

Східноєвропейський національний університет ім. Лесі Українки

Бібліотека

Літературні портрети ювілярів

Світ слова Ліни Костенко

*Рекомендаційний бібліографічний покажчик
до 90-річчя від дня народження*

Луцьк – 2020

УДК 821.161.2.09(01)
С 24

Світ слова Ліни Костенко [Електронний ресурс] : рекомендац. бібліогр. покажч. до 90-річчя від дня народж. / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Бібліотека ; уклад. Л. Дейнека. - Електрон. текст. дані. - Луцьк, 2020. - 245 назв ; покажч. назв.

Бібліографічні матеріали висвітлюють поетичну майстерність Ліни Костенко, ідейно-тематичну різноманітність художніх творів поетеси, їх жанрово-стильову парадигму.

Зміст

Від укладача	4
1. Із літературної спадщини Ліни Костенко	5
2. Літературно-критичні і теоретичні аспекти творчості Ліни Костенко.....	8
2.1. Жанрово-стильова парадигма Ліни Костенко	13
2.2. Художня образність та ідейно-тематичні домінанти творчості Ліни Костенко.....	17
2.3. Лексичні засоби та художні прийоми у поетичному мовленні Ліни Костенко.....	24
Показчик назв	32

Від укладача

Ліна Костенко – велична поетеса сучасності, геніальна, неперевершена, особистість з великої літери. Ідейно-тематична різноманітність її творів, їх жанрово-стильова парадигма, поетична майстерність поетеси привертають увагу багатьох читачів, науковців та дослідників української літературної спадщини.

З метою популяризації творів видатної поетеси-шістдесятниці підготовлено рекомендаційний бібліографічний покажчик *«Світ слова Ліни Костенко»*, основними джерелами добору матеріалів для якого є довідковий апарат бібліотеки Східноєвропейського національного університету ім. Лесі Українки та електронні фонди Національної бібліотеки ім. В. І. Вернадського.

У покажчику відображено публікації творів Ліни Костенко і бібліографічні матеріали про її творчий шлях за період з 1961 по 2019 рік.

Увесь наявний матеріал у посібнику згруповано у два розділи.

У першому розділі *«Із творчої спадщини Ліни Костенко»* подано літературні твори поетеси, наявні у фондах бібліотеки СХУ ім. Лесі Українки.

Другий розділ *«Літературно-критичні і теоретичні аспекти творчості Ліни Костенко»* найбільш ґрунтовний, вміщує монографії, літературно-критичні статті із збірників, статті у періодичних виданнях, які висвітлюють жанровість, художні образи, поетичну майстерність Ліни Костенко. Бібліографічні матеріали цього розділу згруповано у три підрозділи:

- *Жанрово-стильова парадигма Ліни Костенко*
- *Художня образність та ідейно-тематичні домінанти творчості Ліни Костенко*
- *Лексичні засоби та художні прийоми у поетичному мовленні Ліни Костенко.*

У першому розділі літературні твори Ліни Костенко подані в хронології (за роками видання), а в другому – застосоване алфавітне розташування бібліографічних записів.

У великому масиві творів Ліни Костенко користувачеві допоможе зорієнтуватися алфавітний покажчик назв художніх творів письменниці.

Рекомендаційний бібліографічний покажчик адресований викладачам, аспірантам, студентам гуманітарних спеціальностей, а також усім, хто цікавиться та вивчає творчість Ліни Костенко.

1. Із літературної спадщини Ліни Костенко

1961

1. Мандрівки серця : поезії / Л. В. Костенко. - Київ : Рад. письменник, 1961. - 112 с.

84(4УКР)6
К 72

1969

2. Поезії = Poetry / Л. В. Костенко ; упоряд. О. Зінкевич. - Балтимор [та ін.] : Укр. вид-во "Смолоскип" ім. В. Симоненка, 1969. - 358 с.

821(477)
К 72

1977

3. Над берегами вічної ріки : поезії / Л. В. Костенко ; [ред. С. М. Литвин]. - Київ : Рад. письменник, 1977. - 164 с.

84(4УКР)6
К 72

1979

4. Маруся Чурай : іст. роман у віршах / Л. В. Костенко. - Київ : Рад. письменник, 1979. - 192 с.

84(4УКР)
К 72

1980

5. Неповторність : вірші, поеми / Л. В. Костенко. - Київ : Молодь, 1980. - 224 с.

84(4УКР)
К 72

1981

6. «Моя душа звільняється від пут...» : вірш / Л. Костенко // Прапор. – 1981. – № 1. – С. 13.

1982

7. Маруся Чурай : іст. роман у віршах / Л. В. Костенко. - Київ : Дніпро, 1982. - 136 с.

84(4УКР)
К 72

1987

8. Сад нетанучих скульптур : вірші, поема-балада, драм. поеми / Л. В. Костенко. - Київ : Рад. письменник, 1987. - 208 с.

1989

9. Вибране : [вірші, поеми] / Л. В. Костенко. - Київ : Дніпро, 1989. - 560 с.

84(4УКР)6
К 72

1990

10. Веди мене шляхетними шляхами : вірші / Л. Костенко // Вітчизна. – 1990. – № 1. – С. 2.

11. Маруся Чурай : іст. роман у віршах / Л. В. Костенко. - Київ : Веселка, 1990. - 160 с.

84(4УКР)6
К 72

1992

12. Берестечко : [фрагм. з іст. роману у віршах] / Л. Костенко // Київська старовина. – 1992. – № 1. – С. 52–56.

1994

13. «За чорно-синьою горою....» : вірш / Л. Костенко // Слово і час. – 1994. – № 11/12. – С. 3.

1996

14. [Вірші для дітей із збірки «Бузиновий цар»] / Л. Костенко // Дошкільне виховання. – 1996. – № 11. – С. 11.

15. Гріх святи недобре зерно : [добірка віршів із книги «Вибране»] / Л. Костенко // Слово і час. – 1996. – № 2. – С. 93–96.

1998

16. Біль єдиної зброї / Л. Костенко // Жива вода. – 1998. – № 11. – С. 1.

1999

17. Берестечко : іст. роман / Л. В. Костенко. - Київ : Укр. письменник, 1999. - 160 с.

84(4УКР)
К 72

18. Брейгель. «Шлях на Голгофу» / Л. Костенко // Зарубіжна літ. – 1999. – Чис. 14. – С. 4.

19. Княжа гора / Л. Костенко // Слово і час. – 1999. – № 3. – С. 3.

2000

20. Кобзареві : вірш / Л. Костенко // Нар. творчість та етнографія. – 2000. – № 2/3. – С. 94.

21. Пастораль ХХ сторіччя. Світлий сонет. Маруся Чурай : уривок із роману / Л. Костенко // Дивослово. – 2000. – № 3. – С. 45–46.

- 22.«Сосновий ліс перебирає струни...». «Отак пройду крізь великий подив...». «Вечірнє сонце, дякую за день!...». «І дощ, і сніг, і віхола, і вітер...» / Л. Костенко // Укр. культура. – 2000. – № 3. – С. 3.

2002

- 23.З поетичного доробку / Л. Костенко // Урок укр. – 2000. – № 2. – С. 47–51.
24.Пейзажі пам'яті = Landscapes of Memory : вибр. поезії, 1977-1989 / Л. В. Костенко ; пер. з укр. М. М. Найдана. - Львів : Літопис, 2002. - 128 с.

84(4УКР)6
К 72

2004

- 25.Поезія / Л. Костенко // Літ. газ. – 2004. – Берез. (№ 3). – С. 2.

2005

- 26.«Бійся душу ошукать...» : поезія / Л. Костенко // Нар. слово. – 2005. – 11 берез. – С. 4.
27.З вибраного : поезії / Л. Костенко // Вітчизна. – 2005. – № 3/4. – С. 2–7.

2007

- 28.Берестечко : історичний роман / Л. В. Костенко ; іл. С. Носк. - Вид. 2-е. - Львів : Каменяр, 2007. - 176 с. : іл.

84(4УКР)
К 72

- 29.Сьоме небо. Пелюстки старовинного романсу. Українське альфреско : поезії / Л. Костенко // Вивчаємо укр. мову та літ. - 2007. - № 11. - С. 17.

2008

- 30.«Душа прозріє просвітом очей» : вірші / Л. Костенко // День. – 2008. – 13 берез. – С. 7.

2009

- 31."Дзвенять у відрах крижані кружальця..." : вірш / Л. Костенко // Дніпро. - 2009. - № 2. - С. 84.
32."Затишно дітям в пазусі казок..." : поезія / Л. Костенко // Бібліотечка "Дивослова". - 2009. - № 4. - С. 13.
33.Княжа гора : поезія / Л. Костенко // Бібліотечка "Дивослова". - 2009. - № 4. - С. 44.
34.Ой ні, ще рано думати про все..." : поезія / Л. Костенко // Бібліотечка "Дивослова". - 2009. - № 4. - С. 27.
35.Повернення Шевченка : поезія / Л. Костенко // Бібліотечка "Дивослова". - 2009. - № 4. - С. 43.

2010

- 36.Берестечко : іст. роман [у віршах] / Л. В. Костенко. - Київ : Либідь, 2010. - 224 с.

84(4УКР)6

37.Гіацинтове сонце : поезії / Л. В. Костенко. - Київ : Либідь, 2010. - 168 с.

84(4УКР)6

К 72

2011

38.Записки українського самашедшого / Л. В. Костенко. - Київ : А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА, 2011. - 416 с.

84(4УКР)6

К 72

2013

39. Ніч державности / Л. Костенко // Заповіт батьків. - 2013. - № 1/2. - С. 166-168.

2015

40.Старенька іде по дорозі... : [поезія] / Л. Костенко // Волинь-нова. - 2015. - 19 груд. - Спец. вип. - С. 13.

2016

41.Річка Геракліта : [поезії] / Л. В. Костенко ; [вступ. ст. О. Пахльовської]. - Вид. 2-е. - Київ : Либідь, 2016. - 288 с.

821(477)

К 72

2. Літературно-критичні і теоретичні аспекти творчості Ліни Костенко

42.Барабаш С. Г. Ліна Костенко: філософія поетичного живопису / С. Г. Барабаш. - Кіровоград : Айлант, 2003. - 96 с.

83.3(4УКР)6-8

Б 24

43.Барабаш С. Лірика кохання Ліни Костенко: спроба осягнення / С. Барабаш. - Кіровоград : Айлант, 2003. - 84 с.

83.3(4УКР)6-8

Б 24

44.Бідюк О. Психоаналіз сновидінь: літературознавча проекція : на матеріалі творчості Ліни Костенко / О. Бідюк // Наукові записки. Серія: Літературознавство / Терноп. нац. пед. ун-т ім. В. Гнатюка ; [редкол.: М. Ткачука (відп. ред.) та ін.]. - Тернопіль, 2008. – Вип. 2. - С. 309-318.

