

Східноєвропейський національний університет ім. Лесі Українки

Бібліотека

## **Апостол української ментальності**

*(до 200-річчя від дня народження Пантелеймона Куліша)*

*Рекомендаційний бібліографічний покажчик*

Луцьк – 2019

УДК 821.161.2.09(01)  
А 76

Апостол української ментальності (до 200-річчя від дня народження Пантелеймона Куліша) [Електронний ресурс] : рекомендац. бібліогр. покажч. / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Бібліотека ; уклад. Л. Дейнека. - Луцьк, 2019. - 115 назв ; імен. покажч.

Рекомендовано бібліографічні матеріали про життєвий і творчий шлях видатного українського письменника ХІХ ст. Пантелеймона Куліша.

## Зміст

Від укладача .....	4
I. Літературна спадщина П. Куліша.....	5
II. Провідні мотиви та образи в творчості Пантелеймона Куліша.....	7
III. Мовотворчість П. Куліша в утвердженні нової української літературної мови .....	13
Іменний покажчик .....	17

## Від укладача

Пантелеймон Куліш належить до тих діячів, які, будучи багатогранно обдарованими, зробили величезний внесок у розвиток літератури, мистецтва, мови, науки та української культури загалом. Його творчість велика і багатогранна. Він був прозаїком, поетом, драматургом, перекладачем з багатьох європейських мов, ученим-літературознавцем та критиком, фольклористом, істориком, етнографом, педагогом, видавцем, громадський діячем.

Рекомендаційний покажчик висвітлює бібліографічні матеріали про літературну спадщину П. Куліша, яка є наявною у фондах бібліотеки СНУ ім. Лесі Українки, особливості художнього мовлення письменника та провідні мотиви та образи в його творчості.

Бібліографічна інформація систематизована у трьох розділах:

*I. Літературна спадщина П. Куліша*

*II. Провідні мотиви та образи в творчості Пантелеймона Куліша*

*III. Мовотворчість П. Куліша в утвердженні нової української літературної мови*

В межах розділів документи розміщено за алфавітом прізвищ авторів чи назв праць, крім першого, де художні твори подано в хронології. Видання налічує 115 позицій бібліографічних записів, що мають суцільну нумерацію.

Допоміжний іменний покажчик відображає як прізвища авторів публікацій про Пантелеймона Куліша, редакторів та упорядників (зі всіх розділів), так і персоналій, тобто осіб, чиї прізвища згадуються в документах.

Бібліографічний покажчик розрахований на науковців, викладачів, студентів, а також на всіх, хто цікавиться творчістю видатного українського письменника XIX ст.

## **I. Літературна спадщина П. Куліша**

**1909**

1. Куліш П. Твори. Т. 2 / П. Куліш. - Львів : Просвіта : 3 друк. Наук. Т-ва ім. Шевченка, 1909. - 560 с. - (Руська письменність ; VI, 2). - Допов., приписки: с. 450-557.

84(4УКР)5  
К 90

**1923**

2. Куліш П. О. Твори : [поема]. Т. 3. Україна / П. О. Куліш ; вступ, пояснення і мал. Богдана Лепкого. - Берлін : Укр. слово, 1923. - 116 с. : іл. - (Бібліотека "Українського слова" ; ч. 36).

84(4УКР)5  
К 90

**1969**

3. Куліш П. О. Вибрані твори / П. О. Куліш. - Київ : Дніпро, 1969. - 560 с.

84(4УКР)5  
К 90

**1970**

4. Куліш П. Поезії / П. О. Куліш. - Київ : Рад. письменник, 1970. - 400 с.

84(4УКР)5  
К 90

**1984**

5. Куліш П. О. Вибрані листи / П. О. Куліш ; Укр. Вільна акад. наук у США ; ред. Ю. Луцький. - Нью-Йорк ; Торонто : УВАН, 1984. - 326 с.

83.3(4УКР)5  
К 90

**1989**

6. Куліш П. О. Твори. В 2 т. Т. 1. Поезія / П. О. Куліш ; [підгот. тексти, упоряд. і прим. М. Л. Гончарук ; авт. передм. М. Г. Жулинський]. - Київ : Дніпро, 1989. - 656 с.

821(477)  
К 90

7. Куліш П. О. Твори. В 2 т. Т. 2. Чорна рада: Хроніка 1663 року. Оповідання. Драматичні твори. Статті та рецензії / П. О. Куліш ; [підгот. тексти, упоряд. і прим. М. Л. Гончарук]. - Київ : Дніпро, 1989. - 686 с.

821(477)  
К 90

**1990**

8. Куліш П. О. Чорна Рада : Хроніка 1663 року : оповідання / П. О. Куліш. - Харків : Основа, 1990. - 272 с.

84(4УКР)  
К 90

**1991**

9. Куліш П. О. Чорна Рада : Хроніка 1663 року : роман / П. О. Куліш ; післямова і прим. В. М. Івашківа. - Київ : Молодь, 1991. - 166 с.

