

Східноєвропейський національний університет ім. Лесі Українки
Бібліотека

Формуючий вплив мистецтва на цінності людини

Науково-допоміжний бібліографічний список літератури

Луцьк – 2018

Формуючий вплив мистецтва на цінності людини [Електронний ресурс] : наук.-
допом. бібліогр. список літ. / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Бібліотека
; уклад. Л. Дейнека. - Луцьк, 2018. - 50 назв.

Рекомендовано бібліографічні матеріали про вплив мистецтва на цінності
людини.

УДК 37(01)

1. Андрущенко Т. Виховна функція мистецтва в освітньому процесі / Т. Андрущенко // Рідна шк. - 2011. - № 1/2. - С. 8-12. - Бібліогр.: 12 назв.
2. Андрущенко В. Характер особистості: гармонія національних і загальнолюдських цінностей, шляхи формування / В. Андрущенко, Ю. Руденко // Вища освіта України. - 2009. - № 1. - С. 13-19. - Бібліогр.: 12 назв.
3. Бабенко Ю. А. Теоретичні аспекти дослідження цінностей [Електронний ресурс] / Ю. А. Бабенко // Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв : наук. журн. / Нац. акад. керівних кадрів культури і мистецтв. – Київ, 2013. - № 3. - С. 88-93. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/vdakkm_2013_3_23 (дата звернення: 22.05.18). – Назва з екрана.
4. Бенешук Р. Збереження української культури й традицій у середовищі молодших школярів засобами народної хореографії / Р. Бенешук // Науковий вісник Східноєвропейського національного університету ім. Лесі Українки / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; [редкол.: І. О. Смолюк (голов. ред.) та ін.]. - Луцьк, 2014. - № 8 (285) : Серія: Педагогічні науки. - С. 64-67. - Бібліогр.: с. 66-67.

74я54

С 92

5. Бех І. Д. Психологічні механізми сходження особистості до духовних цінностей / І. Д. Бех // Педагогіка і психологія. - 2011. - № 2. - С. 37-44. - Бібліогр.: 4 назви.
6. Блудова Ю. О. Художньо-естетичне виховання як один з основних чинників гармонійного розвитку особистості [Електронний ресурс] / Ю. О. Блудова // Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах : зб. наук. пр. / Класич. приват. ун-т. – Запоріжжя, 2015. - Вип. 40. - С. 64-70. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Pfto_2015_40_10 (дата звернення: 21.05.18). – Назва з екрана.
7. Богута В. Творчий розвиток особистості молодшого школяра засобами хореографічного мистецтва / В. Богута // Збірник наукових праць Полтавського державного педагогічного університету ім. В. Г. Короленка. Серія: Педагогічні науки / Полтав. держ. пед. ун-т ім. В.Г. Короленка ; [редкол. серії: А. М. Бойко (заст. голов. ред.) та ін.]. - Полтава, 2008. - Вип. 3 (61). - С. 224-229. - Бібліогр.: 4 назв.

74я54

П 52

8. Вербицька С. Художньо-естетична освіта як чинник розвитку молодшого школяра / С. Вербицька // Рідна шк. - 2015. - № 4. - С. 56-59. - Бібліогр.: 6 назв.
9. Верстюк А. Музика - помічник у вихованні дітей / А. Верстюк // Обдарована дитина. - 2009. - № 4. - С. 55-60. - Бібліогр.: 6 назв.
10. Власова О. Б. Історичний аналіз впливу музичного мистецтва на розвиток, формування та становлення особистості [Електронний ресурс] / О. Б. Власова // Вісник Чернігівського національного педагогічного університету. Педагогічні науки. – Чернігів, 2013. - Вип. 108.1. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/VchdpuP_2013_1_108_45 (дата звернення: 22.05.18). – Назва з екрана.

11. Волошина С. В. Розвиток національних і загальнолюдських цінностей - домінуючий фактор самореалізації особистості (модель освітнього соціалізувального простору) / С. В. Волошина // Виховна робота в шк. - 2015. - № 11. - С. 6-8.
12. Ганжа М. В. Вплив мистецтва дизайну на виховання патріотичних почуттів молодших школярів / М. В. Ганжа // Інноватика у вихованні : зб. наук. пр. / Рівнен. держ. гуманітар. ун-т. – Рівне, 2016. - Вип. 3. - С. 90-98. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/inuv_2016_3_12 (дата звернення: 22.05.18). – Назва з екрана.
13. Гевко О. І. Національно-патріотичне виховання студентів вищих педагогічних закладів засобами декоративно-ужиткового мистецтва [Електронний ресурс] : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.07 / Гевко О. І. ; наук. кер. Ю. Д. Руденко ; Нац. пед. ун-т ім. М.П.Драгоманова. – Київ, 2003. — 20 с. – Режим доступу: <http://enpuir.npu.edu.ua/handle/123456789/6060> (дата звернення: 22.05.18). – Назва з екрана.
14. Голінська Т. М. Основні положення естетичного розвитку молодших школярів засобами поєднання різних видів мистецтва / Т. М. Голінська // Проблеми освіти : наук. зб. / М-во освіти і науки України, Ін-т інновац. технологій і змісту освіти ; [голов. ред. І. О. Вакарчук]. - Київ, 2009. - Вип. 59. - С. 65-70. - Бібліогр.: 12 назв.

