

Волинський національний університет ім. Лесі Українки
Бібліотека

**Музично-педагогічна спадщина українських композиторів
першої половини ХХ ст. як засіб професіоналізації
національного музичного мистецтва**

Науково-додоміжний бібліографічний список літератури

ЛУЦЬК – 2024

УДК 78(01)

М 89

Музично-педагогічна спадщина українських композиторів першої половини ХХ ст. як засіб професіоналізації національного музичного мистецтва [Електронний ресурс] : наук.-допом. бібліогр. список літ. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Бібліотека ; уклад. Л. Дейнека. – Електрон. текст. дані. – Луцьк, 2024. – 30 назв.

Подано бібліографічну інформацію про творчість українських композиторів ХХ ст., її роль у музичному вихованні школярів та студентів.

Рекомендовані джерела:

1. Антонєць Н. Штрихи до педагогічного портрета Миколи Лисенка / Н. Антонєць // Рідна школа. – 2009. – № 11. – С. 69–73. -- Бібліогр.: 7 назв.
2. Бриліна В. Музична спадщина М. В. Лисенка в патріотичному вихованні школярів [Електронний ресурс] / В. Бриліна // Актуальні проблеми мистецької підготовки майбутнього вчителя (VII школа методичного досвіду) : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. з міжнар. участю, 21–22 листоп. 2018 р. – Вінниця, 2018. – С. 92–95. – Режим доступу: <https://library.vspu.net/jspui/handle/123456789/5894> (дата звернення: 10. 01.2024). – Назва з екрана.
3. Бялик М. Г. Л. Ревуцький. Риси творчості / М. Г. Бялик. – Київ : Муз. Україна, 1973. – 200 с.

85.313(4УКР)-8

Б 99

4. Васильєва О. В. Музично-педагогічна спадщина Миколи Леонтовича в ракурсі розвитку сучасної української системи освіти [Електронний ресурс] / О. В. Васильєва, І. І. Мартиненко // Professional Art Education. – 2023. – Vol. 4(1). – С. 32–40. – Режим доступу: <https://dspace.hnpu.edu.ua/server/api/core/bitstreams/da9b6709-7da2-4fb7-a4a2-b504a79107b0/content#page=32> (дата звернення: 10.01.2024). – Назва з екрана.
5. Вей Ч. Міжкультурне виховання студентів вищих навчальних закладів засобами музики : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.07 / Вей Ч. ; Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова. – Київ, 2018. – 20 с.

13.00.07/37

В 26

6. Верещагіна О. Є. Історія української музики ХХ століття : навч. посіб. : [для студентів муз. спец. ВНЗ] / О. Є. Верещагіна, Л. П. Холодкова. – Київ : Освіта України, 2010. – 268 с.

85.313(4УКР)

В 31

7. Волошина Г. П. Роль музики у патріотичному вихованні особистості [Електронний ресурс] / Г. П. Волошина, П. М. Волошин // Проблеми освіти : наук.-метод. зб. / Ін-т модернізації змісту освіти МОН України. – Київ, 2016. – Вип. 86. – С. 125–130. – Режим доступу: <https://dspace.udpu.edu.ua/handle/6789/4897> (дата звернення: 10.01.2024). – Назва з екрана.
8. Годісь В. М. Використання педагогічної спадщини Миколи Леонтовича у навчальному процесі / В. М. Годісь // Проблеми педагогічних технологій : зб. наук. пр. / Луцький ін-т розвитку людини відкритого міжнар. ун-ту розвитку людини "Україна", Волин. акад. дім ; [голов. ред. В. С. Зубович]. – Луцьк, 2007. – Вип. 1/2. – С. 240–245. – Бібліогр.: 4 назв.
- 74я54
П 78
9. Горбенко С. Гуманістичні тенденції в розвитку музичної освіти на початку ХХ ст. / С. Горбенко // Наукові записки / Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова ; [редкол.: М. І. Шкіль (відп. ред.) та ін.]. – Київ, 2001. – Вип. 40. – С. 138–141. – Бібліогр.: 5 назв.
- 74я54
Н 35
10. Горбенко С. С. Розвиток ідей гуманістичного виховання учнів молодшого та підліткового віку засобами музики у творчій спадщині вітчизняних педагогів (ХХ – початок ХХІ століття) : автореф. дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.07 / Горбенко С. С. ; НАПН України, Ін-т проблем виховання. – Київ, 2016. – 38 с.
- 13.00.07/74
Г 67
11. Граб О. Музично-естетичне виховання дітей в педагогічній спадщині українських композиторів [Електронний ресурс] / О. Граб // Актуальні проблеми мистецької підготовки майбутнього вчителя (VII школа методичного досвіду) : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. з міжнар. участю, 21–22 листоп. 2018 р. – Вінниця, 2018. – С. 99–103. – Режим доступу:

<http://93.183.203.244:80/xmlui/handle/123456789/5896> (дата звернення:

10.01.2024). – Назва з екрана.

