

Східноєвропейський національний університет ім. Лесі Українки
Бібліотека

Галерея видатних особистостей

Герман Мелвілл
(1819–1891)

*Персональна бібліографічна пам'ятка
до 200-річчя від дня народження*

З фондів бібліотеки СНУ ім. Лесі Українки

ЛУЦЬК – 2019

УДК 821(100)(01)
М 47

Герман Мелвілл (1819-1891) [Електронний ресурс] : персон. бібліогр. пам'ятка до 200-річчя від дня народж. / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Бібліотека ; уклад. Л. Дейнека. - Луцьк, 2019. - 17 назв.

Рекомендовано бібліографічні матеріали про життєвий і творчий шлях американського письменника ХІХ ст. Германа Мелвілла.

Герман Мелвілл – американський прозаїк, поет. Пройшов сувору життєву школу. На тернистий шлях професійного письменника став лише після багатьох років страждань і поневірянь. Залишився рано без батька, змушений був працювати в юридичній конторі, де переписував папери, був посильним. Згодом його університетами став матроський кубрик і корабельна палуба.

Період інтенсивної творчої діяльності Мелвілла був лише понад десять років. До художньої спадщини Г. Мелвілла належать поеми, вірші, романи, декілька повістей та оповідань. Найвизначнішим американським романом ХІХ століття вважається «Мобі Дік» Германа Мелвілла.

В 20-ті роки минулого століття Мелвілл був «відкритий» по-новому. Книги його багаторазово перевидаються, його образи надихають художників, поетів, музикантів, діячів театру і кіно [12, с. 274].

Рекомендовані джерела:

1. Мелвилл Г. Собрание сочинений. В 3 т. Т. 1. Моби Дик, или Белый Кит : роман : перевод с английского / Г. Мелвилл ; [вступ. ст. Ю. Ковалева]. – Л. : Худож. лит., 1987. - 640 с.

84(7США)5
М 47

2. Мелвилл Г. Моби Дик, или Белый Кит : роман / Г. Мелвилл ; [предисл. Ю. Ковалев] ; пер. с англ. И. Бернштейн. – СПб. : Азбука, 2015. - 700 с.

84(7США)5
М 47

3. Мелвілл Г. Мобі Дік, або Білий Кит : роман / Г. Мелвілл ; [передм. О. Горенко] ; пер. з англ. Д. Радієнко. - Харків : Фоліо, 2017. - 574 с.

821(73)
М 47

* * *

4. Братко В. О. Хто він, Мобі Дік? : до вивчення повісті Мелвілла «Мобі Дік» / В. О. Братко // Зарубіжна літ. в навч. закл. – 2000. – № 3. – С. 24–27.

5. Будій З. Лексичні засоби інтерпретації концепцій трансценденталізму у романі «Мобі Дік» Г. Мелвілла / З. Будій // Мандрівець. – 1999. – № 1. – С. 61–66.

6. Дубініна О. "Звільніть мене...": спроба зіставлення художніх моделей романів Г. Мелвілла "Мобі Дік" та В. Стайрона "Вибір Софі" / О. Дубініна // Дискурс романтизму в літературі США : [зб. наук. пр.] / Ін-т літ. ім. Т. Г. Шевченка Нац. акад. наук ; за заг. ред. Т. Н. Денисової. - Кіровоград, 2007. - С. 154-163. - (Американські літературні студії в Україні ; вип. 4). - Бібліогр.: с. 162-163.

83.3(7США)
Д 48

7. Калиниченко М. М. Авторские мифы Германа Мелвилла и Федора Достоевского: проблемы и перспективы компаративного анализа / М. М. Калиниченко // Проблеми вивчення та викладання російської мови і літератури у вищих навчальних закладах західноукраїнського регіону : матеріали регіон. міжвуз. наук.-метод. семінар, Луцьк, 23-24 верес. 2009 р. /

М-во освіти та науки України [та ін.]. - Луцьк, 2009. - С. 150-159. -
Бібліогр.: с. 158-159.

81.411.2-9

П-78

8. Калініченко М. "Мобі Дік" у обіймах мультикультуралізму / М. Калініченко // Проблеми вивчення і викладання російської мови та літератури в полікультурному просторі ХХІ століття : матеріали ІІІ Міжнар. наук.-метод. семінару, Луцьк, 23-24 листоп. 2011 / М-во освіти і науки, молоді та спорту України [та ін.] ; [ред.: І. А. Колтуцька, Т. В. Полежаєва]. - Луцьк, 2012. - С. 289-296. - Бібліогр.: 9 назв.

81.411.2

П 78

9. Калініченко М. Чорне та біле на тлі демократії: расова ідентичність у романі Г. Мелвілла "Мобі Дік" / М. Калініченко // Волинь філологічна: текст і контекст : [зб. наук. пр.] / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Ін-т філології та журналістики. - Луцьк, 2011. - Вип. 11 : Імагологічна проблематика польської, білоруської, російської та української літератур і європейський контекст. - С. 117-126. - Бібліогр.: 5 назв.

83.3(0)я54

В 67

10. Калініченко М. М. «Я написав Євангеліє нашого часу...» : Роман Германа Мелвілла «Мобі Дік» / М. М. Калініченко // Зарубіжна літ. в навч. закл. України. – 2003. – № 7. – С. 50–59.

11. Ковалев Ю. В. Герман Мелвілл і американський романтизм / Ю. В. Ковалев. – Л. : Худож. лит., 1972. - 280 с.

83.3(7США)-8

К 56

12. Ковалев Ю. Мелвілл Герман / Ю. Ковалев // Писателі США : краткі творчі біографії / сост. і общ. ред.: Я. Засурського, Г. Злобина, Ю. Ковалева. - М., 1990. – С. 270–274.

83.3(7США)

П 34

13. Наливайко Д. С. Герман Мелвілл (1819–1891) // Зарубіжна література ХІХ сторіччя : Доба романтизму : підручник / Д. С. Наливайко, К. О. Шахова. - Київ, 1997. – С. 447–460.

83.3(0)5я73

Н 23

14. Павленко Ю. Семіотика глибини в новелах Е. По та Г. Мелвілла / Ю. Павленко // Дискурс романтизму в літературі США : [зб. наук. пр.] / Ін-т літ. ім. Т. Г. Шевченка Нац. акад. наук ; за заг. ред. Т. Н. Денисової. - Кіровоград, 2007. - С. 64-73. - (Американські літературні студії в Україні ; вип. 4). - Бібліогр.: с. 72-73.

83.3(7США)

Д 48

15. Старцев А. И. Мелвилл Герман / А. И. Старцев // Краткая литературная энциклопедия / гл. ред. А. А. Сурков. – М., 1967. – Т. 4. – С. 746–747.

83.3я2

К 78

16. Щербина С. «Мобі Дік» Г. Мелвілла: взаємодія притчового і міфологічного підходів до відтворюваного / С. Щербина // Вікно в світ. – 1999. – № 4. – С. 121–128.

17. Franklin Bruce H. The woke of Gods : Melville's mythology / B. H. Franklin. - Stanford : Stanford Univ., 1963. - 236 p.

83.3(7США)

F 832