Студії з архівної справи та документознавства : зб. наук. пр. / Укр. наук.-дослід. ін-т архівної справи та документознавства. – Київ, 2000. - Т. 6. - С. 70-71. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/sasd_2000_6_22 (дата звернення: 11.08.17). – Назва з екрана.
- 42."Промислові полімери" та "Основи технології виробництва полімерних матеріалів" [Електронний ресурс] : навч. посіб. / упоряд.: І. О. Савченко, В. Г. Сиромятніков. – Київ : видавн.-поліграф. центр "Київський університет", 2012. – 112 с. – Режим доступу: http://macrochem.univ.kiev.ua/pages/teaching/files/industrial_polymers.pdf (дата звернення: 11.08.17). – Назва з екрана.
- 43.Терновий В. І. Відтворення цем'янкового розчину для реставрації будинків Х–ХІІ ст [Електронний ресурс] / В. І. Терновий, О. С. Молодід, Р. Б. Гуцуляк // Містобудування та територіальне планування : наук.-техн. зб. / Київ. нац. ун-т буд-ва і архітектури, Спілка урбаністів України. – Київ, 2010. - Вип. 36. - С. 424-429. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/MTP_2010_36_60 (дата звернення: 11.08.17). – Назва з екрана.

44.Федосеева Т. С. Материалы для реставрации живописи и предметов прикладного искусства [Электронный ресурс] / Т. С. Федосеева. – М. : РИО ГосНИИР, 1999. – 120 с. – <ftp://195.9.14.131/Documents/files/d4558490-7a9c-4e29-b1ef-dc8cfb977683.pdf> (дата обращения 11.08.17). – Название с экрана.

45.Юдин А. М. Химия в быту / А. М. Юдин, В. Н. Сучков. - 4-е изд., стер. – М. : Химия, 1980. - 208 с.

35.102

Ю 16

46.Юдин А. М. Химия для вас / А. М. Юдин, В. Н. Сучков, Ю. А. Коростелин. - 4-е изд., стер. - Москва : Химия, 1987. - 192 с.

35.102

Ю 16

3. Відомості про реставрацію живопису. Екранастика

47.Брей Н. Техніко-технологічні методи дослідження олійного живопису [Електронний ресурс] / Н. Брей // Художня культура. Актуальні проблеми : наук. вісн. / Нац. акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучас. мистецтва. – Київ. 2006. - Вип. 3. - С. 346-355. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/khud_kult_2006_3_30 (дата звернення: 10.07.17). – Назва з екрана.

48.Волік К. С. Реставрація живописного твору Є. Г. Волошинова: практичні рекомендації [Електронний ресурс] / К. С. Волік // Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв. Мистецтвознавство. Архітектура. – Харків, 2012. - № 3. - С. 29-33. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/had_2012_3_10 (дата звернення: 11.08.17). – Назва з екрана.

49.Живопись маслом // Народные ремесла / Ю. Г. Легенький [и др.]. - Киев, 2003. - С. 196-203.

85.12

Н 30

50.Жердзицкий В. Е. Живопись :Техника и технология : учебное пособие для студентов вузов / В. Е. Жердзицкий. – Харьков : Колорит, 2006. - 328 с. : ил.

85.14я73

Ж 59

51.Жердзіцький В. Є. Олія і олійні фарби [Електронний ресурс] / В. Є. Жердзіцький // Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв . Мистецтвознавство. Архітектура. – Харків, 2008. - № 12. - С. 38-42. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/had_2008_12_6 (дата звернення: 12.08.17). – Назва з екрана.

52.Жовква О. І. Сучасні технології у церковному монументальному живописі [Електронний ресурс] / О. І. Жовква // Містобудування та територіальне планування : наук.-техн. зб. / Київ. нац. ун-т буд-ва і архітектури, Спілка урбаністів України. – Київ. 2010. - Вип. 36. - С. 159-165. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/MTP_2010_36_25 (дата звернення: 11.08.17). – Назва з екрана.

53. Кара О. Д. Енкаустика: традиції та сучасні методи [Електронний ресурс] / О. Д. Кара // Наука і освіта. - 2015. - № 8. - С. 58-64. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/NiO_2015_8_13 (дата звернення: 11.08.17). – Назва з екрана.

54. Карнабід А. А. Проблеми реставрації живопису на Лівобережній Україні / А. А. Карнабід // Тези доповідей науково-практичної конференції "Реставрація, консервація, атрибуція пам'яток мистецтва на Україні" : [збірник] / [редкол.: А. Ф. В'ялець, І. П. Дорофієнко, Г. А. Скрипник]. - Кам'янець-Подільський, 1989. – С. 42–44.