84(4УКР)

К 90

**1993**

- 10.Куліш П. О. Чорна Рада : Хроніка 1663 року : роман / П. О. Куліш ; передм. М. В. Стріха. - Київ : Котигорошко, 1993. - 160 с. - (Шкільна бібліотека).

84(4УКР)

К 90

**1994**

- 11.Куліш П. О. Твори. В 2 т. Т. 2. Поєми. Драматичні твори / П. О. Куліш ; [упоряд. і прим. В. М. Івашкова]. - Київ : Наук. думка, 1994. - 766 с.

84(4УКР)5

К 90

- 12.Куліш П. О. Твори. В 2 т. Т. 1. Прозові твори. Поетичні твори. Переспіви та переклади / П. О. Куліш ; [упоряд. і прим. Є. К. Нахліка]. - Київ : Наук. думка, 1994. - 750 с.

84(4УКР)

К 90

**1997**

- 13.Куліш П. О. Листи до М. Д. Білозерського / П. О. Куліш ; упоряд. О. Федорука. - Львів ; Нью-Йорк : Вид-во М. П. Коць, 1997. - 220 с.

84(4УКР)5

К 90

**2003**

- 14.Куліш П. О. Вибрані твори / П. О. Куліш. - Харків : Ранок : Веста, 2003. - 320 с.

84(4УКР)5

К 90

**2005**

- 15.Куліш П. О. Повість про Український народ. Моє життя (Жизнь Куліша). Хутірська філософія і віддалена од світу поезія / П. О. Куліш. - Київ : Укр. Світ, 2005. - 384 с.

84(4УКР)5

К 90

**2007**

- 16.Куліш П. Чорна Рада : іст. роман / П. Куліш. - Київ : Велес, 2007. - 192 с. - (Класика української літератури).

84(4УКР)5

К 90

**2008**

- 17.Куліш П. Україна : вірш / П. Куліш // Свою Україну любіть... / авт.-уклад. В. П. Буркат. - Суми, 2008. - С. 64.

84(4УКР)

Б 91

- 18.Куліш П. О. Чорна рада : Хроніка 1661 року : [роман] / П. О. Куліш // Вибрані твори : [збірка] / [уклад. О. М. Савченко]. - Київ, 2008. - С. 11-155.

84(4УКР)

В 41

- 19.Куліш П. О. Чорна Рада : роман, оповідання, вірші / П. О. Куліш. - Харків : Фоліо, 2008. - 288 с. - (Українська класика).

84(4УКР)5

К 90

- 20.Куліш П. Чорна рада. Михайло Чарнишенко : [іст. романи] / П. Куліш ; [упоряд. та передм. А. Яцько]. - Київ : Персонал, 2008. - 452 с. : іл.

84(4УКР)5

К 90

### 2009

- 21.Куліш П. Тарас Шевченко : поезія / П. Куліш // Бібліотечка "Дивослова". - 2009. - № 4. - С. 38.

### 2013

- 22.Куліш П. Зазивний лист до української інтелігенції. Листи з хутора / П. Куліш. - Київ : Укр. прес-група, 2013. - 56 с.

66.1(4УКР)

К 90

### 2015

- 23.Куліш П. Странствованіе по тому свѣту. Списанныя со словъ поселянина, въ Харьковской губернии / П. Куліш // Народна культура українців: життєвий цикл людини : в 5 т. : іст.-етнол. дослідж. / НДІ українознавства та всесвіт. історії, Архів укр. фольклору Б. Медвідського, Ун-т Альберти ; за наук. ред. М. Гримич. - Київ, 2015. - Т. 5 : Старість. Смерть. Культура вшанування небіжчиків. - С. 395-405.

39(=161.2)

Н 30

## II. Провідні мотиви та образи в творчості Пантелеймона Куліша

- 24.Базюк У. Особливості фольклорної фантастики ранньої романтичної прози Пантелеймона Куліша / У. Базюк // Вісник Львівського університету. Серія філологічна / Львівський національний університет ім. І. Франка ; Львів. нац. ун-т ім. І. Франка ; [редкол.: Т. Ю. Салига (голов. ред.) та ін.]. - Львів, 2004. – Вип. 35. – С. 397–405.

80я54

Л 89

- 25.Бикова Т. В. Західноукраїнські мотиви творчості Пантелеймона Куліша [Електронний ресурс] / Т. В. Бикова // Науковий вісник Миколаївського державного університету імені В. О. Сухомлинського. Серія: Філологічні науки. – Миколаїв, 2013. - Вип. 4.11. - С. 10-12. - Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nvmduf\\_2013\\_4](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nvmduf_2013_4) (дата звернення: 19.07.2019). – Назва з екрана.

- 26.Вертій О. І. З'ясування народних джерел творчості письменника в школі : посіб. для вчителя / О. І. Вертій. - Полтава : Друк. майстерня. - 132 с.

