

Волинський національний університет ім. Лесі Українки
Бібліотека
Інформаційно-бібліографічний відділ

**Формування й розвиток музичних здібностей
в учнів загальноосвітніх шкіл**

Бібліографічний список літератури

Луцьк – 2026

УДК 159.9(01)

Ф 79

Формування й розвиток музичних здібностей в учнів загальноосвітніх шкіл [Електронний ресурс] : бібліогр. список літ. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Бібліотека ; уклад. Л. Дейнека. – Електрон. текст. дані. – Луцьк, 2026. – 36 назв.

Бібліографічна інформація висвітлює внутрішні детермінанти розвитку музичних здібностей учнів загальноосвітніх шкіл.

Рекомендовані джерела:

1. Білостоцька О. В. Сутність і структура музичних здібностей [Електронний ресурс] / О. В. Білостоцька, А. А. Шмідт // Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах : зб. наук. пр. – Запоріжжя, 2013. – Вип. 28. – С. 84–90. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Pfto_2013_28_15 (дата звернення: 12.03.2026). – Назва з екрана.
2. Ван Лей. Психологічні умови педагогічної творчості викладача вокалу в аспекті розвитку музичних здібностей [Електронний ресурс] / Лей Ван // Теоретичні питання культури, освіти та виховання. – 2010. – № 42. – С. 16–21. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Трков_2010_42_7 (дата звернення: 12.03.2026). – Назва з екрана.
3. Гоголь М. В. Порівняльна характеристика показників розвитку психомоторних якостей та музичних здібностей в учнів музичних шкіл [Електронний ресурс] / М. В. Гоголь // Науковий часопис [Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова]. Серія 15, Науково-педагогічні проблеми фізичної культури (фізична культура і спорт). – Київ, 2014. – Вип. 6. – С. 29–35. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nchnpu_015_2014_6_7 (дата звернення: 12.03.2026). – Назва з екрана.
4. Гопкало Т. П. Музичні здібності учнів в контексті проблеми формування вокально-хорових умінь [Електронний ресурс] / Т. П. Гопкало // Педагогіка вищої та середньої школи : зб. наук. пр. – Кривий Ріг, 2010. – Вип. 27. – С. 295–300. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/PVSSh_2010_27_53 (дата звернення: 12.03.2026). – Назва з екрана.
5. Драган С. Деякі аспекти формування й розвитку музичних здібностей в учнів загальноосвітніх шкіл [Електронний ресурс] / С. Драган, Ю. Пономарьов // Психолого-педагогічні проблеми сучасної школи : зб. наук. пр. – Умань, 2007. – № 22. – С. 119–125. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Ppps_2007_22_21 (дата звернення: 12.03.2026). – Назва з екрана.

6. Коваль С. Значення педагогічних праць М. Д. Леонтовича для розвитку музично-творчих здібностей дітей [Електронний ресурс] / С. Коваль // Актуальні питання гуманітарних наук : зб. наук. пр. – Дрогобич, 2021. – Вип. 39(1). – С. 123–130. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/apgnd_2021_39\(1\)_22](http://nbuv.gov.ua/UJRN/apgnd_2021_39(1)_22) (дата звернення: 12.03.2026). – Назва з екрана.
7. Коваль О. В. Новаторські ідеї музикантів-педагогів XIX–XX століть як фундаментальна основа педагогіки музичних здібностей третього тисячоліття [Електронний ресурс] / О. В. Коваль // Наукові записки [Ніжинського державного університету ім. Миколи Гоголя]. Серія: Психолого-педагогічні науки. – Ніжин, 2016. – № 3. – С. 129–134. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nzspp_2016_3_27 (дата звернення: 12.03.2026). – Назва з екрана.
8. Коваль О. В. Формування музичних здібностей школярів: психолого-педагогічний аспект [Електронний ресурс] / О. В. Коваль // Наукові записки [Ніжинського державного університету ім. Миколи Гоголя]. Серія: Психолого-педагогічні науки. – Ніжин, 2018. – № 1. – С. 26–32. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nzspp_2018_1_6 (дата звернення: 12.03.2026). – Назва з екрана.
9. Кривошея Н. Б. Педагогічні умови розвитку творчих музичних здібностей у дітей старшого дошкільного віку [Електронний ресурс] / Н. Б. Кривошея // Педагогічна освіта: теорія і практика : зб. наук. пр. – Кам'янець-Подільський, 2015. – Вип. 18. – С. 425–429. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/znppo_2015_18_76 (дата звернення: 12.03.2026). – Назва з екрана.
10. Кучеренко М. Діагностика рівня музичних, акустичних та творчих здібностей дошкільників на початку навчального року / М. Кучеренко // Музичний керівник. – 2015. – № 9. – С. 4–8.