12.Завальнюк А. Ф. Микола Леонтович : дослідж., док., листи / А. Ф. Завальнюк. – Вінниця : Поділля-2000, 2002. – 254 с.

85.31(4УКР)5-8

3-13

13.Захарчук О. Справжній співець народу : [Кирило Стеценко] / О. Захарчук // Дзвін. – 2013. – № 11/12. – С. 120–122.

14.Кірдан О. Педагогічні ідеї Миколи Леонтовича: джерельна база дослідження [Електронний ресурс] // Проблеми підготовки сучасного вчителя : зб. наук. пр. – Умань, 2022. – Вип. 1. – С. 75–81. – Режим доступу: https://library.udpu.edu.ua/library_files/probl_sych_vchutela/2022/1/11.pdf (дата звернення: 10.01.2024). – Назва з екрана.

15.Коржова А. Музично-драматична школа Миколи Лисенка: до історії театральної освіти в Україні [Електронний ресурс] / А. Коржова // Науковий вісник Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого : зб. наук. пр. / редкол.: О. І. Безгін (голова) [та ін.]. – Київ, 2017. – Вип. 21. – С. 152–161. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nvkkarogo_2017_21_20 (дата звернення: 10.01.2024). – Назва з екрана.

16.Корнішева Т. Традиції хорового диригування у контексті професіоналізації музичного мистецтва [Електронний ресурс] / Т. Корнішева // Вісник Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. – Харків, 2012. – Вип. 10. – С. 124–128. – Режим доступу: <http://ekhsuir.kspu.edu/handle/123456789/4226> (дата звернення: 09.01.2024). – Назва з екрана.

17.Кріль Н. Методика музичного виховання школярів Миколи Леонтовича та сучасна вітчизняна педагогіка / Н. Кріль // Педагогічна думка. – 2009. – № 4. – С. 65–68. – Бібліогр.: 6 назв.

18. Лісецький С. Й. Лев Миколайович Ревуцький / С. Й. Лісецький. – Київ : Наук. думка, 1989. – 184 с.

85.313(4УКР)-8

Л 63

19. Мельничук О. Духовна спадщина Миколи Леонтовича / О. Мельничук // Вісник Львівського університету. Серія: Мистецтвознавство / [редкол.: М. Гарбузюк та ін.]. – Львів, 2017. – Вип. 18. – С. 51–59. – Бібліогр.: 13 назв.

7

К 89

20. Михайличенко О. В. Музично-педагогічна діяльність українських композиторів і виконавців другої половини ХІХ – початку ХХ ст.: історичні нариси [Електронний ресурс] / О. В. Михайличенко. – Суми : видавн.-виробн. під-во «Мрія-1», 2005. – 102 с. – Режим доступу:

https://shron1.chtyvo.org.ua/Mykhailychenko_Oleh/Muzyko-

pedagogichna_dialnist_ukrainskykh_kompozytoriv_ta_vykonavtsiv.pdf

(дата

звернення: 10.01.2024). – Назва з екрана.

21. Пархоменко Л. О. Микола Леонтович / Л. О. Пархоменко. – Київ : Атлант ЮеЕмСі, 2007. – 64 с.

78(477)(092)

П 18

22. Пархоменко Л. О. Кирило Стеценко / Л. О. Пархоменко. – Київ : Муз. Україна, 2009. – 392 с.

85.313(4УКР)

П 18

23. Пшемінська Л. О. Педагогічні ідеї М. Л. Леонтовича в контексті розвитку вітчизняної музичної освіти (1877–1921 рр.) [Електронний ресурс] : дис. ... д-ра філософії : 011 / Пшемінська Л. О. – Умань, 2022. – 346 с. – Режим доступу:

<https://dspace.udpu.edu.ua/handle/123456789/14851> (дата звернення: 18.01.2024).

– Назва з екрана.

