

Східноєвропейський національний університет ім. Лесі Українки
Бібліотека

Феміністичні ідеї Лесі Українки

Рекомендаційний бібліографічний список літератури

ЛУЦЬК – 2019

УДК 821.161.2'05.09(092)(01)
Ф 41

Феміністичні ідеї Лесі Українки [Електронний ресурс] : рекомендац. бібліогр. список літ. / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Бібліотека ; уклад. Л. Дейнека. - Електрон. текст. дані. - Луцьк, 2019. - 26 назв.

Рекомендовано бібліографічні матеріали, що розкривають феміністичні погляди Лесі Українки.

Як літературна і політична течія український фемінізм оформився ще в 80-х роках XIX ст. Найяскравішими представницями в українській літературі були О. Пчілка, Н. Кобринська, С. Русова, Леся Українка, О. Кобилянська, С. Крушельницька та С. Окуневська. Це жінки, які не шкодували про затрачені сили у боротьбі за жіночу свободу.

Леся Українку можна назвати однією з представниць “світоглядного фемінізму” в Україні. Вона була інтелектуальною феміністкою. Леся Українка є однією з перших, хто перейнявся становищем жінок у нашому суспільстві. Вона хотіла, щоб жінка могла вільно й самостійно обирати свій шлях. Леся Українка була добре ознайомена як з філософськими, так і з літературними теоріями своєї доби, вона часто ставила перед своїми героями глибокі філософські проблеми [9, с. 469].

Рекомендовані джерела:

1. Боярська Л. Професія і влада: феміністична література кінця XIX – початку XX ст. про шляхи та небезпеки жіночого самовияву [Електронний ресурс] / Л. Боярська // Образ : наук. журн. / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка, Ін-т журналістики, Сум. держ. ун-т. – Суми, 2016. - Вип. 2. - С. 104-112. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/obraz_2016_2_16 (дата звернення: 17.01.2019). – Назва з екрана.
2. Веретельник Р. Фемінізм у драматургії Лесі Українки / Р. Веретельник // Сучасність. – 1991. – № 2. – С. 29–37.
3. Волосяк О. Специфіка концептуалізації образу "нової жінки" у драматургії Лесі Українки і Бернарда Шоу / О. Волосяк // Леся Українка і сучасність : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки [та ін.]. - Луцьк, 2007. - Т. 4, кн. 1. - С. 478-491.

83.3(4УКР)-8

У 45

4. Глеб О. Проблема гендерних стосунків і жіночої самопожертви у драматичних поемах Лесі Українки "Одержима", "Бояриня", "Лісова пісня" / О. Глеб // Укр. мова і літ. в шк. - 2011. - № 6. - С. 36-39.
5. Гончаренко Б. Ідеї жіночої емансипації в українській та польській літературах другої половини XIX ст. [Електронний ресурс] / Б. Гончаренко // Київські полоністичні студії / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка, Ін-т філології, Ін-т літ. ім. Т. Г. Шевченка НАН України, Бердян. держ. пед. ун-т, Міжнарод. шк. україністики НАН України. – Київ, 2013. - Т. 22. - С. 250-256. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/kps_2013_22_43 (дата звернення: 17.01.2019). – Назва з екрана.
6. Госовська М. Гендерна проблематика у художній творчості І. Франка та Лесі Українки: концепція альтернативного героя / М. Госовська // Леся Українка і сучасність : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; [упоряд. Н. Г. Стащенко]. - Луцьк, 2009. - Т. 5. - С. 255-263.

83.3(4УКР)5-8

У 45

7. Гундорова Т. Феміністична утопія Лесі Українки / Т. Гундорова // Сучасність. – 1996. - № 5. – С. 89-96.
8. Дорошук Н. П. "Кассандра" Лесі Українки - "Клітемнестра" Оксани Забужко: спроба діалогу / Н. П. Дорошук // Науковий вісник Волинського національного університету ім. Лесі Українки. Серія: Філологічні науки / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; [редкол.: М. В. Моклиця та ін.]. - Луцьк, 2012. - № 12(237) : Філологічні науки : Літературознавство. - С. 35-40. - Бібліогр.: 14 назв.