- 27.Вертій О. Народні джерела концепції національного характеру в творчості Пантелеймона Куліша / О. Вертій // Дивослово. – 1995. – № 2. – С. 42–46.
- 28.Вілянт О. Українська нація в романі «Чорна рада» П. Куліша / О. Вілянт // Укр. мова та літ. – 2001. – Чис. 2. – С. 4–5.
- 29.Галей С. Народознавча спадщина Пантелеймона Куліша / С. Галей // Нар. творчість та етнографія. – 2002. – № 4. – С. 62–74.
- 30.Гончарук П. Пантелеймон Куліш про історичну роль Богдана Хмельницького та Переяславської ради 1654 р. / П. Гончарук // Київська старовина. - 2007. - № 1. - С. 3-34.
- 31.Данилюк-Терещук Т. Народна міфологія в естетиці українського романтизму / Т. Данилюк-Терещук // Науковий вісник Східноєвропейського національного університету ім. Лесі Українки / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; [редкол.: Н. Г. Колошук та ін.]. - Луцьк, 2016. - № 8 (333) : Серія: Філологічні науки. Літературознавство. - С. 32-38. - Бібліогр.: с. 37-38.

83я54

С 92

- 32.Девдюк І. Байронічні мотиви й образи у творчості Пантелеймона Куліша / І. Девдюк // Волинь філологічна: текст і контекст : [зб. наук. пр.] / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Ін-т філології та журналістики. - Луцьк, 2011. - Вип. 11 : Імагологічна проблематика польської, білоруської, російської та української літератур і європейський контекст. - С. 51-59. - Бібліогр.: 13 назв.

83.3(0)я54

В 67

- 33.Девдюк І. Російське письменництво на сторінках "Щоденника" Пантелеймона Куліша / І. Девдюк // Науковий вісник Східноєвропейського національного університету ім. Лесі Українки. Серія: Філологічні науки / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; [редкол.: Н. Г. Колошук та ін.]. - Луцьк, 2013. - № 3 (252) : Літературознавство. - С. 36-38. - Бібліогр.: 3 назви.

83я54

С 92

- 34.Дзира І. Пантелеймон Куліш і козацьке літописання / І. Дзира // Неопалима купина. - 1995. - № 3/4. - С. 117-130. - Бібліогр.: с. 129-130.
- 35.Дзюба Т. Хутірська концепція Пантелеймона Куліша / Т. Дзюба // Слово і час. – 1998. – № 4/5. – С. 43–46.
- 36.Желєзна Ю. Козацтво як державотворчий символ (у романі П. Куліша «Чорна рада» / Ю. Желєзна // Укр. мова та літ. – 2007. – Січ. (№ 1/2). – С. 16–19.
- 37.Жулинський М. "Розуміти високе значення людини". Культурництво Пантелеймона Куліша як відповідь на виклик епохи / М. Жулинський // Нація. Культура. Література : Національно-культурні міфи та ідейно-



естетичні пошуки української літератури : [зб. ст. авт.] / М. Г. Жулинський. - Київ, 2010. - С. 323-327.

83.3(4УКР)6

Ж 87

- 38.Івашків В. Проблематика романтичної повісті П. Куліша «Огненный змей» / Р. Івашків // З його духа печаттю. : зб. наук. пр. на пошану Івана Денисюка : в 2-х т. – Львів, 2001. – Т. 1. – С. 26–42.

83.3(4УКР)

З 11

- 39.Івашків В. "Украинские народные предания" Пантелеймона Куліша: до питання творчої історії / В. Івашків // Вісник Львівського університету. Серія філологічна / Львів. нац. ун-т ім. І. Франка ; [редкол.: Т. Салига (голов. ред.) та ін.]. - Львів, 2009. - Вип. 47. - С. 38-62. - Бібліогр.: с. 59-61.

80я54

Л 89

- 40.Камінчук О. Поезія Пантелеймона Куліша 80-90-х рр. ХІХ ст.: художня традиція і нові естетичні тенденції доби / О. Камінчук // Дивослово. - 2010. - № 1. - С. 51-54.

- 41.Клименко Т. Ритуал як інтертекстуальний елемент у романі "Чорна рада" П. Куліша / Т. Клименко // Літературознавчі студії / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Житомир. держ. ун-т ім. І. Франка, Каф. укр. літературознавства та компаративістики ; [наук. ред. П. В. Білоус]. - Житомир, 2011. - Вип. 5. - С. 74-79. - Бібліогр.: 5 назв.

83.3(4УКР)я54

Л 64

- 42.Ковалець Т. Антипольські повстання 1637-1638 років за неопублікованими "Материалами для истории воссоединения Руси" П. Куліша / Т. Ковалець // Київська старовина. - 2012. - № 5/6. - С. 171-186. - Бібліогр.: с. 183-186.

- 43.Ковальчук О. Історіософські пошуки П. Куліша: особливості моделювання історії / О. Ковальчук // Київ. старовина. – 1999. – № 6. – С. 116–123.