74я54

П 78

15. Грищенко Ю. Мистецтво в розвитку художньо-естетичного світогляду особистості: ретроспективний аналіз [Електронний ресурс] / Ю. Грищенко // Естетика і етика педагогічної дії : зб. наук. пр. / Ін-т пед. освіти і освіти дорослих НАПН України, Полтав. нац. пед. ун-т ім. В. Г. Короленка. – Полтава, 2015. - Вип. 9. - С. 131-139. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/eepd_2015_9_15 (дата звернення: 22.05.18). – Назва з екрана.
16. Дем'янчук О. Н. Музика у системі педагогічного стимулювання художньо-естетичної діяльності молодших школярів / О. Н. Дем'янчук, Б. Є. Жорняк // Сучасні педагогічні технології : зб. наук. пр. / Відкритий міжнар. ун-т розвитку людини "Україна" ; [редкол.: В. С. Зубович та ін.]. - Луцьк, 2012. - Вип. 2. - С. 147-154. - Бібліогр.: 5 назв.

74я54

С 91

17. Дзюба І. Розвиток музично-естетичних смаків школярів засобами сучасної інструментальної музики / І. Дзюба // Рідна шк. - 2012. - № 10. - С. 49-52. - Бібліогр.: 5 назв.
18. Долматова М. П. Формування естетичних ціннісних орієнтацій особистості як суттєвого елемента її духовної культури [Електронний ресурс] / М. П. Долматова, В. І. Ярешко. // Економіка. Управління. Інновації : електрон. наук. фах. вид. / Житомир. держ. ун-т ім. І. Франка. – Житомир, 2014. - № 1. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/eui_2014_1_35 (дата звернення: 22.05.18). – Назва з екрана.
19. Єгорова І. В. Формування національної самосвідомості у підлітків на уроках музики в загальноосвітній школі (на матеріалі творчої спадщини

західноукраїнських композиторів XIX - початку XX століття) [Електронний ресурс] : автореф. дис. канд. ... пед. наук : 13.00.02 / Єгорова І. В. ; Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова. – Київ, 2002. – 21 с. – Режим доступу: <http://enpuir.npu.edu.ua/handle/123456789/7907> (дата звернення: 22.05.18). – Назва з екрана.

- 20.Єршоміна О. В. Використання театральної діяльності при вихованні соціального інтелекту / О. В. Єршоміна // Витоки педагогічної майстерності : зб. наук. пр. / Полтав. держ. пед. ун-т ім. В. Г. Короленка. - Полтава, 2008. - Вип. 4. - С. 129-134. - (Серія "Педагогічні науки"). - Бібліогр.: 6 назв.

74.204

В 54

- 21.Зімакова Л. Роль мистецтва слова в процесі соціалізації особистості / Л. Зімакова // Збірник наукових праць Полтавського державного педагогічного університету ім. В. Г. Короленка. Серія: Педагогічні науки / Полтав. держ. пед. ун-т ім. В. Г. Короленка ; [відп. ред. Л. Л. Безобразова]. - Полтава, 2006. - Вип. 4 (51). - С. 149-154.

74я54

П 52

- 22.Зубенко Д. Фестиваль як простір формування цінностей молодіжного середовища / Д. Зубенко // Соціологія у (пост)сучасності : зб. тез доп. IX Міжнар. наук. конф. студентів та аспірантів (14-16 квіт. 2011), м. Харків / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна. - Харків, 2011. - С. 71-72.

60.5

С 69

- 23.Калініна Л. Естетичне виховання дітей молодшого шкільного віку засобами театрального мистецтва [Електронний ресурс] / Л. Калініна // Наукові записки [Кіровоградського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка]. Серія: Педагогічні науки. – Кіровоград, 2013. - Вип. 123(2). - С. 128-132. - Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nz_p_2013_123\(2\)_35](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nz_p_2013_123(2)_35) (дата звернення: 21.05.18). – Назва з екрана.