83я54

Т 35

45.Білоус Г. Слово про Ліну Костенко [Електронний ресурс] / Г. Білоус // Бахмутський шлях : літ. та наук. іст.-філол. вид. / Луган. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. – Луганськ, 2010. - № 1/2. - С. 81-85. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/bsh_2010_1-2_15 (дата звернення: 12.02.2020). – Назва з екрана.

- 46.Богдан С. К. Мовний етикет у творах Ліни Костенко // Мовний етикет українців: традиції і сучасність / С. К. Богдан. - Київ, 1998. – С. 400–414.
81.411.1-7
Б 73
- 47.Брюховецький В. С. Ліна Костенко : нарис творчості / В. С. Брюховецький. - Київ : Дніпро, 1990. - 264 с.
83.3(4УКР)6-8
Б 89
- 48.Войтенко Г. Фольклорні джерела драматичної поеми Л. Костенко "Сніг у Флоренції" / Г. Войтенко // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. пр. / Ін-т філології Київ. нац. ун-ту ім. Т. Шевченка ; [редкол.: Г. Ф. Семенюк (голов. ред.) та ін.]. - Київ, 2008. - Вип. 32, ч. 1. - С. 271-280. - Бібліогр.: 9 назв.
80я54
Л 67
- 49.Векуа О. Часопросторова модель пейзажу Ліни Костенко: процесуальність і подійність крізь призму усної колективної творчості / О. Векуа // Науковий вісник Східноєвропейського національного університету ім. Лесі Українки / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; [редкол.: Н. Г. Колошук та ін.]. - Луцьк, 2015. - № 9 (310) : Серія: Філологічні науки : Літературознавство. - С. 21-26. - Бібліогр.: 8 назв.
83я54
С 92
- 50.Гавриленко С. Специфіка інтерпретації ключових рис української ментальності в драматичній поемі Л. Костенко "Дума про братів неазовських" / С. Гавриленко // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. пр. / Ін-т філології Київ. нац. ун-ту ім. Т. Шевченка ; [редкол.: Г. Ф. Семенюк (голов. ред.) та ін.]. - Київ, 2008. - Вип. 31, ч. 2. - С. 520-528. - Бібліогр.: 8 назв.
80я54
Л 67
- 51.Голобородько Я. Епічна географія глибини : Поетичні інкрустації Ліни Костенко / Я. Голобородько // Укр. літ. в загальноосвіт. шк. - 2010. - № 6. - С. 2-6.
- 52.Голобородько Я. Ю. Поетична істинологія Ліни Костенко / Я. Ю. Голобородько // Вивчаємо укр. мову та літ. - 2010. - № 9. - С. 2-5.
- 53.Голобородько Я. Поетичні універсалії Ліни Костенко / Я. Голобородько // Віче. - 2012. - № 19. - С. 68-69.
- 54.Голуб О. Ліна Костенко: мудрість народжена багатством серця / О. Голуб // Укр. мова й літ. в серед. шк., гімназіях, ліцеях та колегіумах. - 2009. - № 1. - С. 60-64.
- 55.Горбачова Н. І. Поезія світу дитинства. Ліна Костенко "Бузиновий Цар" / Н. І. Горбачова // Вивчаємо укр. мову та літ. - 2008. - № 11. - С. 16-18.
- 56.Горблянський Ю. В її акордах чутно кроки Бога...: Слово про Ліну Костенко / Ю. Горблянський // Миттєвості: опівнічні роздуми : ст., есе, полеміка / Ю. П. Горблянський. - Львів, 2013. - С. 177-183. - Бібліогр.: 2 назви.

83.3(4УКР)-8
Г 67

57.Горблянський Ю. "Кривава фієста сучасності" в одкровенні від Ліни Костенко (зауваги про "Записки українського сумашедшого") / Ю. Горблянський, М. Кульчицька // Миттєвості: опівнічні роздуми : ст., есе, полеміка / Ю. П. Горблянський. - Львів, 2013. - С. 77-97. - Бібліогр.: 5 назв.

83.3(4УКР)-8

Г 67

58.Гузь О. У світовому ракурсі (Начерки до уроків аналітико-інтерпретаційного осмислення поезії Ліни Костенко) / О. Гузь // Укр. мова й літ. в серед. шк., гімназіях, ліцеях та колегіумах. - 2008. - № 3. - С. 8-15.

59.Дзюба І. М. Ліна Костенко / І. М. Дзюба // З криниці літ : у 3 т. / І. М. Дзюба. - Київ, 2007. - Т. 3 : Літературні портрети. Дніпровський меридіан. Зі спогадів. - С. 534-546.

83.3(4УКР)

Д 43

60.Дмитрів І. Поезія Ліни Костенко "Перш, ніж півень запіє..." : спроба христологічної інтерпретації / І. Дмитрів, О. Копач // Молодь і ринок. - 2016. - № 11/12. - С. 75-79. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Mir_2016_11-12_18 (дата звернення: 13.02.2020). – Назва з екрана.

61.Дорошенко Т. З. Вірш Ліни Костенко "Учора в дощ зайшов до мене Блок" та поезія Анни Ахматової "Я пришла к поэту в гости" / Т. З. Дорошенко // Зарубіжна літ. в шк. України. - 2015. - № 10. - С. 46-47. - Бібліогр.: 2 назви.

62.Дроздовський Д. Катастрофізм і міфологізм як моделі репрезентації світу у творчості Ліни Костенко / Д. Дроздовський // Рідна мова. - 2012. - № 17. - С. 6-12. - Бібліогр.: 10 назв.

63.Єрмоленко С. Я. Інтелектуалізація сучасної літературної мови в поезії Ліни Костенко / С. Я. Єрмоленко // Мовно-естетичні знаки української культури / С. Я. Єрмоленко ; НАН України, Ін-т укр. мови. - Київ, 2009. - С. 187-200.

81.411.1-7

Є 74

64.Єрмоленко С. Я. Про поетичне слово Ліни Костенко / С. Я. Єрмоленко // Мова і український світогляд / С. Я. Єрмоленко ; М-во освіти і науки України, НДІУ. - Київ, 2007. - С. 404-422.

81.411.1

Є 74

65.Задорожний М. П. Ліна Василівна Костенко: портрет митця / М. П. Задорожний // Географія та економіка в рідній шк. - 2018. - № 4. - С. 33.

66.Заремська І. М. Лінгвокультурна парадигма творчості Ліни Костенко : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.02.01 / Заремська І. М. ; Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова. - Київ, 2017. - 22 с.

10.02.01/81

З-34

67.Іванишин П. В. Національний спосіб розуміння в поезії Т. Шевченка, Є. Маланюка, Л. Костенко : монографія / П. В. Іванишин. - Київ : Академвидав, 2008. - 392 с.

83.3(4УКР)5-8

І-19

- 68.Іванишин П. Проза генія, або роман опору Ліни Костенко / П. Іванишин // Дивослово. - 2011. - № 4. - С. 57-60.
- 69.Качуровський І. Поезія Ліни Костенко / І. Качуровський // Променисті силуети : [зб. літературознав. розвідок] / І. В. Качуровський. - Київ, 2008. - С. 645-675. - (Бібліотека шевченківського комітету).
- 83.3(4УКР)-8
К 30
- 70.Ковалевський О. Український комплекс «вірності-зради» : у контексті ліро-епічних творів Ліни Костенко / О. Ковалевський // Київ. – 2005. – № 2. – С. 144–150.
- 71.Клочек Г. Д. Історичний роман Ліни Костенко "Маруся Чурай" : навч. посіб. / Г. Д. Клочек. - Кіровоград : Степова Елада, 1998. - 56 с.
- 83.3(4УКР)6я7
К 50
- 72.Копач О. Ю. Майстерність портрета ("Маруся Чурай" Ліни Костенко) / О. Ю. Копач // Збірник наукових праць Канадського НТШ / Канад. наук. т-во ім. Шевченка ; ред. Б. Стебельський. - Торонто [та ін.], 1993. - Т. 33. - С. 332-340.
- 83.3(4УКР)
З 41
- 73.Кошарська Г. Д. Творчість Ліни Костенко з погляду поетики експресивності / Г. Д. Кошарська. - Київ : Академія, 1994. - 168 с.
- 83.3(4УКР)6-8
К 76
- 74.Краснова Л. Поетика Ліни Костенко : посіб. зі спецкурсу: укр. літ., теорія літ. / Л. Краснова ; М-во освіти і науки України, Дрогоб. держ. пед. ун-т ім. І. Франка. - Вид. 2-е, допов. і перероб. - Луцьк : Волин. обл. друк., 2001. - 192 с.
- 83.3(4УКР)6я73
К 78
- 75.Криловець Н. В. Філософська поезія Ліни Костенко : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.01 / Н. В. Криловець ; Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова. - Одеса, 2012. - 20 с.
- 10.01.01/83
К 82
- 76.Кузьмич А. С. Філософсько-психологічні засади комунікативної дихотомії "автор-реципієнт" (за творчістю Ліни Костенко) / А. С. Кузьмич // Держава та регіони. Серія: Соціальні комунікації. - 2011. - № 2. - С. 26-29.
- 77.Кульчицька М. Мозаїка світових абсурдів у "діаріуші людства" від Ліни Костенко / М. Кульчицька, Ю. Горблянський // Дзвін. - 2011. - № 3. - С. 131-135. - Бібліогр.: 3 назви.
- 78.Левченко Г. Необароковий даріуш людства Ліни Костенко / Г. Левченко // Слово і Час. - 2011. - № 5. - С. 84-89.
- 79.Майнова О. Предметний світ поезії Ліни Костенко "Старий годинникар" / О. Майнова // Дивослово. - 2009. - № 9. - С. 51-54. - Бібліогр.: 7 назв.
- 80.Марко В. Лірика Ліни Костенко. Аналітичні етюди [Електронний ресурс] / В. Марко // Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія. Соціальні комунікації / редкол.: В. В. Барчан (відп. ред.) [та ін.]. – Ужгород,

2013. – Вип. 1. – С. 103–105. – Режим доступу:
<https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/handle/lib/3603> (дата звернення: 14.02.2020). – Назва з екрана.

81. Мовосвіт і дивосвіт Ліни Костенко // Неминуче й неминуще : літ. дослід і хроніки / В. Г. Дончик ; НАН України, Ін-т літ. ім. Т. Г. Шевченка ; [ред.: Л. Д. Головата, Є. І. Мазніченко]. - Київ, 2012. - С. 533-544.

83.3(4УКР)6

Д 67

82. Наєнко В. Кризь роки і печалі : до літературного портрету Ліни Костенко / В. Наєнко // Київ. – 2005. – № 3. – С. 140–157.