85.1(4УКР)

Т 29

55. Матеріали і техніка олійного живопису [Електронний ресурс] : навч. посіб. / уклад. О. Я. Музика. – Умань : Візаві, 2013. – 114 с. – Режим доступу: <http://bit.ly/2vRPHGH> (дата звернення: 11.08.17). – Назва з екрана.

56. Морозова-Сабадаш О. Дослідження та реставрація картини Олександра Барсена "Тарас Шевченко в Корсуні" з Шевченківського національного заповідника у Каневі [Електронний ресурс] / О. Морозова-Сабадаш // Актуальні проблеми мистецької практики і мистецтвознавчої науки : зб. наук. пр. / Нац. акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучасного мистецтва. – Київ, 2013. - Вип. 5. - С. 221-223. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/apmpmn_2013_5_37 (дата звернення: 11.08.17). – Назва з екрана.

57. Прядко О. М. Еволюція станкового живопису та його технологічні складові [Електронний ресурс] / О. М. Прядко // Вісник КНУКіМ. Серія: Мистецтвознавство. – Київ, 2016. - Вип. 34. - С. 126-135. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Vknukim_myst_2016_34_17 (дата звернення: 12.08.17). – Назва з екрана.

58. Ревенок Н. Реставрація скульптурної композиції "Діана і Ендімійон" з колекції Національного музею історії України [Електронний ресурс] / Н. Ревенок // Українська академія мистецтва : дослід. та наук.-метод. пр. : наук. зб. / Нац. акад. образотвор. мистецтва і архітектури. – Київ, 2010. - Вип. 17. - С. 327-332. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Uam_2010_17_40 (дата звернення: 11.08.17). – Назва з екрана.

59. Руиссинг Х. Полный курс масляной живописи : от хорошей техники к индивидуальному стилю / Х. Руиссинг. - М. : Внешсигма : АСТ, 2000. - 120 с.

85.145.5

Р 83

60. Соловей О. До історії створення енкаустичного розпису М. А. Стороженка "Осяяні світлом" [Електронний ресурс] / О. Соловей // Українська академія мистецтва : дослід. та наук.-метод. пр. : наук. зб. / Нац. акад. образотвор. мистецтва і архітектури. – Київ, 2013. - Вип. 21. - С. 146-156. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Uam_2013_21_18 (дата звернення: 11.08.17). – Назва з екрана.

61. Степовик Д. В. Відродження ікони: форма, світло, колір / Д. В. Степовик // Труды Київської Духовної Академії : богослов.-іст. зб. / Укр. православна

церква ; [редкол.: архієпископ Переяслав-Хмельницький і Бориспільський Епіфаній (Думенко) та ін.]. - Київ, 2012. - № 9. - С. 365-372.

86.372(4УКР)я54

Т 78

- 62.Термографічні дослідження стану будівельних конструкцій та умов збереження творів монументального живопису / О. П. Дишлик [та ін.] // Праці Науково-дослідного інституту пам'яткоохоронних досліджень / М-во культури України, НДІ пам'яткоохоронних дослідж. ; [редкол.: В. І. Ключко та ін.]. - Київ, 2013. - Вип. 8. - С. 383-390.

79.03(4УКР)

П 70

- 63.Цитович В. Живопис А. Г. Лазарчука. Техніко-технологічні особливості та реставрація / В. Цитович, І. Риндюк // Волинський музей : Історія і сучасність : наук. зб. / Волин. обл. упр. культури, Волин. краєзнав. музей, Волин. обл. т-во краєзнавців ; [редкол.: А. Силіук та ін.]. - Луцьк, 1999. - Вип. 2. - С. 144-145.

79.14(4УКР-4ВОЛ)

В 67

- 64.Цитович В. І. Проблема розкриття станкового живопису в сучасній українській реставрації [Електронний ресурс] / В. І. Цитович // Музеї та реставрація у контексті збереження культурної спадщини: актуальні виклики сучасності : зб. наук. пр. міжнарод. наук.-практ. конф., 9-10 червня 2016 р. Київ, 2016. – С. 133–136. – Режим доступу: http://nakkim.edu.ua/images/vidannya/Konferencii/Musei_ta_restavratsiya_konf_2016_1_lite.pdf (дата звернення: 12.08.17). – Назва з екрана.