

Волинський національний університет ім. Лесі Українки
Бібліотека

**Модифікація строфо-жанрової форми сонета в
українській поезії XIX–XX ст.**

Науково-допоміжний бібліографічний список літератури

Луцьк – 2012

1. Бандура О. М. Теорія літератури / О. М. Бандура. – К. : Рад. шк., 1969. – 286 с.

83.07

Б 23

2. Безпечний І. Теорія літератури : [підручник] / І. Безпечний. – К. : Смолоскип, 2009. – 390 с.

83.0я73

Б 40

3. Белоброва Т. Рецепція "сонетної" форми: теоретико-методологічні аспекти : [у творчості М. Зерова, Д. Павличка, І. Франка] / Т. Белоброва // Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки, культури та спорту України, Держ. вищ. навч. закл. "Ужгород. нац. ун-т". – Ужгород, 2011. – Вип. 16. – С. 40–43.

80я54

С 91

4. Власенко Л. З вінка сонетів : Олесю Гончару / Л. Власенко // Вітчизна. – 2008. – № 3/4. – С. 22.

5. Гаврик-Якубовська М. Слово в сонеті та у вінку сонетів / М. Гаврик-Якубовська // Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства / М-во освіти і науки України, Ужгород. нац. ун-т. – Ужгород, 2005. – Вип. 9. – С. 345–347.

80я5

У 33

6. Гаврилюк Н. І знов сонет: Євгенія Кононенко і Олена О'лір / Н. Гаврилюк // Слово і час. – 2009. – № 3. – С. 70–82.

7. Гайда В. "Де сяє красою жах..." = Сонети до Психеї : поезія / В. Гайда // Київ. – 2010. – № 9/10. – С. 77–84.

8. Гордон О. Останній сум самотнього сонета : поезія / О. Гордон // Дзвін. – 2008. – № 8. – С. 2–14.

9. Губенко В. Терноволавровий вінок сонетів : архітектонічно-епічна поема / В. Губенко // Вітчизна. – 2007. – № 7/8. – С. 13–17.

10. Добрянский А. Н. Пути мировой сонетистики и развитие сонета в украинской литературе : автореф. ... канд. филол. наук: 10.01.03 / Добрянский А.Н. – Черновцы, 1979. – 24 с.

11. Довідник з теорії літератури / авт.-упоряд. У. Д. Данильцова. – К. : А.С.К., 2001. – 160 с.

83.0я2

Д 58

12. Дроздовський Д. Сонети Емми Андіївської як вияв катахретичної свідомості / Д. Дроздовський // Слово і час. – 2009. – № 10. – С. 26–38.

13. Зеров М. К. Сонети і елегії / М. К. Зеров. – К. : Час, 1990. – 80 с.

14. Карабович Т. Авторський підхід до створення сонетарія / Т. Карабович // Кур'єр Кривбасу. – 2009. – № 234/235. – С. 364–367.

15. Клим'юк Ю. І. Сонет як віршова форма і як жанр лірики : [в творчості І. Франка] // Лірика Івана Франка як система жанрів : монографія / Ю. І. Клим'юк ; М-во освіти і науки України ; Чернів. нац. ун-т ім. Юрія Федьковича. – Чернівці, 2006. – С. 233–264.

83.3(4УКР)

К 49

16. Колупаєва О. Архітектоніка сонетного циклу в англomовній та україномовній поезії кінця ХІХ – початку ХХ ст. / О. Колупаєва // Слово і час. – 2011. – № 11. – С. 90–97.

17. Копистянська Н. Х. Жанр, жанрова система у просторі літературознавства / Н. Х. Копистянська. – Л. : Паїс, 2005. – 368 с.

83.01

К 65

18. Лисенко О. Слова-символи у сонетах Уляни Кравченко / О. Лисенко // Українське літературознавство : зб. наук. пр. / Мін. освіти і науки України ; Львів. нац. ун. ім. І. Франка ; редкол.: Т. Ю. Салига [та ін.]. – Л., 2010. – Вип. 69. – С. 107–114.

83.3(4УКР)я54

У 45

19. Лубківський Р. Тернові сонети / Р. Лубківський // Дзвін. – 2008. – № 2. – С. 2–4.

