

Образ Орфея в німецькій літературі XX ст.

Науково-допоміжний бібліографічний список літератури

УДК 821(100)(01)
О-23

Образ Орфея в німецькій літературі ХХ ст. [Електронний ресурс] : наук.-допом. бібліогр. список літ. / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Бібліотека ; уклад. Л. Дейнека. - Електрон. текст. дані. - Луцьк, 2019. - 17 назв.

Рекомендовано бібліографічну інформацію про міфологічний образ Орфея у німецькій літературі ХХ ст.

1. Бурлачук В. “Ми – лише рот”: вглиб вірша [Електронний ресурс] / В. Бурлачук // Соціологія: теорія, методи, маркетинг. - 2013. - № 1. - С. 193-195. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/stmm_2013_1_21 (дата звернення: 29.10.2019). – Назва з екрана.
2. Єрмоленко В. А. Орфей, Діоніс і мрії про регенерацію: філософсько-літературні сюжети XIX ст. [Електронний ресурс] / В. Єрмоленко // Людина в часі (філософські аспекти української літератури XX-XXI ст.) / [упоряд.: В. Моренець, М. Ткачук ; наук. ред. В. Моренець] ; Нац. ун-т "Києво-Могилянська академія". – Київ, 2010. - С. 54-75. – Режим доступу: <http://ekmair.ukma.edu.ua/handle/123456789/10901> (дата звернення: 29.10.2019). – Назва з екрана.
3. Іванишин П. Поет і буття: специфіка онтологічного дискурсу Р.-М. Рільке [Електронний ресурс] / П. Іванишин // Науково-ідеологічний центр імені Дмитра Донцова : портал. – Режим доступу: <http://dontsov-nic.com.ua/poet-i-buttya-spetsyfika-ontolohichnoho-dyskursu-r-m-rilke/> (дата повідомлення: 02.03.2019. – дата звернення: 29.10.2019). – Назва з екрана.
4. Калашник О. Український Р. М. Рільке. «Орфей. Еврідіка. Гермес» / О. Калашник // Всесвіт. – 2006. – № 7/8. – С. 212–218.
5. Кравченко Л. С. Прагматика художньої модальності поезії та її рецептивні аспекти (на прикладі лірики Р. М. Рільке) : автореф. дис. ... д-ра філол. наук : 10.01.06, 10.01.04 / Кравченко Л. С. ; Нац. акад. наук України, Ін-т літ. ім. Т. Г. Шевченка. - Київ, 2011. - 40 с.
10.01.06/83
К 77
6. Кравченко Л. Художньо-естетична цілісність і частини "Сонетів до Орфея" Р. М. Рільке у перекладах Василя Стуса / Л. Кравченко // Вісник Львівського університету. Серія: Іноземні мови / Львів. нац. ун-т ім. І. Франка ; [голов. ред. Р. С. Помірко]. - Львів, 2005. - Вип. 12. - С. 273-288. - Бібліогр.: с. 287-288.
81.2я54
Л 89
7. Кравчук О. В. Трансформація старозавітних жіночих образів у ліриці Рози Ауслендер [Електронний ресурс] / О. В. Кравчук // Питання літературознавства : наук. зб. / Ін-т літ. ім. Т. Г. Шевченка НАН України, Чернів. нац. ун-т ім. Юрія Федьковича. – Чернівці. - 2017. - Вип. 96. - С. 94-105. - URL: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Pl_2017_96_8 (дата звернення: 29.10.2019). – Назва з екрана.
8. Лилеев Ю. С. Формирование мифа о поэте в лирике Р. М. Рильке (традиция немецкого романтизма) : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.03 / Лилеев Ю. С. – М., 2010. – Режим доступа: <http://www.philol.msu.ru/~ref/avtoreferat2010/lileev.pdf> (дата обращения: 31.10.2019). – Название с экрана.
9. Мельник Д. М. Функціонування біблійних образів, символів та мотивів у художньому світі роману Інгеборг Бахман "Маліна" [Електронний ресурс] / Д. М. Мельник // Питання літературознавства : наук. зб. / Ін-т літ. ім. Т. Г. Шевченка НАН України, Чернів. нац. ун-т ім. Юрія Федьковича. –

- Чернівці, 2011. - Вип. 82. - С. 163-171. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Pl_2011_82_24 (дата звернення: 29.10.2019). – Назва з екрана.
10. Мітракова О. О. Трансформація міфу про Орфея у творі "Орфей і ..." Ганса Еріха Носсака [Електронний ресурс] / О. О. Мітракова // Наукові записки Бердянського державного педагогічного університету. Серія: Філологічні науки. – Бердянськ, 2016. - Вип. 10. - С. 202-207. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/nzbdpufn_2016_10_31 (дата звернення: 29.10.2019). – Назва з екрана.
11. Омеличкіна Е. О. Мифологический образ Орфея на перекрестке культур [Электронный ресурс] / Е. О. Омеличкіна // Социальные и гуманитарные науки на Дальнем Востоке : науч.-теорет. журн. – Хабаровск, 2015. – № 1. – С. 118–122. – Режим доступа: <https://bit.ly/2JCGszz> (дата обращения: 31.10.2019). – Название с экрана.
12. Помазан І. О. Історія зарубіжної літератури ХХ століття : підруч. для студентів гуманітар. ф-тів вищ. навч. закл. / І. О. Помазан ; Нар. укр. акад., [Каф. українознавства]. – Харків : Вид-во НУА, 2016. – 264 с. – Режим доступу: <https://bit.ly/2opRwZd> (дата звернення: 29.10.2019). – Назва з екрана.
13. Просцевичус, В. Э. Дерево в храме. Р.-М. Рильке. "Сонеты к Орфею" / В. Э. Просцевичус // Зарубіжна література в школах України. - 2007. - № 5. - С. 11-13.
14. Рільке Р. М. Думки про мистецтво і поезію : збірник / Р. М. Рільке ; [упоряд., вступ. ст. та прим. Д. С. Наливайка]. - Київ : Мистецтво, 1986. - 294 с.
- 84(4АВТ)6
Р 50
15. Рільке Р. М. Сонеты к Орфею [Электронный ресурс] / Р. М. Рильке ; пер. с нем., вступ. ст. З. А. Миркиной. – М. ; СПб. : Летний сад, 2002. – 61 с. – Режим доступа: https://imwerden.de/pdf/rilke_sonety_k_orfeyu_perevod_mirkinoj_2002_ocr.pdf (дата обращения: 29.10.2019). – Название с экрана.
16. Рільке Р. М. Орфей, Еврідіка, Гермес / Р. М. Рільке ; /пер. М. Бажана // Зарубіжна література в людинотворчому вимірі : кн. для вчителя / І. К. Мойсеїв. - Київ, 2003. - С. 35-37.
- 74.261.8
М 74
17. Татарнікова А. А. Поетика "Ундини" Е.-Т.-А. Гофмана в контексті становлення німецької національної ідеї [Електронний ресурс] / А. А. Татарнікова // Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. - 2018. - № 1. - С. 217-222. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/vdakkkkm_2018_1_46 (дата звернення: 29.10.2019). – Назва з екрана.