24. Савчук Г. Звичайно-надзвичайний Кирило Стеценко / Г. Савчук // Музика. – 2012. – № 5. – С. 8–11.
25. Скорульська Р. Класик української музики ХХ століття / Р. Скорульська // Музика. – 2012. – № 4. – С. 28–33. – Скорульський М. (1887–1950) – український композитор-класик, піаніст, диригент, педагог.
26. Скорульська Р. Козацькі марші Миколи Лисенка / Р. Скорульська // Роль визначних особистостей – митців, діячів науки та культури у процесі формування національної самосвідомості ХІХ – на початку ХХ ст. : матеріали 3–5 наук. семінарів / Музей видат. діячів укр. культури Лесі Українки, М. Лисенка, П. Саксаганського, М. Старицького ; упоряд.: Н. Грабар, О. Мокану, М. Горбатюк. – Київ, 2011. – С. 400–404. – Бібліогр.: с. 403–404.
- 63.3(4УКР)5-8
Р 68
27. Скорульська Р. Микола Лисенко і Микола Садовський / Р. Скорульська // Науковий вісник / Київ. нац. ун-т театру, кіно і телебачення ім. І. К. Карпенко-Карого ; голова редкол. О. І. Безгін. – Київ, 2007. – Вип. 1. – С. 230–242. – Бібліогр.: с. 241–242.
- 85.3я54
К 38
28. Скорульська Р. Літопис життя і творчості Миколи Лисенка - джерела, пошуки, проблеми відновлення реалій / Р. Скорульська // Наукові праці Національної бібліотеки України ім. В. І. Вернадського / НАН України, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського, Асоц. б-к України ; [редкол.: О. С. Онищенко (голова) та ін.]. – Київ, 2006. – Вип. 16. – С. 553–558.
- 78я54
Н 34
29. Терешко І. Фольклористичний доробок М. Леонтовича у контексті нової української школи / І. Терешко, Л. Пшемінська // Збірник наукових праць Уманського державного педагогічного університету. – Умань, 2020. – Вип. 4. – С. 128–135. DOI: <https://doi.org/10.31499/2307-4906.4.2020.224180>

30.Тупікова Г. Реалізація моделі підготовки майбутніх учителів до патріотичного виховання школярів засобами українського музичного мистецтва / Г. Тупікова // Вісник Київського національного університету ім. Т. Шевченка / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка ; відп. ред. А. А. Марушкевич. – Київ, 2016. – Вип. 1 : Педагогіка. – С. 73–76. – Бібліогр.: 3 назв.

37

К 38

31.Федорків О. П. Діяльність Василя Барвінського в контексті професіоналізації музичної освіти першої половини ХХ ст. в Галичині [Електронний ресурс] / О. П. Федорків // Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка. Серія: Мистецтвознавство. – Тернопіль, 2012. – № 3. – С. 19–27. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/NZTNPUm_2012_3_6 (дата звернення: 09.01.2024). – Назва з екрана.

32.Фільц Б. Василь Барвінський та його внесок у національне музичне мистецтво / Б. Фільц // Студії мистецтвознавчі. – 2018. – № 3. – С. 62–72. – Бібліогр.: 12 назв.

33.Хоменко А. Національне виховання особистості у педагогічній спадщині Леонтовича М. Д. [Електронний ресурс] / А. Хоменко // Педагогічні науки : зб. наук. пр. / Полтав. нац. пед. ун-т ім. В. Г. Короленка. – Полтава, 2014. – Вип. 60. – С. 58–65. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/pena_2014_60_11 (дата звернення: 10.01.2024). – Назва з екрана.

34.Хропатий Д. О. Музичне мистецтво як засіб патріотичного виховання школярів [Електронний ресурс] / Д. О. Хропатий // Мистецька освіта очима молодого науковця т: матеріалами III Всеукр. студент. наук.-практ. конф. (Ніжин, 20 листоп. 2020 р.) / відп. ред.: Ю. Ф. Дворник, О. В. Коваль. – Ніжин, 2020. – С. 74–77. – Режим доступу: <http://lib.ndu.edu.ua:8080/dspace/bitstream/123456789/2447/1/tezy.pdf> (дата звернення: 10.01.2024). – Назва з екрана.

35. Швець І. Б. Музично-педагогічна діяльність Родіона Скалецького в контексті розбудови української музичної культури першої половини ХХ століття [Електронний ресурс] / І. Б. Швець // Zbiór artykułów naukowych. Konferencji Międzynarodowej NaukowoPraktycznej «Osiągnięcia naukowe, rozwój, propozycje» z okazji 200-lecia Uniwersytetu Warszawskiego" (29.09.2016 - 30.09.2016) – Warszawa, 2016. – С. 33–35. – Режим доступу: http://xn--e1aajfpcds8ay4h.com.ua/files/57_1_warszawa_31_09_2016.pdf (дата звернення: 10.01.2024). – Назва з екрана.
36. Щербаківський В. Із спогадів про М. В. Лисенка / В. Щербаківський // Пам'ятки України: історія та культура. – 2007. – № 4. – С. 212–214.