83я54

В 67

9. Задорожна О. С. Жінка в літературі і феміністичний рух в Україні [Електронний ресурс] / О. С. Задорожна // Мова і культура : наук. журн. / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – Київ, 2014. - Вип. 17, т. 1. - С. 466-470. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Mik_2014_17_1_80 (дата звернення: 17.01.2019). – Назва з екрана.
10. Ковалик М. О. Образи модерних жінок в драматургії Лесі Українки та Володимира Винниченка / М. О. Ковалик // Філологічні студії : наук. часоп. / Волин. Академ. Дім, ВДУ ім. Лесі Українки ; голов. ред. В. С. Зубович. - Луцьк, 2005. - № 3/4. - С. 84-93.

80я54

Ф 54

11. Ковалик М. Це болюче "жіноче питання": Модерна жінка в драматургії Лесі Українки та Володимира Винниченка / М. Ковалик // Укр. мова й літ. в серед. шк., гімназіях, ліцеях та колегіумах. - 2007. - № 2. - С. 122-129.
12. Левчук Ю. О. Жанрова система творчості Лесі Українки (когнітивний аспект) [Електронний ресурс] : дис. ... канд. філол. наук : 10.01.06 / Левчук Ю. О. ; Східноєвроп. нац. ун-т імені Лесі Українки. – Луцьк, 2015. - 220 с. – Режим доступу: http://specrada.chnu.edu.ua/res/specrada/11/dis_Levchuk.pdf (дата звернення: 17.01.2019). – Назва з екрана.
13. Максюта М. Є. Екзистенціально-персоналістські конотації ідей фемінізму у творчості Лесі Українки [Електронний ресурс] / М. Є. Максюта, Я. Л. Мала // Мультиверсум : філософ. альм. / Ін-т філософії ім. Г. С. Сковороди НАН України. – Київ, 2015. - Вип. 9/10. - С. 65-77. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Multi_2015_9-10_6 (дата звернення: 17.01.2019). – Назва з екрана.
14. Переломова О.С. Гендерний аспект поетичного дискурсу [Електронний ресурс] / О. С. Переломова // Вісн. Харків. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Серія: Теорія культури і філософія науки. – Харків, 2016. – Вип. 53. – С. 10–15. – Режим доступу: <https://periodicals.karazin.ua/thcphs/issue/view/435> (дата звернення: 17.01.2019). – Назва з екрана.
15. Подлісецька О. Гендерний код у прозі Лесі Українки [Електронний ресурс] / О. Подлісецька // Проблеми сучасного літературознавства : зб. наук. пр. / Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова, Філол. ф-т. – Одеса, 2017. – Вип. 25. – С. 118–125. – Режим доступу: <http://psl.onu.edu.ua/article/view/128020/123223> (дата звернення: 03.01.2019). – Назва з екрана.