- 24.Картава Ю. А. Виховний вплив музичного мистецтва на формування особистості дитини / Ю. А. Картава // Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології : наук. журн. / МОН України, Сум. держ. пед. ун-т ім. А. С. Макаренка ; [редкол.: А. А. Сбруєва та ін.]. – Суми, 2015. – № 3 (47). – С. 274–281. – Режим доступу: <http://repository.sspu.sumy.ua/handle/123456789/1503> (дата звернення: 22.05.18). – Назва з екрана.

- 25.Коваленко К. Деякі фактори формування цінностей сучасної молоді / К. Коваленко // Соціологія у (пост)сучасності : зб. тез доп. IX Міжнар. наук. конф. студентів та аспірантів (14-16 квіт. 2011), м. Харків / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна. - Харків, 2011. - С. 82-83. - Бібліогр.: 2 назви.

60.5

С 69

- 26.Коновець С. Розвиток креативності за допомогою художньої фотографії / С. Коновець // Вісник Львівської національної академії мистецтв / М-во освіти і

науки України, Львів. нац. акад. мистецтв ; [редкол.: А. Бокотей (голова) та ін.]. - Львів, 2008. - Вип. 19. - С. 101-113. - Бібліогр.: 7 назв.

85я54

Л 89

27. Корнієнко Т. А. Соціально-філософський дискурс життя людини в місті за умов впливу на неї дизайнерського середовища [Електронний ресурс] / Т. А. Корнієнко // Гуманітарний вісник Запорізької державної інженерної академії. – Запоріжжя, 2014. - Вип. 58. - С. 200-211. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/znpvgvzdia_2014_58_20 (дата звернення: 22.05.18). – Назва з екрана.
28. Красовська О. О. Виховання громадянської самосвідомості старшокласників засобами символіки народного мистецтва України [Електронний ресурс] : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / Красовська Ольга Олександрівна ; Нац. пед. ун-т імені М. П. Драгоманова. - Київ, 1999. - 23 с. – Режим доступу: <http://enpuir.npu.edu.ua/handle/123456789/1> (дата звернення: 22.05.18). – Назва з екрана.
29. Кремешна Т. Театр як засіб впливу на культурне та соціальне становлення особистості [Електронний ресурс] / Т. Кремешна // Молодь і ринок : наук.-пед. журн. / Дрогоб. держ. пед. ун-т ім. І. Франка. – Дрогобич, 2012. - № 5. - С. 102-105. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Mir_2012_5_23 (дата звернення: 22.05.18). – Назва з екрана.
30. Кудін В. О. Мистецтво і духовний світ молоді / В. О. Кудін. - Київ : Рад. шк., 1983. - 98 с.

74.200.5

К 88

31. Майба О. К. Методика формування духовних цінностей молодших школярів у процесі вокально-хорового навчання : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.02 / Майба О. К. ; Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова. - Київ, 2017. - 20 с.

13.00.02/74

М 14

32. Максимов М. Роль мистецтва в соціалізації особистості / М. Максимов // Вісник Київського національного університету ім. Т. Шевченка / відп. ред. Л. Ф. Бурлачук. - Київ, 2014. - Вип. 1 (1) : Психологія. - С. 49-52. - Бібліогр.: 6 назв.

88я54

К 38

33. Мартиненко О. Виховання національної свідомості молодих школярів засобами української хореографії / О. Мартиненко // Вісник Львівського університету. Серія: Мистецтвознавство / [редкол.: І. Безгін та ін.]. - Львів, 2014. - Вип. 14. - С. 255-261. - Бібліогр.: 3 назви.

85я54

К 89

34. Мельник Н. Мистецтво театру - засіб пізнання світу і людини. Тренінг елементів акторської психотехніки / Н. Мельник // Обдарована дитина. - 2010. - № 5. - С. 44-49. - Бібліогр.: 5 назв.