83. Новицька, Л. В. Географічний вимір у поезії Ліни Костенко / Л. В. Новицька // Географія та економіка в рідній школі. - 2018. - № 4. - С. 29-32.

84. Новосельська Н. Поезія Ліни Костенко як чинник національного виховання учнів початкових класів (на матеріалах читанок для початкової школи) / Н. Новосельська // Пед. часоп. Волині. - 2017. - № 2. - С. 81-86. - Бібліогр.: 12 назв.

85. Овдійчук Л. Вивчення творчості Ліни Костенко в школі : посіб. для вчителя / Л. Овдійчук. - Тернопіль : Підруч. і посіб., 2002. - 78 с. : іл.

83.3(4УКР)6-8

О-31

86. Одарченко П. Ліна Костенко // Українознавчі спостереження й фрагменти : ст., рецензії, спогади / П. Одарченко. - Київ, 2002. – С. 167–171.

83.3(4УКР)я44

О-40

87. Оляндер Л. Вірш Ліни Костенко "Я хочу на озеро Світязь" і роман-есе Віктора Лазарука "Світязь": координати волинського тексту / Л. Оляндер // Волинський музей : Історія і сучасність : наук. зб. : матеріали III Всеукр. наук.-практ. конф. / Упр. культури Волин. облдержадмін. [та ін.] ; [редкол.: А. Силюк та ін.]. - Луцьк, 2004. - Вип. 3. - С. 350-352. - Бібліогр.: с. 352.

79.14(4УКР-4ВОЛ)

В 67

88. Панченко В. Небо Марусі Чурай / В. Панченко // День. - 2019. - 15-16 берез. - № 47/48. - С. 16-17.

89. Панченко В. Самотність на верхів'ях : Поезія Ліни Костенко в часи «відлиги» і «заморозків» / В. Панченко // Дивослово. – 2005. – № 3. – С. 54–59.

90. Панченко В. "Поразка - це наука..." : (роман "Берестечко") / В. Панченко // Дивослово. - 2010. - № 3. - С. 39-43. - Бібліогр.: 7 назв.

91. Поезія Ліни Костенко в часах перехідних і вічних : матеріали круглого столу : допов. публ. в період. вид. / [ред.-упоряд. Т. В. Шаповаленко]. - Харків : Прапор, 2006. - 164 с.

83.3(4УКР)6-8

П 45

92. Поезія Ліни Костенко в часах перехідних і вічних : матеріали круглого столу 18 берез. 2005 р. / ред.-упоряд.: Т. В. Шаповаленко. - Київ : ВД "Києво-Могилянська академія", 2005. - 108 с.

83.3(4УКР)6-8

П 15

93. Салига Т. "Вольтова дуга" слова Ліни Костенко / Т. Салига // Дзвін. - 2008. - № 9. - С. 114-118. - Бібліогр.: 15 назв.
94. Скрипка Л. В. Поезії Ліни Костенко 1944–1945 рр. (з архівних зібрань ЦДАМЛМ України) [Електронний ресурс] / Л. В. Скрипка, В. М. Шепелюк // Архіви України. - 2010. - № 2. - С. 184-186. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/ay_2010_2_22 (дата звернення: 13.02.2020). – Назва з екрана.
95. Степаненко М. І. Ліна Костенко - "найбільша поетеса України" : Щоденникові записи Олеся Гончара / М. І. Степаненко // Вивчаємо укр. мову та літ. - 2009. - № 22/23. - С. 2-4. - Бібліогр.: 3 назви.
96. Тарнашинська Л. Мнемонічне коло у структурі художньої свідомості : метаморфози пам'яті (літературознавчо-філософський зріз поетики Ліни Костенко) / Л. Тарнашинська // Слово і час. - 2010. - № 3. - С. 51-67. - Бібліогр.: 17 назв.
97. Телюх І. Роман Ліни Костенко "Записки українського самашедшого" як навчальний матеріал для читання в іншомовній аудиторії / І. Телюх, О. Антонів // Теорія і практика викладання української мови як іноземної : зб. наук. пр. / Львів. нац. ун-т ім. І. Франка ; [редкол.: І. Кочан та ін.]. - Львів, 2014. - Вип. 9. - С. 226-233. - Бібліогр.: 7 назв.

81.411.1я54

Т 33

98. Томоруг-Знаєнко М. Відновлення себе через історію і міф : "Маруся Чурай" Ліни Костенко / М. Томоруг-Знаєнко // Слово і Час. - 2019. - № 6. - С. 39-45. - Бібліогр.: 4 назви.
99. Шахова К. Поетика назви роману Ліни Костенко "Записок українського самашедшого" / К. Шахова // Записки як жанр української прози ХХ - початку ХХІ століть : монографія / К. Шахова ; М-во освіти і науки України, Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки. - Луцьк, 2017. - С. 121-128.

83.3(4УКР)6

Ш 32

2.1. Жанрово-стильова парадигма Ліни Костенко

100. Бідюк О. В. Мова віщих знаків у стилі Лесі Українки та Ліни Костенко / О. В. Бідюк // Леся Українка і сучасність : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки [та ін.]. - Луцьк, 2007. - Т. 4, кн. 1. - С. 398-410.
101. Бондаренко А. І. Лінгвостилістична інтерпретація поезії Ліни Костенко «Ван Гог» / А. І. Бондаренко // Наукові записки. Серія: Філологічні науки / Ніжин. держ. ун-т ім. М. Гоголя. – Ніжин, 2004. – С. 33–36.
102. Браташ О. Стилістична роль односкладних речень в історичному романі у віршах Ліни Костенко "Берестечко" / О. Браташ // Пед. думка. - 2012. - № 2. - С. 47-52. - Бібліогр.: 9 назв.

83.3(4УКР)-8

У-45

80я5

Н 60

103. Бублейник Л. В. Діалогічні структури ліро-епічного тексту Ліни Костенко (віршований роман "Берестечко") / Л. В. Бублейник // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. пр. / Ін-т філології Київ. нац. ун-ту ім. Т. Шевченка ; [редкол.: Г. Ф. Семенюк (голов. ред.) та ін.]. - Київ, 2008. - Вип. 32, ч. 1. - С. 5-14. - Бібліогр. : с. 13-14.
- 80я54
Л 67
104. Бузько С. А. Функціонування односкладних номінативних речень у поетичному доробку Ліни Костенко [Електронний ресурс] / С. А. Бузько // Філологічні студії : наук. вісн. / Криворіз. держ. пед. ун-т. – Кривий Ріг, 2013. - Вип. 9. - С. 488-491. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/PhSt_2013_9_73 (дата звернення: 12.02.2020). – Назва з екрана.
105. Буц Н. В. Безособові речення та їх стилістична роль в романі Ліни Костенко "Маруся Чурай" / Н. В. Буц // Ученые записки Таврического национального университета им. В. И. Вернадского : науч. журн. / Таврич. нац. ун-т им. В. И. Вернадского. - Симферополь, 2010. - Т. 23, № 4 : Серия "Филология. Социальные коммуникации". - С. 325-329. - Бібліогр.: с. 328-329.
- 76я54
Т 13
106. Генова Є. Д. Ризоматичність як якість поетики композиції роману Ліни Костенко "Берестечко" / Є. Д. Генова // Науковий вісник Волинського національного університету ім. Лесі Українки. Серія: Філологічні науки / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; [редкол.: М. В. Моклиця та ін.]. - Луцьк, 2012. - № 12 : Філологічні науки : Літературознавство. - С. 19-25. - Бібліогр.: с. 24-25.
- 83я54
В 67
107. Голоюх В. Функціонально-стилістичні особливості односкладних речень у поетичних творах Ліни Костенко / В. Голоюх // Філологічні студії : наук. часоп. / Волин. Академ. Дім, Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки ; голов. ред. В. С. Зубович. - Луцьк, 2002. – № 3. – С. 88–94.
- 80я54
Ф 54
108. Горох Г. В. Тропи і стилістичні фігури як стильова ознака поетичного мовлення Ліни Костенко [Електронний ресурс] / Г. В. Горох // Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Філологічні науки. - Кам'янець-Подільський, 2011. - Вип. 28. - С. 95-98. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Npkpnu_fil_2011_28_30 (дата звернення: 12.02.2020). – Назва з екрана.
109. Дячок С. О. Інтертекст у поезії Ліни Костенко : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.01 / Дячок С. О. ; Київ. ун-т ім. Б. Грінченка. - Київ, 2019. - 18 с.
- 10.01.01/82
Д 99
110. Дюжева К. Еволюція жанрів у творчості Ліни Костенко на шляху до віршованого роману / К. Дюжева // Літературознавчі студії / М-во освіти і

науки, молоді та спорту України, Житомир. держ. ун-т ім. І. Франка, Каф. укр. літературознавства та компаративістики ; [наук. ред. П. В. Білоус]. - Житомир, 2011. - Вип. 5. - С. 41-47. - Бібліогр.: 9 назв.

83.3(4УКР)я54

Л 64

111. Дюжева К. В. Жанрово-стильова парадигма творчості Ліни Костенко : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.01 / Дюжева К. В. ; Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка НАН України. - Київ, 2014. - 20 с.

10.01.01/83

Д 95

112. Ключек Г. Ліна Костенко. Я скоро буду виходити на вулиці Києва... (текст та його інтерпретація) / Г. Ключек // Укр. мова і літ. в шк. України. - 2018. - № 11. - С. 22-23.

113. Лук'янчук Т. Стилістичне навантаження односкладних речень у поетичному мовленні Ліни Костенко / Т. Лук'янчук // Функціонально-комунікативні аспекти граматики і тексту : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Донец. нац. ун-т. - Донецьк, 2004. - С. 325-329.

81.411.1я43

Ф 94

114. Онищук Н. Функції синтаксичних повторів у ліриці Ліни Костенко / Н. Онищук // Наук. вісн. ВДУ / ВДУ ім. Лесі Українки. - Луцьк, 1999. - № 6 : Філологічні науки. - С. 120-126.

72(4УКР-4ВОЛ)

Н 34

115. Онищак Н. Художня функція фігури синтаксичного паралелізму в поезії Ліни Костенко / Н. Онищак // Суспільствознавчі науки та відродження нації : зб. наук. пр. / Акад. наук Вищ. шк. України, Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки, Волин. Акад. Дім ; редкол.: М. І. Дубина [та ін.]. - Львів, 1997. - Кн. 3. - С. 100-101.

60я43

С 90

116. Петроньцька Н. "Записки українського самашедшого" Ліни Костенко як постмодерний роман-щоденник / Н. Петроньцька // Молода наука Волині: пріоритети та перспективи досліджень : матеріали VII Міжнар. наук.-практ. конф. студентів і аспірантів (14-15 трав. 2013 р.) / М-во освіти і науки України, Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Наук. т-во студентів і аспірантів ; [оргком. конф.: І. Я. Коцан [та ін.]. - Луцьк, 2013. - Т. 2. - С. 110-111. - Бібліогр.: 2 назви.