- 44.Коляда І. Творчість П. Куліша та український націогенез / І. Коляда // Роль визначних особистостей - митців, діячів науки та культури у процесі формування національної самосвідомості ХІХ - на початку ХХ ст. : матеріали 3-5 наук. семінарів / упоряд.: Н. Грабар, О. Мокану, М. Горбатюк. - Київ, 2011. - С. 325-331. - Бібліогр.: с. 330-331.

63.3(4УКР)5-8

Р 68

- 45.Кононенко М. Безмежність і обмеженість хутірської філософії Пантелеймона Куліша / М. Кононенко // Рідна шк. – 1999. – № 9. – С. 12–13.

- 46.Кравченко О. Виховні ідеї у творчій спадщині Пантелеймона Куліша / О. Кравченко // Рідна школа. - 2009. - № 8/9. - С. 68-73. - Бібліогр.: 13 назв.

- 47.Кравченко О. О. Українсько-польські взаємовідносини в перцепції Пантелеймона Куліша / О. О. Кравченко // Гуманітарні науки. - 2008. - № 2. - С. 39-45. - Бібліогр. : с. 44-45.

- 48.Кумеда О. Риси східнополіського вокалізму в мові першодруків творів П. О. Куліша [Електронний ресурс] / О. Кумеда // Мовознавчий вісник : зб. наук. пр. / Черкас. нац. ун-т ім. Богдана Хмельницького. – Черкаси, 2012. - Вип. 14/15. - С. 22-27. - Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Mv\\_2012\\_14-15\\_5](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Mv_2012_14-15_5) (дата звернення: 19.07.2019). – Назва з екрана.
- 49.Лазарева В. До історіографії досліджень державницько-правових ідей у творчості Пантелеймона Куліша [Електронний ресурс] / В. Лазарева // Український історичний збірник : наук. пр. аспірантів та молодих вчених / Нац. акад. наук України, Ін-т історії України, Рада молодих вчених. – Київ, 2012. - Вип. 15. - С. 258-272. - Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Uiz\\_2012\\_15\\_27](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Uiz_2012_15_27) (дата звернення: 19.07.2019). – Назва з екрана.
- 50.Лазарева В. Духовні цінності в художній візії Пантелеймона Куліша / В. Лазарева // Дивослово. – 2005. – № 6. – С. 58–61.
- 51.Лазарева В. Регіональні особливості українських земель у творчості Пантелеймона Куліша та їх значення для сьогодення / В. Лазарева // Наукові записки : [зб. ст.] / Нац. акад. наук України, Ін-т політ. і етнонац. дослідж. ім. І. Ф. Кураса. - Київ, 2009. - Вип. 44. - С. 433-436. - Бібліогр.: с. 436.
- 66  
I-74
- 52.Лазарева В. Тема України в ранніх художніх творах Пантелеймона Куліша / В. Лазарева // Визвольний шлях. - 2007. - № 12. - С. 25-32. - Бібліогр.: 8 назв.
- 53.Лобас П. Національно-патріотичні ідеї драматургії Пантелеймона Куліша / П. Лобас // Діячі науки і мистецтва рідного краю у розвитку української національної культури : зб. матеріалів і тез наук. конф., 29-30 верес. 1998 р. / М-во культури і мистецтв України, Рівнен. держ. ін-т культури [та ін.] ; [редкол.: Г. С. Дем'янчук та ін.]. - Рівне, 1998. - С. 125-134.
- 63.3(4УКР)-8  
Д 50
- 54.Мельник А. Синергетичні тенденції філософії історії П. Куліша / А. Мельник // Філософські обрії. – 2005. – № 13. – С. 157–169.
- 55.Микитенко Ю. О. Антична спадщина і становлення нової української літератури / Ю. О. Микитенко ; АН України, Ін-т літ. ім. Т. Г. Шевченка ; відп. ред. Н. С. Над'ярник. - Київ : Наук. думка, 1991. - 156 с.
- 83.3(4УКР)5  
М 59
- 56.Моціяка О. М. Мотив національного сорому в романі П. Куліша "Чорна рада" та історіософських поемах Т. Шевченка періоду "трьох літ" [Електронний ресурс] / О. М. Моціяка // Література та культура Полісся. Серія: Філологічні науки : зб. наук. пр. / Ніжин. держ. ун-т ім. М. Гоголя. – Ніжин, 2013. - Вип. 74. - С. 29-37. - Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Ltkpfil\\_2013\\_74\\_5](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Ltkpfil_2013_74_5) (дата звернення: 19.07.2019). – Назва з екрана.

- 57.Нахлік Є. Антична спадщина у творчості П. Куліша / Є. Нахлік // Київ. старовина. – 2001. – № 1. – С. 62–73 ; № 2. – С. 48–63.
- 58.Нахлік Є. Проблема «Україна – Захід» в інтерпретації П. Куліша / Є. Нахлік // Сучасність. – 1997. – № 6. – С. 123–130.
- 59.Нахлік Є. Філософська поезія П. Куліша: джерела і типологія / Є. Нахлік // З його духа печаттю. : зб. наук. пр. на пошану Івана Денисюка : в 2-х т. – Львів, 2001. – Т. 1. – С. 42–50.