35. Мірошниченко Ю. П. Екранне мистецтво як спосіб маніпулювання культурними пріоритетами людини [Електронний ресурс] / Ю. П. Мірошниченко // Інформаційне суспільство : наук. журн. / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка, Ін-т журналістики. – Київ, 2014. – Вип. 19. – С. 95-96. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/is_2014_19_23 (дата звернення: 22.05.18). – Назва з екрана.
36. Мостова Н. А. Мультиплікаційний фільм як інструмент формування абсолютних цінностей людини: лінгвістичні та екстралінгвістичні засоби (на матеріалі французького мультфільму "les aventures de Petit Ours Brun") / Н. А. Мостова // Нова філологія. - 2014. - № 60. - С. 113-119. - Бібліогр.: с. 119.
37. Нечитайло В. С. Народне хореографічне мистецтво як чинник трансляції національно-культурних цінностей у сучасній Україні : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 26.00.01 / Нечитайло В. С. ; Нац. акад. керівних кадрів культури і мистецтв. - Київ, 2014. - 20 с.
- 26.00.01/85
Н 59
38. Ничкало С. А. Мистецтво архітектури в естетичному вихованні школярів / С. А. Ничкало // Мистецтво та освіта. - 2015. - № 1/2. - С. 37-44. - Бібліогр.: 5 назв.
39. Рибак О. Цінності та ціннісні орієнтації, їхнє значення у розвитку особистості / О. Рибак // Вісник Львівського університету. Серія: Психологічні науки / Львів. нац. ун-т ім. І. Франка ; [голов. ред. К. О. Островська]. - Львів, 2017. - Вип. 1. - С. 105-113. - Бібліогр.: с. 111-112.
- 88я54
Л 89
40. Роганова М. В. Формування у дітей старшого дошкільного віку ціннісного ставлення до природи засобами мистецтв : автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / М. В. Роганова ; Нац пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова. - Київ, 2001. - 20 с. – Режим доступу: <http://enpuir.npu.edu.ua/handle/123456789/6518> (дата звернення: 21.05.18). – Назва з екрана.
41. Роль искусства в развитии способностей школьников : [коллективная монография] / НИИ худож. воспитания АПН СССР ; под ред. Е. К. Чухман. – М. : Педагогика, 1985. - 144 с.
- 74.200.5
Р 68
42. Сушик Н. Інтерактивний театр як форма виховання соціальної компетентності учнівської молоді / Н. Сушик, П. Панасюк // Молода наука Волині: пріоритети та перспективи досліджень : матеріали VIII Міжнар. наук.-практ. конф. студентів і аспірантів (14-15 трав. 2014 р.) / М-во освіти і науки України, Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Наук. т-во студентів і аспірантів; [оргком. конф.: І. Я. Коцан та ін.]. - Луцьк, 2014. - Т. 2. - С. 460-463. - Бібліогр.: с. 462-463.
- 72.4(4УКР-4ВОЛ)
М 75
43. Танько Т. П. Формування національних цінностей студентської молоді засобами мистецтва [Електронний ресурс] / Т. П. Танько // Педагогіка та психологія : зб. наук. пр. / Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. – Харків,

2011. - Вип. 40(3). - С. 58-65. - Режим доступу:
[http://nbuv.gov.ua/UJRN/znpkhnpu_ped_2011_40\(3\)_12](http://nbuv.gov.ua/UJRN/znpkhnpu_ped_2011_40(3)_12) (дата звернення:
22.05.18). – Назва з екрана.

- 44.Хлебникова Л. Формування естетичного середовища сільської школи засобами народно-ужиткового мистецтва / Л. Хлебникова // Початк. шк. - 2008. - № 9. - С. 55-57. - Бібліогр.: 10 назв.
- 45.Ходанич Л. П. Виховні константи мистецтва: спроба систематизації / Л. П. Ходанич // Гуманітарні науки. - 2008. - № 2. - С. 160-166. - Бібліогр.: с. 165-166.
- 46.Хрустінський В. Сила музики окрилює душу, або Освітній проект з формування духовно-моральних цінностей у дошкільників / В. Хрустінський // Муз. керівник. - 2015. - № 12. - С. 10-16.
- 47.Чхайдзе А. Духовний світ особистості та духовні цінності / А. Чхайдзе // Вісник Київського національного університету ім. Т. Шевченка / відп. ред. Л. Ф. Бурлачук. - Київ, 2014. - Вип. 1 (1) : Психологія. - С. 83-86. - Бібліогр.: с. 85-86.

88я54

К 38

- 48.Шахрай В. Потенціал театрального мистецтва у формуванні соціальної компетентності школярів / В. Шахрай // Мистецтво та освіта. - 2010. - № 1. - С. 12-15. - Бібліогр.: 7 назв.
- 49.Шемеліна Т. А. Вплив сучасного мистецтва на духовний розвиток людини / Т. А. Шемеліна // Проблеми розвитку міського середовища : наук.-техн. зб. / М-во освіти і науки України, Нац. авіац. ун-т ; [голов. ред. М. В. Омеляненко]. - Київ, 2009. - Вип. 1. - С. 141-145.

85.11я54

П 78

- 50.Шипова Н. О. Інтелектуальний, моральний і естетичний розвиток молодшого школяра як творчої особистості засобами театального мистецтва / Н. О. Шипова // Початк. навчання та виховання. - 2009. - № 13. - С. 19-22.