

Волинський національний університет ім. Лесі Українки

Бібліотека

**Методична система вивчення мемуаристики на уроках  
української літератури в загальноосвітній старшій школі**

*Науково-допоміжний бібліографічний список літератури*

ЛУЦЬК – 2024

УДК 37(01)

М 54

Методична система вивчення мемуаристики на уроках української літератури в загальноосвітній старшій школі [Електронний ресурс] : наук.-допом. бібліогр. список літ. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Бібліотека ; уклад. Л. Дейнека. – Електрон. текст. дані. – Луцьк, 2024. – 43 назви.

Подано бібліографічну інформацію про вивчення письменницької мемуаристики на уроках літератури у старших класах.

**Рекомендовані джерела:**

1. Василенко І. М. Специфіка літературного портрета як жанру сучасної української мемуарної прози [Електронний ресурс] / І. М. Василенко // Культура – духовність – мистецтво : зб. наук. пр. – Київ, 1995. – С. 156–170. – Режим доступу: <https://elibrary.kdpu.edu.ua/handle/123456789/3633> (дата звернення: 26.12.2023). – Назва з екрана.
2. Вертій О. Методика вивчення української літератури на сучасному етапі: основні ознаки і поняття / О. Вертій // Дивослово. – 2012. – № 4. – С. 28–36. – Бібліогр.: 33 назви.
3. Гажа Т. П. «О, споминів гірка й солодка мить!..» : Українська літературна мемуаристика на межі століть [Електронний ресурс] / Т. П. Гажа // Незгасимий СЛОВОСВІТ : зб. наук. пр. / уклад.: М. Філон, Т. Ларіна. – Харків, 2011. – С. 680–687. – Режим доступу: <http://dspace.univer.kharkov.ua/handle/123456789/5013> (дата звернення: 26.12.2023). – Назва з екрана.
4. Галич О. Письменницькі мемуари в школі / О. Галич // Укр. літ. в загальноосвіт. шк. – 2001. – № 6. – С. 21–23.
5. Галич О. Специфіка щоденника як жанру мемуарної літератури / О. Галич // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. пр. / Ін-т філології Київ. нац. ун-ту ім. Т. Шевченка ; [редкол.: Г.Ф. Семенюк (голов. ред.) та ін.]. – Київ, 2008. – Вип. 31, ч. 2. – С. 5–24. – Бібліогр.: 20 назв.
6. Галич О. А. Щоденник – мемуарний жанр [Електронний ресурс] / О. А. Галич // Таїни художнього тексту : [зб. наук. пр.] / редкол.: Н. І. Заверталюк [та ін.]. – Дніпропетровськ, 2015. – Вип. 18. – С. 94–103. – Режим доступу: [https://www.dnu.dp.ua/docs/zbirniki/ffil/program\\_56d34bf7f1173.pdf](https://www.dnu.dp.ua/docs/zbirniki/ffil/program_56d34bf7f1173.pdf) (дата звернення: 27.12.2023). – Назва з екрана.

80я54

Л 67

7. Данчишин Н. Мемуарна складова у контексті еволюції літературознавчих поглядів Івана Франка / Н. Данчишин // Вісник Львівського університету. Серія філологічна : зб. наук. пр. / Львів. нац. ун-т ім. І. Франка ; [редкол.: Т. Салига та ін.]. – Львів, 2015. – Вип. 62 : Франкознавство. – С. 191–196. – Бібліогр.: 2 назви.

80я54

Л 89

8. Джигун Л. М. Генезис й основні етапи розвитку мемуарного жанру у світовій та українській літературі [Електронний ресурс] / Л. М. Джигун // Львівський філологічний часопис. – 2018. – № 3. – С. 82–86. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/lvphj\\_2017\\_3\\_18](http://nbuv.gov.ua/UJRN/lvphj_2017_3_18) (дата звернення: 26.12.2023). – Назва з екрана.

9. Єловських У. Загальнотеоретичні питання вивчення мемуарів як історичного джерела: історіографія проблеми [Електронний ресурс] / У. Єловських // Спеціальні історичні дисципліни: питання теорії та методики : зб. наук. пр. – Київ, 2006. – Вип. 13. – С. 152–161. – Режим доступу: <http://history.org.ua/JournALL/sid/13/2/10.pdf> (дата звернення: 26.12.2023). – Назва з екрана.