83.3(4УКР)

3 11

- 60.Ніколова О. Самозванці історичних творів української й російської літератур першої половини ХІХ ст. (у контексті європейської традиції) / О. Ніколова // Науковий вісник Східноєвропейського національного університету ім. Лесі Українки / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; [редкол.: Н. Г. Колошук та ін.]. - Луцьк, 2016. - № 8 (333) : Серія: Філологічні науки. Літературознавство. - С. 107-111. - Бібліогр.: 19 назв.

83я54

С 92

- 61.Останіна Г. Г. Східний світ у художньому моделюванні Пантелеймона Куліша / Г. Г. Останіна // Науковий вісник Миколаївського державного університету імені В. О. Сухомлинського. Серія: Філологічні науки. – Миколаїв, 2013. - Вип. 4.12. - С. 170–174. - Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nvmduf\\_2013\\_4](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nvmduf_2013_4) (дата звернення: 19.07.2019). – Назва з екрана.

- 62.Осьмак Н. Д. Образ України у поезії Пантелеймона Куліша (на матеріалі віршів і поем 80-90-х років ХІХ століття) [Електронний ресурс] / Н. Д. Осьмак // Науковий вісник Миколаївського державного університету імені В. О. Сухомлинського. Серія: Філологічні науки. – Миколаїв, 2013. - Вип. 4.11. - С. 170-172. - Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nvmduf\\_2013\\_4](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nvmduf_2013_4) (дата звернення: 19.07.2019). – Назва з екрана.

- 63.Пінчук С. Балканська проблема в поезії П. Куліша / С. Пінчук // Рідна шк. – 1999. – № 7/8. – С. 15–16.

- 64.Погребенник В. Кулішева дума про велич і славу України / В. Погребенник // Українська література в загальноосвітній школі. - 2007. - № 11. - С. 5-7.

- 65.П'ятаченко С. Проблеми етнопсихології українського народу і спадщині Пантелеймона Куліша / С. П'ятаченко // Нар. творчість та етнографія. – 1997. – № 5/6. – С. 120–125.

- 66.Радько П. Трагічні традиції українського державотворення в контексті роману П. Куліша "Чорна рада" / П. Радько // Рідний край : альм. Полтав. держ. пед. ун-ту / голова ред. ради М. Наєнко. - Полтава, 2009. - № 1(20). - С. 121-125. - Бібліогр.: с. 125.

95.4

Р 57

- 67.Світленко С. І. Історія України в історіософському осягненні молодого П. О. Куліша / С. І. Світленко // Вісник Дніпропетровського університету. Серія: Історія та археологія : наук. журн. / М-во освіти і науки, молоді та

спорту України; [редкол.: С. І. Світленко та ін.]. - Дніпро, 2016. - Вип. 24. - С. 22-32. - Бібліогр.: с. 31-32.

63я54

Д 54

68. Сізова К. Дві "Орисі": семантичні паралелі та зв'язок із фольклорною традицією / К. Сізова // Слово і Час. - 2007. - № 7. - С. 83-85.
69. Скринник М. Пантелеймон Куліш як речник консервативної духовної традиції в Україні / М. Скринник // Сучасність. - 2001. - № 5. - С. 87-99.
70. Сюй Л. Образ жінки у малій прозі Пантелеймона Куліша [Електронний ресурс] / Л. Сюй // Українське літературознавство : зб. наук. пр. / Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка. - Львів, 2013. - Вип. 77. - С. 176-184. - Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/UI\\_2013\\_77\\_16](http://nbuv.gov.ua/UJRN/UI_2013_77_16) (дата звернення: 19.05.2019). - Назва з екрана.
71. Тимофеева К. О. Антиурбаністичні мотиви в епістолярній спадщині П. Куліша [Електронний ресурс] / К. О. Тимофеева // Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка. Філологічні науки. - Луганськ, 2013. - № 2(2). - С. 97-102. - Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/vluf\\_2013\\_2\(2\)\\_19](http://nbuv.gov.ua/UJRN/vluf_2013_2(2)_19) (дата звернення: 19.07.2019). - Назва з екрана.
72. Тхорук Р. Від Куліша до Лесі Українки, від Куліша у Лесі Українки (Про кілька перегуків у творчості) / Р. Тхорук // Леся Українка і сучасність : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки [та ін.]. - Луцьк, 2007. - Т. 4, кн. 1. - С. 321-343.
- 83.3(4УКР)-8  
У-45
73. Тютюнник О. Особа і суспільство як тема філософії Пантелеймона Куліша / О. Тютюнник // Філософські обрії. - 2003. - № 10. - С. 107-118.
74. Український народ в творах Пантелеймона Куліша // Людина і довкілля : у 2 кн. : антологія. / упоряд., авт. вступ. розд., біограф. довідок та комент. В. С. Крисаченко. - Київ, 1995. - Кн. 2 : Людина і довкілля в українській духовності. - С. 256-264.
- 63.3(4УКР)-7  
Л 93
75. Чикур Л. Історіософські мотиви лірики М. Костомарова, П. Куліша та Т. Шевченка [Електронний ресурс] / Л. Чикур // Проблеми сучасного літературознавства : зб. наук. пр. / Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова, Філол. ф-т. - Одеса, 2015. - Вип. 21. - С. 199-208. - Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/prsl\\_2015\\_21\\_21](http://nbuv.gov.ua/UJRN/prsl_2015_21_21) (дата звернення: 19.07.2019). - Назва з екрана.
76. Шумейко Т. Шевченко в ліриці П. Куліша / Т. Шумейко // Слово. - 1998. - № 2. - С. 36-39.
77. Юдкін-Ріпун І. "Хуторянство" Пантелеймона Куліша як український екзистенціалізм / І. Юдкін-Ріпун // Студії мистецтвознавчі. - 2008. - № 1. - С. 18-29. - Бібліогр.: 95 назв.
78. Янковська Ж. Відображення людських взаємин, основаних на принципах християнської моралі у «Чорній раді» П. Куліша / Ж. Янковська // Виховання молодого покоління на принципах християнської моралі в