72.4(4УКР-4ВОЛ)

М 75

117. Підгальська І. Структура й семантична категорійність другорядних членів речення (на матеріалі роману Ліни Костенко "Записки українського самашедшого") / І. Підгальська // Молода наука Волині: пріоритети та перспективи досліджень : матеріали VII Міжнар. наук.-практ. конф. студентів і аспірантів (14-15 трав. 2013 р.) / М-во освіти і науки України, Східноєвроп. нац.

ун-т ім. Лесі Українки, Наук. т-во студентів і аспірантів ; [оргком. конф.: І. Я. Коцан [та ін.]. - Луцьк, 2013. - Т. 2. - С. 111-112. - Бібліогр.: 4 назви.

72.4(4УКР-4ВОЛ)

М 75

118. Рабанюк Л. Односкладні дієслівні речення в поетичному тексті (на матеріалі поезії Ліни Костенко) [Електронний ресурс] / Л. Рабанюк // Науковий вісник Чернівецького національного університету. Слов'янська філологія. – Чернівці, 2014. - Вип. 732/733. - С. 216-221. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nvchnusf_2014_732-733_37 (дата звернення: 13.02.2020). – Назва з екрана.

119. Сусол Л. О. Необароковий компонент поетики Ліни Костенко : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.01 / Сусол Л. О. ; Кіровоград. держ. пед. ун-т ім. Володимира Винниченка. - Кіровоград, 2012. - 20 с.

10.01.01/83

С 90

120. Тележкіна О. О. Складне речення як художньо-виражальний засіб поетичного синтаксису Ліни Костенко (на матеріалі збірки "Мадонна Перехрест") [Електронний ресурс] / О. О. Тележкіна // Лінгвістичні дослідження : зб. наук. пр. / Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. – Харків, 2016. - Вип. 44. - С. 77-83. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/znpkhnpu_lingv_2016_44_13 (дата звернення: 12.02.2020). – Назва з екрана.

121. Халик Д. Роман Л. Костенко "Записки українського самашедшого": функції публіцистики в аспекті поетики персонажа / Д. Халик // Scripta manent : молодіж. наук. вісн. ін-ту філології та журналістики : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України [та ін.] ; [редкол.: Ю. В. Громик та ін.]. - Луцьк, 2015. - Вип. 2. - С. 114-116. - Бібліогр.: 7 назв.

80я54

С 45

122. Шахова К. Жанровий синкретизм роману Ліни Костенко / К. Шахова // Записки як жанр української прози ХХ - початку ХХІ століть : монографія / К. Шахова ; М-во освіти і науки України, Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки. - Луцьк, 2017. - С. 105-114.

83.3(4УКР)6

ІІІ 32

123. Шахова К. Жанрово-стильова своєрідність "Записок українського самашедшого" Ліни Костенко / К. Шахова // Записки як жанр української прози ХХ - початку ХХІ століть : монографія / К. Шахова ; М-во освіти і науки України, Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки. - Луцьк, 2017. - С. 103-105.

83.3(4УКР)6

ІІІ 32

124. Шахова К. "Записки українського самашедшого" Ліни Костенко та "Записки божевільного" Миколи Гоголя: жанровий діалог / К. Шахова // Записки як жанр української прози ХХ - початку ХХІ століть : монографія / К. Шахова ; М-во освіти і науки України, Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки. - Луцьк, 2017. - С. 114-121.

125. Шахова К. Необарокові тенденції як стильова домінанта "Записок українського самашедшого" / К. Шахова // Записки як жанр української прози ХХ - початку ХХІ століть : монографія / К. Шахова ; М-во освіти і науки України, Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки. - Луцьк, 2017. - С. 128-136.

83.3(4УКР)6

ІІІ 32

2.2. Художня образність та ідейно-тематичні домінанти творчості Ліни

Костенко

126. Антонів О. Історичний роман Ліни Костенко "Маруся Чурай" як об'єкт вивчення в іншомовній аудиторії / О. Антонів, Н. Фарина // Теорія і практика викладання української мови як іноземної : зб. наук. пр. / Львів. нац. ун-т ім. І. Франка ; [редкол.: І. Кочан та ін.]. - Львів, 2013. - Вип. 8. - С. 209-216. - Бібліогр.: с. 215-216.

81.411.1-9я54

Т 33

127. Астаф'єв О. Символіка природи в поезії Ліни Костенко / О. Астаф'єв // Слово і час. - 2005. - № 6. - С. 52-56.

128. Барабаш С. Ліричний суб'єкт поезії Ліни Костенко в діалозі з природою (поезія «Ліс») / С. Барабаш // Сучасний погляд на літературу : наук. зб. / М-во освіти і науки, Нац. пед. ун-т ім. М. Драгоманова, Каф. укр. літ. ; [редкол.: П. П. Хропко (відп. ред.) та ін.]. - Київ, 2002. - Вип. 7. - С. 145-154.

83.3(4УКР)я43

С 91

129. Барабаш С. Символ дороги як простір самопізнання в ліриці Ліни Костенко / С. Барабаш // Сучасний погляд на літературу : наук. зб. / М-во освіти і науки, Нац. пед. ун-т ім. М. Драгоманова, Каф. укр. літ. ; [редкол.: П. П. Хропко (відп. ред.) та ін.]. - Київ, 2002. - Вип. 8. - С. 145-154.

83.3(4УКР)я43

С 91

130. Барабаш С. Тяглість української духовної традиції як об'єкт тривоги : Поезія Л. Костенко «Чоловіче мій, запрягай коня» / С. Барабаш // Сучасний погляд на літературу : наук. зб. / М-во освіти і науки, Нац. пед. ун-т ім. М. Драгоманова, Каф. укр. літ. ; [редкол.: П. П. Хропко (відп. ред.) та ін.]. - Київ, 2001. - Вип. 8. - С. 163.

83.3(4УКР)я43

С 91

131. Башкирова О. Статуя в художній системі драматичної поеми Ліни Костенко «Сніг у Флоренції» / О. Башкирова // Слово і час. - 2006. - № 11. - С. 20-24.

132. Бідюк О. В. Психологічний мікрообразів художнього тексту: творчість Ліни Костенко : [монографія] / О. В. Бідюк. - Луцьк : Твердиня, 2009. - 186 с.

83.3(4УКР)6-8

133. Бідюк О. В. Психоаналітична інтерпретація образу коня у романі Ліни Костенко «Берестечко» / О. В. Бідюк // Науковий вісник Волинського державного університету ім. Лесі Українки / Волинський державний університет ім. Лесі Українки ; Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки ; відп. ред.: М. В. Моклиця, Р. А. Арцишевський, П. М. Гусак. - Луцьк, 2004. - № 6. - С. 219-225.

95.4

В 67

134. Бідюк О. В. Психоаналітичне дослідження образу Генія-Поета у творчості Ліни Костенко / О. В. Бідюк // Науковий вісник Волинського національного університету ім. Лесі Українки / ВНУ ім. Лесі Українки. - Луцьк, 2008. - № 17 : Філологічні науки : Літературознавство. - С. 9-14. - Бібліогр. : с. 13-14

83я54

В 67

135. Білик Г. Тема війни у творчості Ліни Костенко [Електронний ресурс] / Г. Білик // Рідний край : наук., літ.-худож. альм. / Полтав. нац. пед. ун-т ім. В. Г. Короленка. - Полтава, 2010. - № 1. - С. 129-141. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Almpolt_2010_1_27 (дата звернення: 13.02.2020). - Назва з екрана.

136. Бублейник Л. В. Динаміка образної системи в ліро-епічному творі (роман Ліни Костенко "Берестечко") / Л. В. Бублейник // Науковий вісник Волинського національного університету ім. Лесі Українки / ВНУ ім. Лесі Українки. - Луцьк, 2009. - № 16 : Філологічні науки : Мовознавство. - С. 65-69. - Бібліогр.: 9 назв.

81я54

В 67

137. Бублейник Л. В. Мовна реалізація етичних аспектів концепту слово у Ліни Костенко / Л. В. Бублейник // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. пр. / Ін-т філології Київ. нац. ун-ту ім. Т. Шевченка ; [редкол.: Г. Ф. Семенюк (голов. ред.) та ін.]. - Київ, 2008. - Вип. 31, ч. 1. - С. 5-15. - Бібліогр.: 12 назв.

80я54

Л 67

138. Варава О. Естетичний ідеал Ліни Костенко як міра духовності авторки / О. Варава // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. пр. / Ін-т філології Київ. нац. ун-ту ім. Т. Шевченка ; [редкол.: Г. Ф. Семенюк (голов. ред.) та ін.]. - Київ, 2008. - Вип. 31, ч. 1. - С. 477-483. - Бібліогр.: 11 назв.

80я54

Л 67

139. Войтенко Г. Духовні мотиви в драматургічній поемі Ліни Костенко "Дума про братів неазовських" / Г. Войтенко // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. пр. / Ін-т філології Київ. нац. ун-ту ім. Т. Шевченка ; [редкол.: Г. Ф. Семенюк (голов. ред.) та ін.]. - Київ, 2008. - Вип. 31, ч. 1. - С. 509-515. - Бібліогр.: 11 назв.