10. Зимогляд, Л. П. Уроки вільного спілкування при вивченні літератури. 10 клас / Л. П. Зимогляд // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2008. – № 13. – С. 29–35.

11. Ігнатієва С. Про деякі особливості мемуарного тексту (на матеріалі «Щоденників» Олесея Гончара) / С. Ігнатієва // Феномен Олесея Гончара в духовному просторі українства : зб. наук. ст. / М-во освіти і науки України [та ін.] ; [редкол.: В. О. Пащенко та ін.]. – Полтава, 2008. – С. 165–173. – Бібліогр.: 10 назв.

83.3(4УКР)6-8

Ф 42

12. Калмикова, М. В. Розвиток креативного мислення старшокласників у процесі вивчення художнього твору / М. В. Калмикова // Функціональна лінгвістика. – 2012. – № 3. – С. 236–239. – Бібліогр.: 6 назв.

- 13.Кандюк-Лебідь С. Жанрові особливості української мемуарної прози початку XIX століття [Електронний ресурс] / С. Кандюк-Лебідь // Південний архів. Філологічні науки : зб. наук. пр. – Херсон, 2018. – Вип. 74. – С. 31–33. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Pafn\\_2018\\_74\\_7](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Pafn_2018_74_7) (дата звернення: 26.12.2023).  
– Назва з екрана.
- 14.Кафлик О. Методика вивчення життєпису письменників [Електронний ресурс] / О. Кафлик, А. Куц. – Режим доступу: <http://oldconf.neasmo.org.ua/node/1406> (дата звернення: 27.12.2023). – Назва з екрана.
- 15.Ковалець Л. Федьковичезнавчі мемуари: типологія та особливості авторських позицій / Л. Ковалець // Слово і Час. – 2008. – № 4. – С. 72–87. – Бібліогр.: 38 назв.
- 16.Костенко, А. І. Шевченко в мемуарах : крит. нарис / А. І. Костенко. – Київ : Рад. письменник, 1965. – 252 с.

83.3(4УКР)5-8

К 72

- 17.Любовець Н. І. Вивчення мемуарів як історичного та біографічного джерела: до історіографії проблеми / Н. І. Любовець // Українська біографістика : зб. наук. пр. Ін-ту біогр. дослідж. / Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського ; [редкол.: Т. І. Ковшар та ін.]. – Київ, 2010. – Вип. 7. – С. 66–104. – Бібліогр.: с. 99–103.

63.2(4УКР)я54

У 45

- 18.Любовець Н. Мемуари (спогади) як джерело біографічних досліджень [Електронний ресурс] / Н. Любовець // Наукові праці Національної бібліотеки України ім. В. І. Вернадського. – Київ, 2009. – Вип. 24. – С. 277–291. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/npnbuimviv\\_2009\\_24\\_24](http://nbuv.gov.ua/UJRN/npnbuimviv_2009_24_24) (дата звернення: 27.12.2023). – Назва з екрана.

19.Любовець Н. І. Українська мемуаристика XII – XVIII ст.: біографічна складова / Н. І. Любовець // Українська біографістика : зб. наук. пр. Ін-ту біогр. дослідж. / Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського ; [редкол.: Т. І. Ківшар та ін.]. – Київ, 2011. – Вип. 8. – С. 51–97. – Додатки. – Бібліогр.: с. 84-88.

63.2(4УКР)я54

У 45

20.Мимоход М. Вивчення мемуарів на уроках літератури у середніх класах [Електронний ресурс / М. Мимоход. – Режим доступу: <https://ukrlit.net/article1/1881.html> (дата звернення: 27.12.2023). – Назва з екрана.

21.Овдійчук Л. Василь Стус як особистість: вивчення життєпису митця на основі критичного осмислення мемуарів, листів, документів / Л. Овдійчук // Укр. мова і літ. в шк. – 2018. – № 2. – С. 19–25. – Бібліогр.: 7 назв.

22.Онищенко О. Літературний портрет Івана Франка у спогадах родичів письменника [Електронний ресурс / О. Онищенко // Філологічний дискурс : зб. наук. пр. / Ін-т літ. ім. Т. Г. Шевченка Нац. акад. наук України, Хмельниц. гуманітар.-пед. акад. – Хмельницький, 2017. – Вип. 5. – С. 85–95. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/fild\\_2017\\_5\\_10](http://nbuv.gov.ua/UJRN/fild_2017_5_10) (дата звернення: 27.12.2023). – Назва з екрана.