процесі духовного відродження України : зб. наук. пр. / НАН України [та ін.] ; редкол.: І. Ф. Курас [та ін.]. - Острог, 1998. – С. 349–356.

74.200.53

В 54

79. Янковська Ж. Кобзарі як носії високої моральності та духовні наставники українського народу (за матеріалами поеми Т. Шевченка "Перебендя" і роману П. Куліша "Чорна рада") / Ж. Янковська // Наукові записки / Нац. ун-т "Острозька академія" ; [редкол.: І. Д. Пасічник та ін.]. - Острог, 2002. - Т. 6 : Християнські цінності: історія і погляд у третє тисячоліття. - С. 501-505. - Бібліогр.: 4 назви.

86я54

О-78

80. Янковська Ж. Фольклорно-етнографічні мотиви роману Пантелеймона Куліша "Чорна рада" / Ж. Янковська // Вісник Львівського університету. Серія філологічна : [збірник] / М-во освіти і науки України, Львів. нац. ун-т ім. І. Франка ; [редкол.: Т. Салига (голов. ред.) та ін.] ; упоряд.: Р. Марків, А. Вовчак]. - Львів, 2010. - Вип. 43. - С. 208-215.

80я54

Л 89

81. Ясь О. Між пізнім романтизмом та позитивізмом : [Роздуми над «Историей воссоединения Руси» П. Куліша] / О. Ясь // Іст. журн. – 2006. – № 2. – С. 57–67.

### **III. Мовотворчість П. Куліша в утвердженні нової української літературної мови**

82. Громова Н. В. Безеквівалентні одиниці та позначення назв дій у романі П. Куліша "Чорна рада" та особливості їх відтворення в перекладі / Н. В. Громова, В. В. Харченко // Наукові записки Національного університету "Острозька академія". Серія філологічна : зб. наук. пр. / [Нац. ун-т "Острозька академія" ; уклад.: І. В. Ковальчук, Л. М. Коцюк, С. В. Новоселецька]. - Острог, 2015. - Вип. 51. - С. 185-187. - Бібліогр.: 4 назви.

80я54

О-78

83. Громова Н. В. Особливості відтворення в перекладі безеквівалентних одиниць роману Пантелеймона Куліша "Чорна рада" [Електронний ресурс] / Н. В. Громова // Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова. Серія 10, Проблеми граматики і лексикології української мови : зб. наук. пр. – Київ, 2014. – Вип. 11. – С. 178-182. – Режим доступу: <http://enpuir.npu.edu.ua/handle/123456789/22540> (дата звернення: 22.07.2019). – Назва з екрана.

84. Даниленко А. "Пиши, як мовиш...", або чому Пантелеймон Куліш не став творцем сучасного українського правопису / А. Даниленко // Мовознавство. - 2012. - № 4. - С. 37-54. - Бібліогр.: 96 назв.

85. Должикова Т. Засоби інтелектуалізації української літературної мови другої половини ХІХ століття (на матеріалі творчості П. Куліша) / Т.

Должикова // Вісник Львівського університету. Серія філологічна / Львів. нац. ун-т ім. І. Франка ; [редкол.: Т. Ю. Салига та ін. ]. - Львів, 2004. - Вип. 34, ч. 2. - С. 272-276. - Бібліогр.: 10 назв.

80я54

Л 89

86. Должикова Т. Народорозмовні експресеми у мовотворчості П. Куліша / Т. Должикова // Культура слова / НАН України, Ін-т укр. мови ; [редкол.: С. Я. Єрмоленко та ін.]. - Київ, 2003. - Вип. 63. - С. 30-33.