80я54

Л 67

140. Гладир Ю. Образи цвіту і плоду в поезії шістдесятників [Електронний ресурс] / Ю. Гладир // Наукові записки Національного університету "Острозька академія". Серія філологічна. – Острог, 2014. - Вип. 41. - С. 171-174. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nznuoaf_2014_41_41 (дата звернення: 13.02.2020). – Назва з екрана.
141. Гладир Ю. Ф. Тема митця й мистецтва у поезії шістдесятників (Ліна Костенко, Іван Драч, Микола Вінгаровський) : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.01 / Гладир Ю. Ф. ; Кіровоград. держ. пед. ун-т ім. Володимира Винниченка. - Кіровоград, 2012. - 20 с.
10.01.01/83
Г 52
142. Голобородько Я. Ю. Людина, доля, час у поетичних рефлексіях Ліни Костенко ХХІ століття / Я. Ю. Голобородько // Вивчаємо укр. мову та літ. - 2012. - № 29. - С. 36-39.
143. Голеніщева Г. Г. Художній простір в інтимній ліриці Ліни Костенко [Електронний ресурс] / Г. Г. Голеніщева // Гуманітарна освіта у технічних вищих навчальних закладах : зб. наук. пр. / Нац. авіац. ун-т. – Київ, 2012. - Вип. 26. - С. 185-192. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/gotvzn_2012_26_19 (дата звернення: 13.02.2020). – Назва з екрана.
144. Горболіс Л. М. Казка як сигнал тривоги за слово у рецепції Ліни Костенко / Л. М. Горболіс // Філологічні трактати. - 2012. - Т. 4, № 3. - С. 113-119. - Бібліогр.: 6 назв.
145. Горелько А. В. Соціальні проблеми у творчості Ліни Костенко [Електронний ресурс] / А. В. Горелько // Проблеми соціальної роботи: філософія, психологія, соціологія. - 2013. - № 1. - С. 51-54. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/prcr_2013_1_13 (дата звернення: 12.02.2020). – Назва з екрана.
146. Єжижанська Т. С. Людина у світі масової комунікації (за романом Ліни Костенко "Записки українського самашедшого") / Т. С. Єжижанська // Науковий вісник Волинського національного університету ім. Лесі Українки / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; [редкол.: М. В. Моклиця та ін.]. - Луцьк, 2012. - № 12 : Філологічні науки : Літературознавство. - С. 41-46. - Бібліогр.: 6 назв.
83я54
В 67
147. Жуковська Г. Хронотоп дитинства та осмислення феномену війни в поезії Ліни Костенко / Г. Жуковська // Сучасний погляд на літературу : наук. зб. / М-во освіти і науки, Нац. пед. ун-т ім. М. Драгоманова, Каф. укр. літ. ; [редкол.: П. П. Хропко (відп. ред.) та ін.]. - Київ, 2001. – Вип. 5. – С. 168–179.
83.3(4УКР)я43
С 91
148. Жуковська Г. Хронотоп дороги в історичному віршованому романі Ліни Костенко "Берестечко" / Г. Жуковська // Вісник національного університету ім. Т. Шевченка / відп. ред. Г. Ф. Семенюк. - Київ, 2005. - Вип. 16. - С. 12-14.
95.4(4УКР)
К 38

149. Зімкова Л. Вічні питання у творчості Ліни Костенко / Л. Зімкова // Відкритий урок: розробки, технології, досвід. - 2012. - № 9. - С. 88-89.
 150. Калашник В. Мовно-естетичні знаки душа – печаль – слово у поетичному світі Ліни Костенко [Електронний ресурс] / В. Калашник, Л. Савченко // Культура слова / НАН України, Ін-т укр. мови ; [редкол.: С. Я. Єрмоленко та ін.]. – Київ, 2010. – Вип. 73. – С. 16-22. – Режим доступу: <http://dspace.nbuv.gov.ua/handle/123456789/37099> (дата звернення: 12.02.2020). – Назва з екрана.
 151. Коломієць Н. Художня модель світу в дитячій поезії Ліни Костенко / Н. Коломієць, Н. Яременко // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. пр. / Ін-т філології Київ. нац. ун-ту ім. Т. Шевченка ; [редкол.: Г. Ф. Семенюк (голов. ред.) та ін.]. - Київ, 2008. - Вип. 31, ч. 2. - С. 209-216. - Бібліогр.: с. 215-216.
- 80я54
Л 67
152. Краснова Л. Поетика Ліни Костенко: біблійний контекст / Л. Краснова // "З роду нашого красного..." : Перша професорка Волині : зб. наук. пр. на пошану проф. Л. К. Оляндер / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Ін-т філології та журналістики ; [упоряд.: М. В. Моклиця, Т. П. Левчук]. - Луцьк, 2014. - С. 546-552. - Бібліогр.: 9 назв.
- 83я43
З-11
153. Крижановська Н. В. Функції хронотопних образів у романі Ліни Костенко "Записки українського самашедшого" [Електронний ресурс] / Н. В. Крижановська // Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка. Філологічні науки. – Луганськ, 2013. - № 4(3). - С. 120-127. - Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/vluf_2013_4\(3\)_18](http://nbuv.gov.ua/UJRN/vluf_2013_4(3)_18) (дата звернення: 13.02.2020). – Назва з екрана.
 154. Криловець Н. Образ лісу в натурфілософській поезії Ліни Костенко [Електронний ресурс] / Н. Криловець // Наукові записки [Національного університету "Острозька академія"]. Серія філологічна. – Острог, 2012. - Вип. 28. - С. 119-127. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nznuoaf_2012_28_14 (дата звернення: 13.02.2020). – Назва з екрана.
 155. Криловець Н. Образ саду в натурфілософській поезії Ліни Костенко [Електронний ресурс] / Н. Криловець // Наукові записки Національного університету "Острозька академія". Серія філологічна. – Острог, 2014. - Вип. 41. - С. 60-63. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nznuoaf_2014_41_15 (дата звернення: 13.02.2020). – Назва з екрана.
 156. Кузьмич А. Людиноцентризм у поетичних текстах Ліни Костенко: комунікативний аспект / А. Кузьмич // Вісник Львівського університету. Серія: Журналістика : зб. наук. пр. / Львів. нац. ун-т ім. І. Франка ; [редкол.: Б. Потятиник (голов. ред.) та ін.]. - Львів, 2011. - Вип. 34, ч. 2. - С. 142-148. - Бібліогр.: 10 назв.

76я54
Л 89

157. Кузьмич-Походенко А. С. Проблема Чорнобиля у публіцистиці Ліни Костенко [Електронний ресурс] / А. С. Кузьмич-Походенко // Молодий вчений : наук. журн. – Херсон, 2015. – № 12, ч. 4. – С. 150–153. – Режим доступу: <http://molodyvcheny.in.ua/files/journal/2015/12/161.pdf> (дата звернення: 12.02.2020). – Назва з екрана.
 158. Купріянова К. О. Чорнобильські мотиви у збірці Ліни Костенко "Мадонна перехресть" [Електронний ресурс] / К. О. Купріянова, І. А. Ярошевич // Вісник Донбаської національної академії будівництва і архітектури : зб. наук. пр. / Донбас. нац. акад. буд-ва і архітектури. – Макіївка, 2015. - Вип. 4. - С. 26-28. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/vdnaba_2015_4_9 (дата звернення: 12.02.2020). – Назва з екрана.
 159. Літвінова І. М. "Музика світу" у поезії Ліни Костенко [Електронний ресурс] / І. М. Літвінова // Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. Серія: Філологія. – Харків, 2013. - № 1080, вип. 69. - С. 10-14. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/VKhIFL_2013_1080_69_4 (дата звернення: 12.03.2020). – Назва з екрана.
 160. Малаш О. Етичний потенціал вічних образів у поезії Ліни Костенко / О. Малаш // Гуманітарна освіта в технічних вищих навчальних закладах : зб. наук. пр. - Київ, 2005. – Вип. 10. – С. 309–319.
- 74.58
Г 04
161. Манойлова О. Розкриваючи внутрішній світ людини (Особливості творення портрету героя інтимної лірики Ліни Костенко з погляду художньої предметності) / О. Манойлова // Укр. мова й літ. в серед. шк., гімназіях, ліцеях та колегіумах. - 2009. - № 7/8. - С. 83-92. - Бібліогр.: 7 назв.
 162. Манойлова О. Фотографія як знак часу в художньому світі Ліни Костенко [Електронний ресурс] / О. Манойлова // Наукові записки [Кіровоградського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка]. Серія: Філологічні науки. – Кіровоград, 2009. - Вип. 85. - С. 245-249. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nzs_2009_85_30 (дата звернення: 13.02.2020). – Назва з екрана.
 163. Міщук У. Образ національного простору в мові історичних поем Ліни Костенко / У. Міщук // Культура слова / НАН України, Ін-т укр. мови ; [редкол.: С. Я. Єрмоленко та ін.]. - Київ, 2003. - Вип. 63. - С. 48-52.
- 81.411.1я54
К 90
164. Мостова Л. Жанрова трансформація псалма в творчості Ліни Костенко [Електронний ресурс] / Л. Мостова // Проблеми сучасного літературознавства : зб. наук. пр. / Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова, Філол. ф-т. – Одеса, 2015. - Вип. 21. - С. 104-111. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/prsl_2015_21_12 (дата звернення: 13.02.2020). – Назва з екрана.
 165. Немченко І. Феномен мовчання в історичному романі у віршах Ліни Костенко "Маруся Чурай" / І. Немченко // Ucrainica III : sb. cl. [пр. конф.] / Acta univ. Palackianae Olomucensis, Fac. philosophica, philologica 97-2008, IV Olomouc. symp. ukrainistu, 28-30 srpna, 2008. - Olomouc, 2008. - Cast 2 : Soucasna ukrainistika. Problemy jazyka, literatury a kultury. - С. 349-354. - Бібліогр.: 6 назв.

166. Нікітіна Н. "Апокаліптичні коні б'ють копитом" по українському дитинству (на матеріалах роману Л. Костенко "Записки українського самашедшого" та малої жіночої прози кін. XX - поч. XXI ст.) / Н. Нікітіна // Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія. Соціальні комунікації : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Держ. вищ. навч. закл. Ужгород. нац. ун-т. - Ужгород, 2011. - Вип. 26. - С. 110-115. - Бібліогр.: 7 назв.

80я54

У 33

167. Пелех Н. Осмислення минулості та вічності в поезії Віслави Шимборської і Ліни Костенко / Н. Пелех // Вісник Львівського університету. Серія філологічна : зб. наук. пр. / Львів. нац. ун-т ім. І. Франка ; [редкол.: Тарас Салига та ін.]. - Львів, 2012. - Вип. 56, ч. 2. - С. 250-258. - Бібліогр.: с. 256-257.

80я54

Л 89

168. Петрова Л. Художньо-інтелектуальний потенціал імен – знаків світової культури (на матеріалі поезій Ліни Костенко) / Л. Петрова // Молода нація : альманах / голов. ред. О. Проценко. - Київ, 1999. – № 13. – С. 231–232.

72(4УКР)

М 75

169. Потрапелюк В. Функції предметних мікрообразів у поетичному циклі Л. Костенко "Крізь роки і печалі" / В. Потрапелюк // Scripta manent : молодіж. наук. вісн. ін-ту філології та журналістики : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України [та ін.] ; [редкол.: Ю. В. Громик та ін.]. - Луцьк, 2015. - Вип. 2. - С. 89-90. - Бібліогр.: 6 назв.

80я54

С 45

170. Розумний Я. Тема зради у драматичних поемах Ліни Костенко / Я. Розумний // Записки Наукового товариства ім. Шевченка : [зб. наук. пр.]. Т. 211 : Філологічна секція / Наук. т-во ім. Шевченка ; [ред.: О. Купчинський та ін.]. - Львів, 1996. – Т. 211. – С. 242–249.

95.4

3-32

171. Слободенюк А. Образ Дон Кіхота в поезії Л. Костенко "Балада моїх ночей" / А. Слободенюк // Scripta manent : молодіж. наук. вісн. ін-ту філології та журналістики : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України [та ін.] ; [редкол.: Ю. В. Громик та ін.]. - Луцьк, 2015. - Вип. 2. - С. 98-100. - Бібліогр.: 7 назв.