23.Онищенко О. Трагічне в спогадовій літературі та способи його вираження [Електронний ресурс / О. Онищенко // Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства : зб. наук. праць / відп. ред. І. В. Сабадош. – Ужгород, 2018. – Вип. 23. – С. 243–248. – Режим доступу: <https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/handle/lib/22559> (дата звернення: 27.12.2023). – Назва з екрана.

24.Планида Г. А. Сучасні підходи до дослідження літературного жанру мемуарів [Електронний ресурс / Г. А. Планида // Наукові записки [Національного університету "Острозька академія"]. Серія філологічна. – Острог, 2012. – Вип. 29. – С. 345–348. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nznuoaf\\_2012\\_29\\_114](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nznuoaf_2012_29_114) (дата звернення: 27.12.2023). – Назва з екрана.

25. Пустовіт В. Ю. Вивчення письменницької мемуаристики на уроках літератури: формування національної гідності молоді / В. Ю. Пустовіт // Вивчаємо укр. мову та літ. – 2010. – № 25. – С. 4–11. – Бібліогр.: 17 назв.
26. Рарицький О.А. Мемуарна проза [Електронний ресурс // Художньо-документальна проза українських шістдесятників: жанровий аспект : навч.-метод. посіб. – Кам'янець-Подільський, 2020. – С. 42–52. – Режим доступу: <http://elar.kpnu.edu.ua/xmlui/handle/123456789/3807> (дата звернення: 26.12.2023). – Назва з екрана.
27. Рарицький О. А. Мемуарний дискурс шістдесятництва в «Щоденниках» Олеся Гончара [Електронний ресурс] / О. А. Рарицький // Таїни художнього тексту (до проблеми поетики тексту) : [зб. наук. пр.] / редкол.: Н. І. Заверталюк [та ін.]. – Дніпропетровськ, 2013. – Вип. 16. – С. 230–238. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Tkht\\_2013\\_16\\_38](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Tkht_2013_16_38) (дата звернення: 27.12.2023). – Назва з екрана.
28. Сергієнко, А. «Я народився і жив для добра, для любові». Огляд життя і творчості Олександра Довженка / А. Сергієнко // Бібліотечка «Дивослова». – 2008. – № 4. – С. 44–48. – Урок-рольова гра з використанням групових форм роботи. 11 клас.
29. Сидоренко В. Науково-методичне забезпечення навчання української літератури в старшій школі: освітні виклики, сучасний стан і перспективи на майбутнє / В. Сидоренко // Укр. мова і літ. в шк. – 2015. – № 3. – С. 26–34. – Бібліогр.: 13 назв.
30. Сидорук Н. Методика використання мемуарних джерел при вивченні життєпису і творчості письменників української діаспори [Електронний ресурс] / Н. Сидорук // Методичний пошук учителя-словесника : зб. наук.-метод. ст. студентів і магістрантів / за ред. О. Куцевол. – Вип. 1. – Вінниця, 2009. – Вип. 1. – С. 103–108. – Режим доступу: <http://surl.li/opsom> (дата звернення: 25.12.2023). – Назва з екрана.

- 31.Скнаріна О. Ю. Особистісне і документальне в мемуарній і біографічній прозі (на матеріалі української літератури кінця ХХ ст.) [Електронний ресурс] : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.06 / Скнаріна О. Ю. ; Терноп. нац. пед. ун-т ім. В. Гнатюка. – Тернопіль, 2007. – 18 с. – Режим доступу: <http://dspace.tnpu.edu.ua/handle/123456789/1553> (дата звернення: 26.12.2023). – Назва з екрана.
- 32.Скоморовська Н. Критичне мислення як основа інтерпретації художніх текстів на уроках української літератури в старших класах / Н. Скоморовська // Українська література в загальноосвітній школі. – 2013. – № 7/8. – С. 24–27. – Бібліогр.: 10 назв.
- 33.Сучкова Л. П. Мемуарний жанр і його вивчення в українському літературознавстві / Л. П. Сучкова // Науковий вісник Волинського державного університету ім. Лесі Українки / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки ; голов. ред. І. Я. Коцан. – Луцьк, 2006. – № 6. – С. 172–176.