11. Лобода О. Є. Категорії «творчість» і «музичні здібності»: психологічний та педагогічний підходи [Електронний ресурс] / О. Є. Лобода // Науковий часопис НПУ імені М. П. Драгоманова. Серія 14, Теорія і методика мистецької освіти. – Київ, 2019. – Вип. 26. – С. 49–54. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nchnpu_014_2019_26_10 (дата звернення: 12.03.2026). – Назва з екрана.
12. Ляшко М. П. Особливості розвитку музичних здібностей та їх вплив на загальний розвиток особистості [Електронний ресурс] / М. П. Ляшко // Молодий вчений. – 2017. – № 5. – С. 399–403. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/molv_2017_5_93 (дата звернення: 12.03.2026). – Назва з екрана.
13. Ляшко М. Розвиток творчих здібностей учнівської молоді на основі музичного сприймання як одна з первинних проблем сучасної музичної педагогіки [Електронний ресурс] / М. Ляшко // Педагогічна освіта: теорія і практика : зб. наук. пр. – Кам'янець-Подільський, 2019. – Вип. 26(2). – С. 121–127. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/znppo_2019_26\(2\)_24](http://nbuv.gov.ua/UJRN/znppo_2019_26(2)_24) (дата звернення: 12.03.2026). – Назва з екрана.
14. Ляшко М. Теоретичні основи дослідження проблеми розвитку музичних здібностей [Електронний ресурс] / М. Ляшко // Педагогічна освіта: теорія і практика : зб. наук. пр. – Кам'янець-Подільський, 2016. – Вип. 20(2). – С. 80–86. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/znppo_2016_20\(2\)_15](http://nbuv.gov.ua/UJRN/znppo_2016_20(2)_15) (дата звернення: 12.03.2026). – Назва з екрана.
15. Мартинова В. П. Формування музично-ритмічних здібностей учнів через розвиток елементів гри на музичних інструментах [Електронний ресурс] / В. П. Мартинова // Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка. Педагогічні науки. – Луганськ, 2013. – Вип. 18(2). – С. 170–174. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/vlup_2013_18\(2\)_28](http://nbuv.gov.ua/UJRN/vlup_2013_18(2)_28) (дата звернення: 12.03.2026). – Назва з екрана.