80я54

С 45

172. Слоньовська О. Античні мотиви у ліриці Ліни Костенко / О. Слоньовська // Укр. літ. в загальноосвіт. шк. - 2010. - № 3. - С. 31-39. - Бібліогр.: 25 назв.

173. Слоньовська О. Біблійні образи й сюжети у творчості Ліни Костенко / О. Слоньовська // Укр. літ. в загальноосвіт. шк. - 2010. - № 5. - С. 2-6. - Бібліогр.: 28 назв.

174. Стадніченко О. О. Концептуальні особливості тлумачення образу козацтва в історичному романі у віршах Ліни Костенко "Маруся Чурай": ніцшеанський дискурс / О. О. Стадніченко, С. Т. Гавриленко // Вісник Запорізького національного університету : [зб. наук. ст.] / М-во освіти і науки України, Запоріз. нац. ун-т ; [редкол.: В. А. Чабаненко та ін.]. - Запоріжжя, 2007. - № 2 : Філологічні науки. - С. 173-177. - Бібліогр.: 14 назв.
80я54
3-33
175. Стадніченко О. О. Художнє осмислення ролі Богдана Хмельницького в романі Ліни Костенко "Берестечко" / О. О. Стадніченко // Вісник Запорізького національного університету : [зб. наук. ст.] / М-во освіти і науки України, Запоріз. нац. ун-т ; [редкол.: В. А. Чабаненко та ін.]. - Запоріжжя, 2005. - № 2 : Філологічні науки. - С. 155-160. - Бібліогр.: 12 назв.
80я54
3-33
176. Тарнашинська Л. Б. «Благословенна кожна мить життя.» : Категорія часу у творчості Ліни Костенко // Сезон вічності : літ.-крит. тексти / Л. Б. Тарнашинська. - Париж [та ін.], 2001. – С. 9–19.
83.3(4УКР)6-8
Т 21
177. Тарнашинська Л. Час у творчості Ліни Костенко як темпоральний код структури людського досвіду / Л. Тарнашинська // Слово і час. – 2005. – № 6. – С. 42–51.
178. Ткаченко І. Образ степу в художньому світі Ліни Костенко: міфопоетична парадигма / І. Ткаченко // Укр. мова й літ. в серед. шк., гімназіях, ліцеях та колегіумах. - 2007. - № 6. - С. 96-104.
179. Циганок І. Вербалізація концепту ДУША у романі "Берестечко" Л. Костенко / І. Циганок // Теоретична і дидактична філологія : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Переяслав-Хмельниц. держ. пед. ун-т ім. Г. Сковороди ; [редкол.: М. П. Корпанюк та ін.]. - Переяслав-Хмельницький, 2012. - Вип. 12. - С. 248-251. - Бібліогр.: 7 назв.
80я54
Т 33
180. Чередник Л. Світ жіночої душі у поезії Віслави Шимборської та Ліни Костенко / Л. Чередник // Наукові записки Національного університету "Острозька академія". Серія філологічна : зб. наук. пр. / [Нац. ун-т "Острозька академія" ; уклад.: І. В. Ковальчук, Л. М. Коцюк, С. В. Новоселецька]. - Острог, 2015. - Вип. 54. - С. 227-230. - Бібліогр.: 6 назв.
80я54
О-78
181. Чумак Т. Проблема вірності і зради у творах Ліни Костенко на історичну тематику / Т. Чумак // Дивослово. - 2011. - № 7. - С. 17-20. - Бібліогр.: 13 назв.
182. Яструбецька Г. Експресіоністична транскрипція дійсності / історії у творчості Л. Костенко / Г. Яструбецька // Волинь філологічна: текст і контекст : зб. наук. пр. / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Ін-т філології та

2.3. Лексичні засоби та художні прийоми у поетичному мовленні Ліни

Костенко

183. Акастьолова О. Г. Стилiстично-функцiйнi особливостi метафор у романi Лiни Костенко "Записки українського самашедшого" [Електронний ресурс] / О. Г. Акастьолова // Науковий вiсник Мiжнародного гуманiтарного унiверситету. Серiя: Фiлологiя : зб. наук. пр. / Мiжнар. гуманiтар. ун-т. – Одеса, 2016. - Вип. 24(1). - С. 4-6. - Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nvmgu_filol_2016_24\(1\)_3](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nvmgu_filol_2016_24(1)_3) (дата звернення: 13.02.2020). – Назва з екрана.
184. Бабич Т. В. Семантика кольоративiв у поетичних текстах Л. В. Костенко [Електронний ресурс] / Т. В. Бабич // Мовознавчий вiсник : зб. наук. пр. / Черкас. нац. ун-т iм. Богдана Хмельницького. – Черкаси, 2013. - Вип. 16/17. - С. 182-188. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Mv_2013_16-17_23 (дата звернення: 13.02.2020). – Назва з екрана.
185. Березовська-Савчук Н. А. Синтаксичнi засоби вираження емоцiї "смуток" (на матерiалi лiрики Лiни Костенко) [Електронний ресурс] / Н. А. Березовська-Савчук // Фiлологiчнi студiї : наук. вiсн. / Криворiз. держ. пед. ун-ту. – Кривий Рiг, 2017. - Вип. 16. - С. 270-280. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/PhSt_2017_16_33 (дата звернення: 13.02.2020). – Назва з екрана.
186. Буда В. Авторськi перифрази як засiб тобразностi у романi Лiни Костенко "Записки українського самашедшого" [Електронний ресурс] / В. Буда // Науковi записки Тернопiльського нацiонального педагогiчного унiверситету iменi Володимира Гнатюка. Серiя: Мовознавство. – Тернопiль, 2011-2012. - № 2/1. - С. 48-54. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/NZTNPUmz_2011-2012_2-1_6 (дата звернення: 13.02.2020). – Назва з екрана.
187. Буда В. А. Власнi назви як засiб творення образiв у романi Лiни Костенко "Записки українського самашедшого" [Електронний ресурс] / В. А. Буда // Актуальнi проблеми фiлологiї та перекладознавства : зб. наук. пр. / Хмельн. нац. ун-т. – Хмельницький, 2013. - Вип. 6(3). - С. 12-17. - Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/apftp_2013_6\(3\)_4](http://nbuv.gov.ua/UJRN/apftp_2013_6(3)_4) (дата звернення: 13.02.2020). – Назва з екрана.
188. Буда В. Ономастичнi перифрази в романi Лiни Костенко "Записки українського самашедшого" [Електронний ресурс] / В. Буда // Науковi записки Тернопiльського нацiонального педагогiчного унiверситету iменi Володимира Гнатюка. Серiя: Мовознавство. – Тернопiль, 2014. - № 2. - С. 53-56. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/NZTNPUmz_2014_2_13 (дата звернення: 13.02.2020). – Назва з екрана.
189. Вавринюк Т. І. Емоцiйно-експресивна лексика в поетичному мовленнi (на матерiалi творiв Лiни Костенко) [Електронний ресурс] / Т. І. Вавринюк // Фiлологiчнi студiї : наук. вiсн. / Криворiз. держ. пед. ун-т. – Кривий Рiг, 2010. -

Вип. 4. - С. 67-73. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/PhSt_2010_4_11 (дата звернення: 13.02.2020). – Назва з екрана.

190. Вавринюк Т. І. Терміни в поетичних творах Ліни Костенко [Електронний ресурс] / Т. І. Вавринюк // Філологічні студії : наук. вісн. / Криворізь. держ. пед. ун-т. – Кривий Ріг, 2012. - Вип. 7(2). - С. 127-133. - Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/PhSt_2012_7\(2\)_16](http://nbuv.gov.ua/UJRN/PhSt_2012_7(2)_16) (дата звернення: 13.02.2020). – Назва з екрана.

191. Віват Г. І. Місце і роль фразеологізмів у поетичному просторі Ліни Костенко [Електронний ресурс] / Г. І. Віват, О. В. Гриньків // Теоретична і дидактична філологія. Серія: Філологія (літературознавство, мовознавство) : зб. наук. пр. / ДВНЗ "Переяслав-Хмельн. держ. пед. ун-т ім. Григорія Сковороди". – Переяслав-Хмельницький, 2016. - Вип. 23. - С. 13-20. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/tdff_2016_23_4 (дата звернення: 13.02.2020). – Назва з екрана.

192. Віняр Г. Нова лексика в романі Ліни Костенко "Записки українського самашедшого" / Г. Віняр // Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки, культури та спорту України, Держ. вищ. навч. закл. "Ужгород. нац. ун-т". - Ужгород, 2011. - Вип. 16. - С. 354-356. - Бібліогр.: 2 назви.

80я54

С 91

193. Власенко В. В. Авторські словотвірні новотвори в поетичному дискурсі Ліни Костенко [Електронний ресурс] / В. В. Власенко, З. С. Османова // Культура народів Причорномор'я. – 2013. – № 261. – С. 139-141. – Бібліогр.: 6 назв. – Режим доступу: <http://dspace.nbuv.gov.ua/handle/123456789/114378> (дата звернення: 13.02.2020). – Назва з екрана.

194. Вокальчук Г. Неологічні експерименти Ліни Костенко на тлі словотворчості шістдесятників [Електронний ресурс] / Г. Вокальчук // Культура слова / НАН України, Ін-т укр. мови ; [редкол.: С. Я. Єрмоленко та ін.]. – Київ, 2010. – Вип. 73. – С. 30-35. – Режим доступу: <http://dspace.nbuv.gov.ua/handle/123456789/37101> (дата звернення: 13.02.2020). – Назва з екрана.

195. Волощак Х. Кольороназви у поезії Ліни Костенко (збірка "Вибране" (1989)) / Х. Волощак // Українське літературознавство : зб. наук. пр. / Львів. нац. ун-т ім. І. Франка ; [редкол.: Т. Салига та ін.]. - Львів, 2012. - Вип. 75. - С. 244-249. - Бібліогр.: 8 назв.

83.3(4УКР)я54

У 45

196. Вус М. Фахова лексика в художньо-публіцистичному тексті (на матеріалі роману Ліни Костенко "Записки українського самашедшого") / М. Вус // Вісник Львівського університету. Серія філологічна : зб. наук. пр. / Львів. нац. ун-т ім. І. Франка ; [редкол.: Т. Салига та ін.]. - Львів, 2016. - Вип. 63. - С. 248-253. - Бібліогр.: 8 назв.