80я54

В 67

- 34.Токмань Г. Л. Методика навчання української літератури в середній школі : підручник / Г. Л. Токмань ; [М-во освіти і науки, молоді та спорту України]. – Київ : Академія, 2012. – 310 с.

373.016:821.161.2(07)

Т 51

- 35.Толстенкова М. «Високих літ високий лет» (Сучасна мемуаристика на уроках української літератури у старших класах / М. Толстенкова // Дивослово. – 2011. – № 1. – С. 16–20.
- 36.Федунь М. Р. Природа і українці в романі Івана Багряного «Тигролови» та Зелений Клин в мемуарних нарисах Галичини першої половини ХХ століття / М. Р. Федунь // Вісник Харківського національного університету ім. В. Н. Каразіна. Серія: Філологія / М-во освіти і науки України, Харк. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна ; [редкол.: Ю.М. Безхутрий (відп. ред.) та ін.]. – Харків, 2006. – Вип. 48. – С. 62–67.

83.3(4УКР)я54

Х 21



37.Хамедова О. А. Жанровий поліцентризм мемуарної прози Бориса Антоненка-Давидовича / О. А. Хамедова // Куляшоускія читанні : у 2 ч. : матеріали Міжнар. навук.-практ. канф. / М-ва адукацыі Рэспублікі Беларусь, Установа адукацыі "Магілеускі дзяржауны ун-т імя А. А. Куляшова. – Магілёў, 2010. – Ч. 1. – С. 302–308.

83.3(0)я43

К 90

38.Царик Л. Творча біографія Уласа Самчука як чинник формування життєвого досвіду і соціокультурного становлення студентів та школярів [Електронний ресурс] / Л. Царик // Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка. Серія: Літературознавство. – Тернопіль, 2020. – Вип. 52. – С. 156–168. – Режим доступу: <http://dspace.tnpu.edu.ua/handle/123456789/23818> (дата звернення: 27.12.2023). – Назва з екрана.

39.Цехмейструк М. Хронологізоване наратування – код поетики жанру мемуарної літератури / М. Цехмейструк // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. пр. / Ін-т філології Київ. нац. ун-ту ім. Т. Шевченка ; [редкол.: Г. Ф. Семенюк (голов. ред.) та ін.]. – Київ, 2008. – Вип. 31, ч. 2. – С. 726–732. – Бібліогр.: с. 731–732. – Мемуарна спадщина У. Самчука.

80я54

Л 67

40.Черкашина Т. Ю. Мемуарна, автобіографічна, мемуарно-автобіографічна проза: термінологічний аспект [Електронний ресурс] / Т. Ю. Черкашина // Вісник Житомирського державного університету імені Івана Франка . – Житомир, 2014. -- Вип. 1. – С. 210–214. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/VZhDU\\_2014\\_1\\_44](http://nbuv.gov.ua/UJRN/VZhDU_2014_1_44) (дата звернення: 26.12.2023). – Назва з екрана.

41.Черкашина Т. Ю. Шляхи розвитку української мемуарної автобіографіки 1930–1970-х років / Т. Ю. Черкашина // Наукові записки. Серія: Літературознавство / Терноп. нац. пед. ун-т ім. В. Гнатюка ; [редкол.: М. П. Ткачук та ін.]. – Тернопіль, 2014. – Вип. 39. – С. 258–264. – Бібліогр.: с. 263–264.

83я54

Т 35

42.Шелюх О. На межі літературознавства і мемуаристики: проблема інтертекстуальності [Електронний ресурс] / О. Шелюх // Парадигма. – 2009. – Вип. 4. – С. 59–70. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/paradig\\_2009\\_4\\_6](http://nbuv.gov.ua/UJRN/paradig_2009_4_6) (дата звернення: 26.12.2023). – Назва з екрана.

43. Шовкопляс Г. Є. Використання матеріалів спогадів і мемуарів під час вивчення біографії письменника [Електронний ресурс] / Г. Є. Шовкопляс // Укр. мова й літ. в шк. України. – 2016. – № 7/8. – С. 36–43. – Режим доступу: <https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/17460/> (дата звернення: 27.12.2023). – Назва з екрана.