16. Мозгальова Н. Г. Музичні здібності, їх сутність і розвиток у процесі інструментально-виконавської підготовки вчителів музики [Електронний ресурс] / Н. Г. Мозгальова // Педагогіка вищої та середньої школи : зб. наук. пр. – Кривий Ріг, 2015. – Вип. 44. – С. 98–104. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/PVSSh_2015_44_19 (дата звернення: 12.03.2026). – Назва з екрана.
17. Морозова О. Розвиток музичних здібностей учнів як психолого-педагогічна проблема [Електронний ресурс] / О. Морозова // Молодь і ринок. – 2013. – № 5. – С. 100–103. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Mir_2013_5_21 (дата звернення: 12.03.2026). – Назва з екрана.
18. Мустафаєв Ф. М. Здібності до музичного мистецтва: ретроспективний погляд [Електронний ресурс] / Ф. М. Мустафаєв // Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. – 2020. – № 3. – С. 231–236. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/vdakkkm_2020_3_37 (дата звернення: 12.03.2026). – Назва з екрана.
19. Науменко С. О. Особливості діагностики музичних здібностей дошкільників [Електронний ресурс] / С. О. Науменко // Освіта та розвиток обдарованої особистості. – 2015. – № 10. – С. 15–18. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Otros_2015_10_5 (дата звернення: 12.03.2026). – Назва з екрана.
20. Ніколаєнко Л. Сутність і структура категорії «музично-творчі здібності»: філософські, психологічні, педагогічні підходи [Електронний ресурс] / Л. Ніколаєнко // Науковий вісник Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського. Педагогічні науки. – 2016. – № 2. – С. 118–122. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nvmdup_2016_2_25 (дата звернення: 12.03.2026). – Назва з екрана.

21. Плаксіна О. Ф. Структура музичних здібностей. Рівні здібностей. Компенсації і заміни в комплексі музичних здібностей [Електронний ресурс] / О. Ф. Плаксіна // Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв. – 2012. – № 11. – С. 135–138. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/had_2012_11_33 (дата звернення: 12.03.2026). – Назва з екрана.
22. Поплавська-Мельниченко Ю. В. Спільні та відмінні засади розвитку музичних та лінгвістичних здібностей в аспекті загального розвитку особистості [Електронний ресурс] / Ю. В. Поплавська-Мельниченко // Актуальні питання мистецької педагогіки : зб. наук. пр.– Хмельницький, 2013. – Вип. 2. – С. 99–104. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/apmp_2013_2_26 (дата звернення: 12.03.2026). – Назва з екрана.
23. Прядко О. Класифікація музичних здібностей і необхідність їхнього розвитку у студентів музично-педагогічних спеціальностей [Електронний ресурс] / О. Прядко // Педагогічні інновації: ідеї, реалії, перспективи : зб. наук. пр. – Київ, 2016. – Вип. 1. – С. 79–82. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/ped_in_2016_1_14 (дата звернення: 12.03.2026). – Назва з екрана.
24. П'явка К. М. «Музично-творчі здібності» як наукова категорія у філософських та психолого-педагогічних дослідженнях [Електронний ресурс] / К. М. П'явка // Науковий часопис НПУ імені М. П. Драгоманова. Серія 14, Теорія і методика мистецької освіти. – Київ, 2023. – Вип. 29. – С. 15–21. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nchnpu_014_2023_29_4 (дата звернення: 12.03.2026). – Назва з екрана.
25. Руда Г. С. Музичні здібності молодших школярів: методичне забезпечення розвитку [Електронний ресурс] / Г. С. Руда // Вісник Чернігівського національного педагогічного університету. Серія: Педагогічні науки. – Чернігів, 2018. – Вип. 151(2). – С. 212–214. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/VchdpuP_2018_151\(2\)_50](http://nbuv.gov.ua/UJRN/VchdpuP_2018_151(2)_50) (дата звернення: 12.03.2026). – Назва з екрана.