80я54

Л 89

197. Галів У. Б. Парцеляція як домінанта поетичного синтаксису Ліни Костенко (на основі історичних романів у віршах "Берестечко" та "Маруся Чурай") [Електронний ресурс] / У. Б. Галів // Гуманітарна освіта у технічних вищих навчальних закладах : зб. наук. пр. / Нац. авіац. ун-т. – Київ, 2014. - Вип. 29. - С. 47-56 . - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/gotvzn_2014_29_7 (дата звернення: 13.02.2020). – Назва з екрана.
 198. Глеб О. Роль пейзажів у історичному романі у віршах Ліни Костенко "Маруся Чурай" та інтерпретація їх учнями під час роботи над текстом / О. Глеб // Укр. літ. в загальноосвіт. шк. - 2011. - № 7/8. - С. 30-32.
 199. Грицай Я. Змістова наповненість особових займенників у збірці "Річка Геракліта" Л. Костенко / Я. Грицай // Укр. мова і літ. в шк. України. - 2019. - № 10. - С. 16-17. - Бібліогр.: 28 назв.
 200. Грицай Л. Числівник як один із засобів інтимізації поетичної мови Ліни Костенко / Л. Грицай // Укр. мова і літ. в шк. України. - 2019. - № 11. - С. 26-27. - Бібліогр.: с. 26-27.
 201. Гуль І. Б. Музичність поезії Поля Верлена "Осіння пісня" та поезії Ліни Костенко "Осінній день, осінній день, осінній!" / І. Б. Гуль // Зарубіжна літ. в шк. України. - 2015. - № 9. - С. 8-49.
 202. Гульпе О. Засоби вираження заперечення в творах Ліни Костенко / О. Гульпе // Матеріали студентської наукової конференції, присвяченої 170-річчю з дня народження Юрія Федьковича. Філологічні науки, 12-13 трав. 2004 р. / М-во освіти і науки України, Чернів. нац. ун-т ім. Ю Федьковича. - Чернівці, 2004. – С. 251–252.
- 94
 М 34
203. Дмитренко М. В. Художньо-інтелектуальний потенціал імен-знаків світової культури в поезії Ліни Костенко / М. В. Дмитренко // Вісник Запорізького державного університету : [зб. наук. ст.] / М-во освіти і науки ; [голов. ред. В. В. Савін]. - Запоріжжя, 2004. - № 3 : Філологічні науки. - С. 71-75. - Бібліогр.: 6 назв.
- 83.3(4УКР)я54
 3-33
204. Довгаль Г. Змістова функція віршувальних засобів у поезії Ліни Костенко (на матеріалі збірки "Мадонна перехресть") / Г. Довгаль, М. В. Моклиця // Волинь у наукових дослідженнях слухачів МАН : матеріали обл. наук.-практ. учнівської конф., присвяч. 20-річчю Волин. обл. Малої академії наук України / М-во освіти і науки, молоді та спорту України [та ін.] ; [відп. за вип. Г. А. Толстіхіна]. - Луцьк, 2012. - С. 243-246. - Бібліогр.: 10 назв.
- 26.890(4УКР-4ВОЛ)
 В 67
205. Дяченко І. М. Функціональне навантаження онімів у романі Ліни Костенко "Маруся Чурай" / І. М. Дяченко // Вісник Запорізького національного університету : [зб. наук. ст.] / М-во освіти і науки України, Запоріз. нац. ун-т ; [редкол.: В. А. Чабаненко та ін.]. - Запоріжжя, 2007. - № 2 : Філологічні науки. - С. 82-85. - Бібліогр.: 7 назв.

80я54

206. Калашник В. Мовно-естетичні знаки ДУША - ПЕЧАЛЬ - СЛОВО у поетичному світі Ліни Костенко / В. Калашник ; у співавторстві з Л. Савченко // Людина та образ у світі мови : вибр. ст. / В. С. Калашник ; Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна ; [упоряд.: Г. Губарева, Р. Трифонов, О. Якименко]. - Харків, 2011. - С. 277-282. - Бібліогр.: 5 назв.

81.411.1

К-17

207. Калашник В. С. Розширення семантико-сислової структури слова в художній мові (за збіркою вибраних віршів Ліни Костенко "Триста поезій") [Електронний ресурс] / В. С. Калашник // Лінгвістичні дослідження : зб. наук. пр. / Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. - Харків, 2014. - Вип. 37. - С. 18-23. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/znpkhnpu_lingv_2014_37_6 (дата звернення: 13.02.2020). - Назва з екрана.
208. Кардаш Л. Особливості переносного вживання дієслів у поетичних текстах (на матеріалі творів В. Симоненка й Л. Костенко) [Електронний ресурс] / Л. Кардаш // Наукові записки [Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського]. Серія: Філологія (мовознавство). - Вінниця, 2013. - Вип. 17. - С. 208-214. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nzvdpf_filol_2013_17_45 (дата звернення: 21.02.2020). - Назва з екрана.
209. Кардашук О. Засоби вираження заперечення в творах Ліни Костенко [Електронний ресурс] / О. Кардашук // Науковий вісник Чернівецького національного університету. Слов'янська філологія. - Чернівці, 2011. - Вип. 547/548. - С. 267-272. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nvchnusf_2011_547-548_46 (дата звернення: 21.02.2020). - Назва з екрана.
210. Карпенко, Ю. Велемовна топонімія "Берестечка" (про онімічну мову як новий художній прийом) / Ю. Карпенко // Урок української. - 2008. - № 5/6. - С. 22-25. - Бібліогр.: 10 назв.
211. Карпенко Ю. Мова топонімів – мова землі : Онімізація тексту як художній засіб у романі Л. Костенко «Берестечко» / Ю. Карпенко // Урок укр. - 2000. - № 10. - С. 15-18.
212. Ковальчук М. С. Лексико-семантична структура метафори в романі Ліни Костенко "Записки українського самашедшого" [Електронний ресурс] / М. С. Ковальчук // Дослідження з лексикології і граматики української мови : зб. наук. пр. / Дніпропетр. нац. ун-т ім. О. Гончара. - Дніпро, 2014. - Вип. 15. - С. 186-192. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/dlgum_2014_15_24 (дата звернення: 21.02.2020). - Назва з екрана.
213. Козлова О. Структурно-семантичний аналіз метафор у поезії Ліни Костенко / О. Козлова // Укр. мова і літ. в шк. - 2008. - № 6. - С. 34-40. - Бібліогр.: 5 назв.
214. Колган О. В. Терміни військової справи як елементи художніх засобів історичного роману у віршах Ліни Костенко «Маруся Чурай» [Електронний ресурс] / О. В. Колган, І. С. Данилейченко // Наукові записки Національного університету «Острозька академія». Серія «Філологія». Острог, 2018. - Вип. 1,

ч. 1. – С. 193–195. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/j-pdf/Nznuoaf_2018_1\(1\)_56.pdf](http://nbuv.gov.ua/j-pdf/Nznuoaf_2018_1(1)_56.pdf) (дата звернення: 21.02.2020). – Назва з екрана.

215. Косарева Г. С. Метафори Міленіуму в романі Ліни Костенко "Записки українського самашедшого" [Електронний ресурс] / Г. С. Косарева // Наукові праці [Чорноморського державного університету імені Петра Могили комплексу "Києво-Могилянська академія"]. Серія: Філологія. Літературознавство. – Миколаїв, 2012. – Т. 192, вип. 180. – С. 77-81. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Npchdufl_2012_192_180_20 (дата звернення: 21.02.2020). – Назва з екрана.

216. Кузьменко Г. І. Омоніми як явище та її стилістичні функції в романі Ліни Костенко "Маруся Чурай" / Г. І. Кузьменко // Актуальні проблеми української лінгвістики: теорія і практика : [зб. наук. пр.] / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка ; [редкол.: Г. П. Півторак та ін.]. – Київ, 2000. – Вип. 1. – С. 55-65. – Бібліогр.: 2 назви.

81.411.1

А 43

217. Лебеденко Ю. М. Варіювання фразеологізмів у романі «Маруся Чурай» Л. В. Костенко / Ю. М. Лебеденко // Вісник Харківського національного університету ім. В. Н. Каразіна. Серія: Філологія. / Харківський національний університет ім. В. Н. Каразіна ; М-во освіти і науки України, Харків. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна ; [редкол.: Ю. М. Безхутрий та ін.]. – Харків, 2004. – № 607, вип. 39. – С. 227–229.

80

В 53

218. Лисенко Н. Прислівникові синоніми на позначення часових відношень у мовотворчості Ліни Костенко [Електронний ресурс] / Н. Лисенко, В. Щербатюк // Теоретичні й прикладні проблеми сучасної філології : зб. наук. пр. / [за заг. ред. проф. В. А. Глуценка]. – Слов'янськ, 2018. – Вип. 7. – С. 121–127. – Режим доступу: http://www.slavdpu.dn.ua/tpps/magazine/07/7_2018.pdf (дата звернення: 12.02.2020). – Назва з екрана.

219. Лихачова О. Синтез поетичних структур в поезії романів "Маруся Чурай" і "Берестечко" / О. Лихачова // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. пр. / Ін-т філології Київ. нац. ун-ту ім. Т. Шевченка ; [редкол.: Г. Ф. Семенюк та ін.]. – Київ, 2009. – Вип. 33, ч. 2. – С. 224-228. – Бібліогр.: 5 назв.

80

Л 67

220. Маленицька О. Граматична специфіка метафор у поетичній збірці Ліни Костенко «Сад нетанучих скульптур» [Електронний ресурс] / О. Маленицька, О. Брюхова // Лінгвостилістичні студії : наук. журн. / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Ін-т філології та журналістики. – Луцьк, 2016. – Вип. 5. – С. 124-35. – Режим доступу:

<https://lingvostud.eenu.edu.ua/index.php/lingvostud/article/view/138>

(дата

звернення: 21.02.2020). – Назва з екрана.

221. Мартинюк Т. Метафора в художній системі збірки Ліни Костенко "Мадонна перехресть": тема мистецтва / Т. Мартинюк // Scripta manent :

молодіж. наук. вісн. Ін-ту філології та журналістики : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України [та ін.] ; [редкол.: Ю. В. Громик та ін.]. - Луцьк, 2017. - Вип. 4. - С. 65-67. - Бібліогр.: 8 назв.