20. Марсюк В. Гладіатори доби : сонетна поема / В. Марсюк // Дніпро. – 2008. – № 3/4. – С. 99–102.

21. Міннуллін О. Р. Лірика як літературний рід: становлення категорії : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.06 / Міннуллін О. Р. ; Донец. нац. ун-т. – Донецьк, 2011. – 18 с.

10.01.06/83

М 71

22. Наєнко М. Фрагмент високого модернізму: "замість сонетів і октав" / М. Наєнко // Вісн. Львів. ун-ту ім. Івана Франка / Львів. ун-т ім. Івана Франка ; відп. за вип. М. Ільницький]. – Л., 2008. – С. 254–258. – (Серія філологічна ; вип. 44, ч. 2).

80я5

Л 89

23. Никанорова О. Сонети Дмитра Павличка // Поезії одвічна висота / О. Никанорова. – К., 1986. – С. 44–75.

83.3(4УКР)

Н 62

24. Охріменко Т. Іван Франко і його сонети / Т. Охріменко // Укр. л-ра в загальноосвіт. шк. – 2007. – № 2. – С. 25–27.

25. Павличко Д. В. Сонети. Світовий сонет. Шекспір. Бодлер. Гвездослав. Янка Купала / Д. В. Павличко. – К. : Генеза, 2004. – 536 с.

84(4УКР)6

П 12

26. Павличко Д. Сонети подільської осені / Д. Павличко. – К. : Рад. письм., 1973. – 111 с.

27. Паламар С. До вивчення сонетів М. Рильського за програмою спецкурсу "Сонет в історії української та світової літератури" / С. Паламар // Укр. л-ра в загальноосвіт. шк. – 2011. – № 6. – С. 36–37.

28. Паламар С. Методика вивчення сонетів Д. Павличка в спецкурсі "Сонет в історії української і світової літератури" / С. Паламар // Укр. л-ра в загальноосвіт. шк. – 2011. – № 4. – С. 29–30.

29. Паламар С. Поетика сонетарію Дмитра Павличка / С. Паламар // Укр. л-ра в загальноосвіт. шк. – 2011. – № 3. – С. 30–31.

30. Паламар С. Розвиток жанру сонета в українській літературі / С. Паламар // Укр. л-ра в загальноосвіт. шк. – 2011. – № 1. – С. 31–33.

31. Платко М. Суцвіття ідей поетичної збірки Івана Мадинського "Вінків сонетів" / М. Платко // Київ. старовина. – 2010. – № 5. – С. 94–105.

32. Радько Г. Поетика сонетарію Дмитра Павличка у контексті світової традиції / Г. Радько // Київ. старовина. – 2010. – № 1. – С. 124–142.

33. Саєнко В. Сонетарій Юрія Клена // Українська модерна поезія 20-х років ХХ століття: ренесансні параметри : навч. посіб. : тексти лекцій / В. Саєнко ; Нац. акад. наук України, Одеськ. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова. – О., 2004. – С. 115–124.

83.3(4УКР)6я73
С 14

34. Саєнко В. Типологія поетичних жанрів і специфіка образної системи : [про сонети, сонетоїди М. Зерова] // Українська модерна поезія 20-х років ХХ століття: ренесансні параметри : навч. посіб. : тексти лекцій / В. Саєнко ; Нац. акад. наук України, Одеськ. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова. – О., 2004. – С. 35–58.

83.3(4УКР)6я73
С 14

35. Тичина П. Г. Золотий гомін : вибрані твори / П. Г. Тичина ; вступ. ст., упорядкув. та прим. С. А. Гальченка. – К. : Криниця, 2008. – 608 с. – (Бібліотека шевченківського комітету).

84(4УКР)6-5
Т 47

36. Тичина П. Г. Лірика / П. Г. Тичина. – [К.] : [Дан], [2002]. – 86 с.

84(4УКР)6-5
Т 47

37. Ткаченко А. У сонетному саду : [з історії сонета] / А. Ткаченко // Літ. Україна. – 2005. – 3 берез.

38. Ткачук М. Дихотомічна структура «вольних» та «тюремних» сонетів Івана Франка / М. Ткачук // Слово і час. – 2006. – № 8. – С. 40–45.