81.411.1я54

К 90

87. Должикова Т. "Хочеться співати ще й по-італ'янськи, по-грецьки, по-латинськи..." (особливості мови перекладів Пантелеймона Куліша) / Т. Должикова // Культура слова / НАН України, Ін-т укр. мови ; [редкол.: С. Я. Єрмоленко та ін.]. - Київ, 2010. - Вип. 72. - С. 20-25.

81.411.1я54

К 90

88. Єрмоленко С. Я. Фольклорне і книжне слово Пантелеймона Куліша / С. Я. Єрмоленко // Мовно-естетичні знаки української культури / С. Я. Єрмоленко ; НАН України, Ін-т укр. мови. - Київ, 2009. - С. 97-108.

81.411.1-7

Є 74

89. Климчик О. Еволюція літературно-художньої антропонімії П. Куліша / О. Климчик // Укр. мова. – 2003. – № 2. – С. 87–93.

90. Кравченко М. Мовно-естетичний зміст творів Пантелеймона Куліша / М. Кравченко // Культура слова / НАН України, Ін-т укр. мови ; [редкол.: С. Я. Єрмоленко та ін.]. - Київ, 2010. - Вип. 72. - С. 25-31.

81.411.1я54

К 90

91. Кумеда О. Дієслівні форми в мові першодруків творів П. О. Куліша [Електронний ресурс] О. Кумеда // Мовознавчий вісник : зб. наук. пр. / Черкас. нац. ун-т ім. Богдана Хмельницького. – Черкаси, 2011. – Вип. 12/13. – С. 46-50. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/j-pdf/Mv\\_2011\\_12-13\\_10.pdf](http://nbuv.gov.ua/j-pdf/Mv_2011_12-13_10.pdf) (дата звернення: 21.06.2019). – Назва з екрана.

92. Кумеда О. Лексичні регіоналізми в першодруках П. Куліша / О. Кумеда // Культура слова / НАН України, Ін-т укр. мови ; [редкол.: С. Я. Єрмоленко та ін.]. - Київ, 2010. - Вип. 72. - С. 31-36. - Бібліогр.: 4 назви.

81.411.1я54

К 90

93. Кумеда О. П. Риси східнополіського консонантизму в мові першодруків творів П. О. Куліша [Електронний ресурс] / О. П. Кумеда // Наукові записки [Ніжинського державного університету ім. Миколи Гоголя]. Серія: Філологічні науки. – Ніжин, 2013. - Кн. 1. - С. 63-67. - Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nzfn\\_2013\\_1\\_14](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nzfn_2013_1_14) (дата звернення: 22.07.2019). – Назва з екрана.

94. Кумеда О. П. Рефлекси праслов'янського проривного (g) у мові першодруків П. Куліша [Електронний ресурс] / О. П. Кумеда // Лінгвістика : зб. наук. пр. / Луган. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. –

Луганськ, 2013. - № 3. - С. 21-27. - Режим доступу:  
[http://nbuv.gov.ua/UJRN/ling\\_2013\\_3\\_5](http://nbuv.gov.ua/UJRN/ling_2013_3_5) (дата звернення: 22.07.2019). –  
Назва з екрана.

95. Лавер О. Поліфункціональні літературно-художні антропоніми у драмах П. Куліша / О. Лавер // Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Держ. вищ. навч. закл. "Ужгород. нац. ун-т" ; [відп. ред. І. В. Сабадош]. - Ужгород, 2009. - Вип. 13. - С. 58-60.

81я54

С 91

96. Лавер О. Функціональний аспект антропонімної лексики у творах П. Куліша / О. Лавер // Українська мова. - 2010. - № 4. - С. 42-56.
97. Матвіяс І. Діалектна основа мови в творах Пантелеймона Куліша / І. Матвіяс // Українська мова. - 2008. - № 1. - С. 95-99. - Бібліогр.: 2 назви.
98. Мацько Л. Пантелеймон Куліш в історії української літературної мови / Л. Мацько // Дивослово. – 2000. – № 8. – С. 21–25.
99. Мороз Т. Іменники-новотвори Пантелеймона Куліша в його перекладі Біблії / Т. Мороз // Урок української. - 2007. - № 2/3. - С. 28-32.
100. Мороз Т. Старо(церковно)слов'янізми як джерела мови творів Т. Шевченка та біблійних перекладів П. Куліша [Електронний ресурс] / Т. Мороз // Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія. Соціальні комунікації / редкол.: Г. В. Шумицька (голова) [та ін.] – Ужгород, 2014. – Вип. 1 (31). – С. 346–349. – Бібліогр.: с. 348–349 (12 назв). – Режим доступу: <https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/handle/lib/787> (дата звернення: 2.07.2019). – Назва з екрана.

101. Моця О. "Українське" та "малоросійське" в "Записках о Южной Руси" Пантелеймона Куліша / О. Моця // Слов'янські обрії / НАН України, Укр. ком. славистів, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського ; редкол.: Б. М. Ажнюк [та ін.]. - Київ, 2010. - Вип. 3. - С. 67-74. - Бібліогр.: 13 назв.