16. Попович О. В. Український феміністичний рух і жіноча проза [Електронний ресурс] / О. В. Попович // Университетская наука - 2014 : в 5 т. : сб. науч. тр. III Междунар. науч.-практ. конф. (Мариуполь, 16 мая 2014 г.) / Приазов. гос. тех. ун-т. – Мариуполь, 2014. – Т. 5. – С. 41–44. – Режим доступу: <http://eir.pstu.edu/handle/123456789/9326> (дата звернення: 17.01.2019). – Назва з екрана.
 17. Романюга Н. В. Феміністичні мотиви творів малої прози Лесі Українки в аспекті перекладу [Електронний ресурс] / Н. В. Романюга // Мова і культура : наук. журн. / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – Київ, 2011. – Вип. 14, т. 6. – С. 346-352. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Mik_2011_14_6_64 (дата звернення: 17.01.2019). – Назва з екрана.
 18. Саноцька Н. Репрезентація жінки в творчості Лесі Українки / Н. Саноцька // Вісник Національного університету "Львівська політехніка" : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки України, Нац. ун-т "Львівська політехніка" ; відп. ред. В. Л. Петрушенко. - Львів, 2014. - № 780 : Філософські науки. - С. 97-99. - Бібліогр.: 3 назви.
- 87я54
Л 89
19. Семенко С. Жіночі постаті у письменницькій публіцистиці Лесі Українки [Електронний ресурс] / С. Семенко // Образ : наук. журн. / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка, Ін-т журналістики, Сум. держ. ун-т. – Суми, 2016. – Вип. 2. – С. 113-119. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/obraz_2016_2_17 (дата звернення: 17.01.2019). – Назва з екрана.
 20. Семерин Х. Д. Фемінні біблійно-єврейські архетипи в модерній драмі (на матеріалі драматичних поем Лесі Українки "Одержима" і "Йоганна, жінка Хусова") [Електронний ресурс] / Х. Д. Семерин // Вчені записки Таврійського нац. ун-ту імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Соціальні комунікації. – Київ, 2018. – Т. 29, № 1. – С. 125-130. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/UZTNU_filol_2018_29\(68\)_1_26](http://nbuv.gov.ua/UJRN/UZTNU_filol_2018_29(68)_1_26) (дата звернення: 17.01.2019). – Назва з екрана.
 21. Сікора Л. Т. Феміністичний дискурс творчості Лесі Українки [Електронний ресурс] / Л. Т. Сікора // Наукові праці [Чорноморського державного університету імені Петра Могили комплексу "Києво-Могилянська академія"]. Серія: Філологія. Літературознавство. – Миколаїв, 2012. – Т. 200, вип. 188. – С. 95-101. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Npchdufl_2012_200_188_23 (дата звернення: 17.01.2019). – Назва з екрана.
 22. Скупейко Л. Леся Українка і фемінізм (нефеміністичний погляд) / Л. Скупейко // Постаті і тексти (з історії української літератури) : [зб. ст.] / Л. І. Скупейко ; [відп. ред. Г. М. Сивокінь] ; Ін-т літ. ім. Т. Г. Шевченка НАН України, Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Н.-д. ін-т Лесі Українки. - Київ, 2007. - С. 155-162.

- 23.Томчук Л. Феномен "жіночої" літератури в українському культурному житті кінця XIX та початку XX століть / Л. Томчук // Проблеми славістики : наук. часоп. / ВДУ ім. Лесі Українки ; Волин. Акад. дім ; редкол.: В. Зубович [та ін.]. - Луцьк, 2002. - № 2/3. - С. 12-18.

80.4я5

П 78

- 24.Шаф О. В. Творчість Лесі Українки в дзеркалі української феміністичної критики: до питання становлення методу [Електронний ресурс] / О. В. Шаф // Таїни художнього тексту (до проблеми поетики тексту) : зб. наук. пр. / Дніпропетр. нац. ун-т ім. О. Гончара. – Дніпропетровськ, 2015. – Вип. 18. – Режим доступу: <https://ukrttext.dp.ua/index.php/UTEXT/article/view/130> (дата звернення: 17.01.2019). – Назва з екрана.
- 25.Шаф О. В. Леся Українка – Оксана Забужко: до проблеми творчої комунікації / О. В. Шаф // Вісник Львівського університету. Серія: Іноземні мови. – Львів, 2012. - Вип. 20(2). - С. 243-249. - Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Vlnu_in_mov_2012_20\(2\)_34](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Vlnu_in_mov_2012_20(2)_34) (дата звернення: 17.01.2019). – Назва з екрана.
- 26.Юрчук О. О. Антиколоніалізм у творчості Лесі Українки (за драматичною поемою "Бояриня") [Електронний ресурс] / О. О. Юрчук // Вісник Житомир. держ. ун-ту ім. Івана Франка. Філологічні науки : наук. журн. / Житомир. держ. ун-т ім. І. Франка. – Житомир, 2011. – Вип. 55. – С. 163–166. – Режим доступу: http://eprints.zu.edu.ua/5211/1/vip55_34.pdf (дата звернення: 17.01.2019). – Назва з екрана.