26. Руда Г. Музично-ритмічні рухи як ефективний засіб розвитку музичних здібностей учнів початкової школи [Електронний ресурс] / Г. Руда // Професіоналізм педагога: теоретичні й методичні аспекти : наук. електрон. вид. – Слов’янськ, 2017. – Вип. 6. – С. 76–82. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/prptma_2017_6_11 (дата звернення: 11.03.2026). – Назва з екрана.
27. Руда Г. С. Педагогічні умови ефективного розвитку музичних здібностей молодших школярів в процесі ігрової діяльності [Електронний ресурс] / Г. С. Руда // Наукові записки [Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка]. Серія: Педагогічні науки. – Кропивницький, 2018. – Вип. 163. – С. 210–215. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nz_p_2018_163_47 (дата звернення: 11.03.2026). – Назва з екрана.
28. Сироткіна Ж. Є. Розвиток музичних здібностей дітей в процесі вокально-інтонаційної діяльності [Електронний ресурс] / Ж. Є. Сироткіна, Л. І. Чеботар // Науковий вісник Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського. Педагогічні науки. – 2019. – № 3. – С. 202–206. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nvmdup_2019_3_36 (дата звернення: 11.03.2026). – Назва з екрана.
29. Слятіна І. О. Співпраця школи та сім’ї у розвитку музично-творчих здібностей учнів [Електронний ресурс] / І. О. Слятіна // Актуальні проблеми державного управління, педагогіки та психології : зб. наук. пр. – Херсон, 2013. – Вип. 2. – С. 410–414. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/apdyptp_2013_2_90 (дата звернення: 13.03.2026). – Назва з екрана.

30. Солдатенко О. І. Концепції музичного виховання і навчання, які застосовуються в Японії для розвитку музичних здібностей учнів [Електронний ресурс] / О. І. Солдатенко // Вісник Чернігівського національного педагогічного університету. Серія: Педагогічні науки. – Чернігів, 2016. – Вип. 140. – С. 392–395. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/VchdpuP_2016_140_92 (дата звернення: 13.03.2026). – Назва з екрана.
31. Солдатенко О. І. Розвиток музичних здібностей учнів шкіл естетичного виховання за допомогою комп'ютерних програм [Електронний ресурс] / О. І. Солдатенко // Вісник Чернігівського національного педагогічного університету. Серія: Педагогічні науки. – Чернігів, 2013. – Вип. 110. – С. 289–292. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/VchdpuP_2013_110_84 (дата звернення: 13.03.2026). – Назва з екрана.
32. Стефіна Н. В. Розвиток музичних здібностей – педагогічна умова формування музичної культури особистості молодшого школяра [Електронний ресурс] / Н. В. Стефіна // Наукові записки [Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка]. Серія: Педагогічні науки. – Херсон, 2017. – Вип. 157. – С. 134–137. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nz_p_2017_157_30 (дата звернення: 13.03.2026). – Назва з екрана.
33. Стріхар О. І. Внутрішні детермінанти розвитку музичних здібностей дітей [Електронний ресурс] / О. І. Стріхар // Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка. Педагогічні науки. – 2013. – № 10(4). – С. 38–45. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/vluf_2013_10\(4\)_7](http://nbuv.gov.ua/UJRN/vluf_2013_10(4)_7) (дата звернення: 13.03.2026). – Назва з екрана.
34. Стріхар О. Характер педагогічної діяльності як зовнішній фактор розвитку музичних здібностей дітей [Електронний ресурс] / О. Стріхар // Вісник Інституту розвитку дитини. Серія: Філософія, педагогіка, психологія. – Київ, 2013. – Вип. 30. – С. 107–113. – Режим доступу:

http://nbuv.gov.ua/UJRN/Vird_2013_30_21 (дата звернення: 13.03.2026). –

Назва з екрана.

35. Ульянова В. С. Теоретико-методологічні основи дослідження проблеми розвитку музично-творчих здібностей підлітків [Електронний ресурс] / В. С. Ульянова // Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв. – 2012. – № 14. – С. 152–155. – Режим доступу:

http://nbuv.gov.ua/UJRN/had_2012_14_39 (дата звернення: 13.03.2026). –

Назва з екрана.

36. Черсак О. Розвиток музично-творчих здібностей учнів початкової школи на уроках музичного мистецтва [Електронний ресурс] / О. Черсак, О. Молодій // Молодь і ринок. – 2021. – № 4. – С. 132–136. – Режим доступу:

http://nbuv.gov.ua/UJRN/Mir_2021_4_26 (дата звернення: 13.03.2026). –

Назва з екрана.