39. Ткачук М. П. Жанри : [сонет] // Українська поезія останньої третини ХІХ століття : основні тенденції розвитку й естетична стратегія :

навч. посіб. / М. П. Ткачук ; Терноп. держ. пед. ун-т ім. В. Гнатюка. – Т., 1998. – С. 69.

83.3(4УКР)5
Т 48

40. Турчин М. Жанрові параметри сонетного ейдосу / М. Турчин // Сучасний погляд на літературу : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України ; Нац. пед. ун. ім. Михайла Драгоманова. – К., 2009. – Вип. 12. – С. 20–29.

41. Турчин М. Поетика українського неокласичного сонета у контексті ідей Тетяни Бугайко [Електронний ресурс] / М. Турчин // Наук. зап. Філологічні науки / Ніжин. держ. ун-т ім. Миколи Гоголя ; Г. В. Самійленко. – Ніжин, 2009. – Кн. 1. – Режим доступу : http://www.nbuv.gov.ua/portal/Soc_Gum/Nzfn/2009_1/statti/5.pdf. – 20.03.12. – Назва з екрану.

42. Турчин М. Сонет як багаторівнева образна система / М. Турчин // Сучасний погляд на літературу : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Нац. пед. ун-т ім. М. Драгоманова, Каф. укр. л-ри. – К., 2006. – Вип. 10. – С. 262–275.

83.3(4УКР)
С 91

43. Хомеча Н. Особливості сонетної форми у творчості бубаністів : [літ. угруповання 1980–1990 рр.] / Н. Хомеча // Актуальні проблеми сучасної філології. Літературознавство : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Рівнен. держ. гуманіт. ун-т ; [редкол.: Я. О. Поліщук [та ін.]. – Рівне, 2005. – Вип. 15. – С. 235–241.

83.3(4УКР)я54
А 43

44. Цибулько В. О. Франківський сонет як окремий різновид сонетного жанру // Наукові праці / Кам'янець-Поділ. нац. ун-т ім. І. Огієнка. Філологічні науки. – Кам'янець-Поділ., 2010. – Вип. 23. – С. 289–295.

45. Шаф О. В. Образи геометричних фігур у сонетах Емми Андіївської останнього десятиріччя (збірки «Півкулі і конуси», «Рожеві казани») / О. А. Шаф // Слово і час. – 2010. – № 10. – С. 71–76.

46. Шаф О. В. Особливості римування в сонетах Емми Андіївської / О. В. Шаф // Вісн. Запоріж. держ. ун-ту : [зб. наук. ст.] / М-во освіти і науки ; [голов. ред. В. В. Савін]. – Запоріжжя, 2004. – № 3 : Філологічні науки. – С. 231–235. – Бібліогр.: с. 234–235.

83.3(4УКР)я54
3-33

47. Шаф О. В. Сонет Емми Андіївської в західноєвропейському контексті [Електронний ресурс] : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.01 / Шаф О. В. ; Дніпропетр. нац. ун-т. – Д., 2007. — 21 с. – Режим доступу : <http://nbuv.gov.ua/ard/2007/07sovazk.zip>. – 12.03.12. – Назва з екрану.

48. Юриняк А. Літературні жанри малої форми = Literary genres of little forms. Ч. 42 / А. Юриняк ; Ін-т дослідів Волині. – Вінніпег : Т-во "Волинь", 1981. – 118 с.

83.0(4УКР)
Ю 72

49. Якубовська М. Вінки сонетів / М. Якубовська // Дзвін. – 2008. – № 5/6. – С. 16–23.

50. Якубовська М. Українські вінки сонетів другої половини ХХ століття / М. Якубовська // Проблеми сучасного літературознавства : зб. наук. пр. / Одес. нац. ун. ім. І. І. Мечникова, Філол. ф-т. – О., 2002. – № 10. – С. 251–261.

Подано бібліографічну інформацію про форми сонета в українській поезії XIX–XX ст. Список включає книги, статті із продовжуваних, періодичних та неперіодичних видань, електронні ресурси. Підбір матеріалів завершено у березні 2012 р.

ББК 83.3(4УКР)я1