80я54

С 45

222. Мельник М. Р. Фольклорне й індивідуально-авторське у драматичній поемі Ліни Костенко "Дума про братів неазовських" : аналіз літературної ономастики у поемі [Електронний ресурс] / М. Р. Мельник // Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова. Серія 10, Проблеми граматики і лексикології української мови : зб. наук. пр. – Київ, 2015. – Вип. 12. – С. 53-56. – Режим доступу: <http://enpuir.npu.edu.ua/handle/123456789/22626> (дата звернення: 21.02.2020). – Назва з екрана.
223. Місяць Н. К. Антропоніми в поезії Ліни Костенко в аспекті теорії фреймів [Електронний ресурс] / Н. К. Місяць // Вісник Житомирського державного університету імені Івана Франка. – Житомир, 2001. – Вип. 8. – С. 110-114. – Режим доступу: <http://eprints.zu.edu.ua/1027/1/01mnkatf.pdf> (дата звернення: 21.02.2020). – Назва з екрана.
224. Місяць Н. Полонізми в творах Ліни Костенко [Електронний ресурс] / Н. Місяць // Українська полоністика : наук. журн. / Житомир. держ. ун-т ім. І. Франка. – Житомир, 2009. – Вип. 6. – С. 145–157. – Режим доступу: <http://eprints.zu.edu.ua/3230/1/Misiats.pdf> (дата звернення: 21.02.2020). – Назва з екрана.
225. Олексенко В. П. Функційно-стилістичні особливості фразеологічних синонімів у романі Ліни Костенко «Маруся Чурай» [Електронний ресурс] / В. П. Олексенко // *Materialy VIII Miedzynarodowej naukowí-praktycznej konferencji "Europejska nauka XXI powilka - 2012". Fililiciczne nauki. - Przemyśl, 2012. – Vol. 12. – Р. 80-89.* – Режим доступу: <http://ekhsuir.kspu.edu/xmlui/handle/123456789/745> (дата звернення: 21.02.2020). – Назва з екрана.
226. Омельчук С. Вивчення іменників-власних назв в основній і старшій школі на матеріалі поетичних творів Ліни Костенко: дослідницьке опрацювання / С. Омельчук // Укр. мова й літ. в сучас. шк. - 2013. - № 7/8. - С. 23-26.
227. Онищак Н. Метафора, її різновиди та функції в ліриці Л. Костенко / Н. Онищак // Наук. вісн. ВДУ. Філологічні науки / ВДУ ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2000. – № 6. – С. 278–285.

72(4УКР–4ВОЛ)

Н 34

228. Остроушко О. Функції прикладкових конструкцій у поетичному тексті (на матеріалі творів Л. Костенко, І. Драча) [Електронний ресурс] / О. Остроушко // Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства зб. наук. пр. / Ужгород. нац. ун-т. – Ужгород. - 2011. - Вип. 16. - С. 393-395. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/spml_2011_16_95 (дата звернення: 21.02.2020). – Назва з екрана.
229. Полякова Т. В. Особливості функціонування іменникової синонімії в мовотворчості Яра Славутича та Ліни Костенко [Електронний ресурс] / Т. В.

Полякова, В. С. Щербатюк // Дослідження з лексикології і граматики української мови : зб. наук. пр. / Дніпропетр. нац. ун-т ім. О. Гончара. – Дніпро, 2013. – Вип. 14. – С. 124-133. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/dlgum_2013_14_17 (дата звернення: 21.02.2020). – Назва з екрана.

230. Решетняк О. О. Функціонування біблійонімів з антропонімним компонентом у мовотворчості Ліни Костенко [Електронний ресурс] / О. О. Решетняк, В. С. Щербатюк // Наукові записки Національного університету "Острозька академія". Серія філологічна. – Острог, 2014. – Вип. 43. – С. 251-254. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nznuoaf_2014_43_74 (дата звернення: 21.02.2020). – Назва з екрана.

231. Рожко В. Види та функції онімів в романі Ліни Костенко "Маруся Чурай" / В. Рожко // Scripta manent : молодіж. наук. вісн. Ін-ту філології та журналістики : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України [та ін.] ; [редкол.: Ю. В. Громик та ін.]. – Луцьк, 2017. – Вип. 4. – С. 32-35. – Бібліогр.: с. 34-35.

80я54

С 45

232. Соснова М. Метафора як складник відображення дійсності в романі Ліни Костенко "Записки українського самашедшого" / М. Соснова // Дивослово. – 2015. – № 6. – С. 39-40. – Бібліогр.: 2 назви.

233. Стецик М. "Коротко – як діагноз" (генетичні особливості афоризмів у романі Ліни Костенко "Записки українського самашедшого") [Електронний ресурс] / М. Стецик // Молодь і ринок. – 2012. – № 9. – С. 104-108. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Mir_2012_9_24 (дата звернення: 21.02.2020). – Назва з екрана.

234. Стецик М. "Усе святе, усе неповториме..." : штрихи до проблеми лінгвопоетичного вияву сакруму в творчості Ліни Костенко [Електронний ресурс] / М. Стецик, М. Яким // Науковий вісник Чернівецького національного університету. Слов'янська філологія. – Чернівці, 2010. – Вип. 506/508. – С. 230-241. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nvchnusf_2010_506-508_34 (дата звернення: 21.02.2020). – Назва з екрана.

235. Ткаченко А. Ідеоніми у романі Л. Костенко "Записки українського самашедшого" / А. Ткаченко // Scripta manent : молодіж. наук. вісн. Ін-ту філології та журналістики : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України [та ін.] ; [редкол.: Ю. В. Громик та ін.]. – Луцьк, 2016. – Вип. 3. – С. 51-53. – Бібліогр.: 13 назв.

80я54

С 45

236. Ткаченко А. Класифікація ергонімів та хрематонімів у романі Ліни Костенко "Записки українського самашедшого" / А. Ткаченко // Scripta manent : молодіж. наук. вісн. Ін-ту філології та журналістики : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України [та ін.] ; [редкол.: Ю. В. Громик та ін.]. – Луцьк, 2014. – С. 66-68. – Бібліогр.: 11 назв.

80я43

С 45

237. Турська І. "Шукаю суті в сутінках понять..." : Пароніми як стилістичний засіб у творчості Ліни Костенко / І. Турська // Урок української. - 2007. - № 7/8. - С. 21-25.
238. Холявко І. В. Темпоральні метафори в поезії Ліни Костенко [Електронний ресурс] / І. В. Холявко // Наукові записки [Національного університету "Острозька академія"]. Серія філологічна. – Острог, 2013. - Вип. 39. - С. 211-213. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nznuoaf_2013_39_65 (дата звернення: 20.02.2020). – Назва з екрана.
239. Цапук І. В. Семантична специфіка okazіональних номінацій у поезії Ліни Костенко [Електронний ресурс] / І. В. Цапук // Наукові записки [Національного університету "Острозька академія"]. Серія філологічна. – Острог, 2008. - Вип. 10. - С. 158-164. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nznuoaf_2008_10_21 (дата звернення: 21.02.2020). – Назва з екрана.
240. Цицюк Н. Паронімічні сполуки та їхні семантичні функції в поетичному мовленні Ліни Костенко / Н. Цицюк // Філологічні студії : наук. часоп. / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки, Волин. Академ. Дім ; голов. ред. В. С. Зубович. - Луцьк, 2001. - № 2. - С. 136-140.
- 80я54
Ф 54
241. Шапошникова І. Костелоніми і зодіоніми як складові лінгвістичного простору Ліни Костенко / І. Шапошникова // Південний архів. Філологічні науки : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Херсон. держ. пед. ун-т ; голов. ред. О. Мішуков. - Херсон, 2003. – Вип. 20. – С. 2154–218.
- 80я54
П 32
242. Шахова К. Метафоричне осмислення дійсності в "Записках українського самашедшого" / К. Шахова // Записки як жанр української прози ХХ - початку ХХІ століть : монографія / К. Шахова ; М-во освіти і науки України, Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки. - Луцьк, 2017. - С. 136-144.
- 83.3(4УКР)6
Ш 32
243. Щербатюк В. Дієслівні синоніми на означення зорового сприйняття в поетичній мові Ліни Костенко / В. Щербатюк // Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства / М-во освіти і науки України; Ужгород. нац. ун-т. - Ужгород, 2005. - Вип. 9 : Українська література в загальноєвропейському контексті. - С. 372-375.
- 80я5
С 91
244. Щербатюк В. С. Синоніми для вираження "верхнього" простору в мовотворчості Ліни Костенко [Електронний ресурс] / В. С. Щербатюк // Лінгвістика : зб. наук. пр. / Луган. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – Луганськ. - 2013. - № 1. - С. 173-180. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/ling_2013_1_25 (дата звернення: 21.02.2020). – Назва з екрана.
245. Яценко Н. Військова лексика в історичних романах Л. Костенко / Н. Яценко // Дивослово. – 2000. – № 3. – С. 30–32.

Показчик назв

- «Балада моїх ночей» 171
«Берестечко» 12, 17, 28, 36, 90, 102, 103, 106, 133, 136, 148, 175, 179, 197, 210, 211, 219
«Бійся душу ошукать...» 26
«Біль єдиної зброї» 16
«Благословенна кожна мить життя...» 176
«Брейгель. «Шлях на Голгофу» 18
«Бузиновий Цар» 14, 55
- «Ван Гог» 101
«Веди мене шляхетними шляхами» 10
«Вечірнє сонце, дякую за день!...» 22
- «Гіацинтове сонце» 37
«Гріх святи недобре зерно» 15
- «Дзвенять у відрах крижані кружальця...» 31
«Дума про братів не азовських» 50, 139, 222
«Душа прозріє просвітом очей» 30
- «За чорно-синьою горою....» 13
«Записки українського самашедшого" 38, 57, 97, 99, 116, 117, 121, 123–125, 146, 153, 166, 183, 186–188, 192, 196, 212, 215, 232, 233, 235, 236, 242
«Затишно дітям в пазусі казок...» 32
- «І дощ, і сніг, і віхола, і вітер...» 22
- «Крізь роки і печалі» 169
«Княжа гора» 19, 33
«Кобзареві» 20
- «Ліс» 128
- «Мадонна перехресть» 120, 158, 204, 221
«Мандрівки серця» 1
«Моя душа звільняється від пут...» 6
- «Над берегами вічної ріки» 3
«Неповторність» 5
«Ніч державности» 39
- «Ой ні, ще рано думати про все...» 34
«Осінній день, осінній день, осінній!» 201

«Отак пройду крізь великий подив...»	22
«Пастораль XX сторіччя»	21
«Пейзажі пам'яті»	24
«Пелюстки старовинного романсу»	29
«Перш, ніж півень запіє...»:	60
«Повернення Шевченка»	35
«Річка Геракліта»	41, 199
«Сад нетанучих скульптур»	8, 220
«Світлий сонет»	21
«Сніг у Флоренції»	48, 131
«Сосновий ліс перебирає струни...»	22
«Старенька іде по дорозі...»	40
«Старий годинникар»	79
«Сьоме небо»	29
«Триста поезій»	207
«Українське альфреско2	29
«Учора в дощ зайшов до мене Блок»	61
«Маруся Чурай»	4, 7, 11, 21, 71, 72, 98, 105, 126, 165, 174, 197, 198, 205, 214, 216, 217, 219, 225, 231
«Чоловіче мій, запрягай коня»	130
«Шукаю суті в сутінках понять...»	237
«Я хочу на озеро Світязь»	87
«Я скоро буду виходити на вулиці Києва...»	112