63.3(4=СЛ)

С 48

102. Муромцева О. Г. Мова прозових творів П. О. Куліша / О. Г. Муромцева // Лінгвістичні дослідження : зб. наук. пр. / М-во освіти України, Харків. держ. пед. ін-т ім. Г. С. Сковороди. - Харків, 1992. – Вип. 2. – С. 18-25.

81

Л 59

103. Папіш В. Акцентуація характеру в художньому мовленні П. Куліша / В. Папіш // Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Ужгород. нац. ун-т ; [відп. ред. І. В. Сабадош]. - Ужгород, 2013. - Вип. 18. - С. 44-48. - Бібліогр.: с. 47-48.

80я54

С 91

104. Сімович В. Кулішева мова й "кулішівка" / В. Сімович // Праці : в 2 т. / В. Сімович. - Чернівці, 2005. - Т. 1 : Мовознавство. - С. 336-340.

81.411.1

С 37

105. Сірка Й. Історичний аспект двомовності в українській літературі XIX ст. : На прикладі творчості Пантелеймона Куліша / Й. Сірка. - Ужгород : Мист. лінія, 2008. - 88 с.  
83.3(4УКР)5-8  
С 40
106. Слободянюк Н. Національно-культурний компонент у лексиці роману П. Куліша «Чорна рада» / Н. Слободянюк // Мандрівець. – 2000. – № 1/2 – С. 35–38.
107. Сологуб Н. "Через край із серця рідне слово ллється..." (про мову поезій П. Куліша) / Н. Сологуб // Культура слова / НАН України, Ін-т укр. мови ; [редкол.: С. Я. Єрмоленко та ін.]. - Київ, 2010. - Вип. 72. - С. 15-20.  
81.411.1я54  
К 90
108. Стопченко Н. Роль П. Куліша у формуванні державницької ідеї та її становленні української літературної мови / Н. Стопченко // Вісник / [редкол.: П. П. Кононенко (відп. ред.) та ін.]. - Київ, 2000. - Вип. 4. - С. 25-28.  
63.5(4УКР)я54  
К 38
109. Томашівський С. Постаць Пантелеймона Куліша в лінгвостилістичному вимірі української літератури / С. Томашівський // Вивчаємо українську мову та літературу. - 2010. - № 29. - С. 18-21. - Бібліогр. : 5 назв.
110. Устенко Л. Відбиття фразеологічного арсеналу Пантелеймона Куліша в сучасній лексикографії / Л. Устенко // Українська мова. - 2012. - № 3. - С. 64-72. - Бібліогр.: с. 71-72.
111. Устенко Л. Ф. Фразеологічна підсистема ідіостилю Пантелеймона Куліша в контексті формування нової української літературної мови : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.02.01 / Устенко Л. Ф. ; Ін-т укр. мови НАН України. - Київ, 2017. - 18 с.  
10.02.01/81  
У 79
112. Фокіна І. Етикетні форми в епістолярії Пантелеймона Куліша / І. Фокіна // Урок української. – 2006. – № 8/9. – С. 30–36.
113. Шупик В. Міфологеми Пантелеймона Куліша / В. Шупик // Київ. старовина. – 2006. – № 5. – С. 84–91.
114. Янковська Ж. Стильові та стилістично-естетичні аспекти фольклоризму роману Пантелеймона Куліша "Чорна рада" / Ж. Янковська // Київська старовина. - 2012. - № 3. - С. 109-117. - Бібліогр.: 16 назв.
115. Яценко Н. Історизми в романі П. Куліша «Чорна рада» / Н. Яценко // Дивослово. – 1998. – № 5. – С. 15–17.



## Іменний покажчик

- Ажнюк Б. М. 101
- Базюк У. 24  
Бикова Т. В. 25  
Білозерський М. Д. 13  
Білоус П. В. 41  
Буркат В. П. 17
- Вертій О. І. 26, 27  
Вілянт О. 28  
Вовчак А. 80
- Галей С. 29  
Гончарук М. Л. 6, 7  
Гончарук П. 30  
Горбатюк М. 44  
Грабар Н. 44  
Гримич М. 23  
Громова Н. В. 82, 83
- Даниленко А. 84  
Данилюк-Терешук Т. 31  
Девдюк І. 32, 33  
Дем'янчук 53  
Денисюк І. 38, 59  
Дзира І. 34  
Дзюба Т. 35  
Должикова Т. 85–87
- Єрмоленко С. Я. 86–88, 90, 92, 107
- Желєзна Ю. 36  
Жулинський М. 6, 37
- Івашків В. 9, 11, 38, 39
- Камінчук О. 40  
Клименко Т. 41  
Климчик О. 89  
Ковалець Т. 42  
Ковальчук І. В. 82  
Ковальчук О. 43
- Колошук Н. Г. 31, 33, 60  
Коляда І. 44  
Кононенко М. 45  
Кононенко П. П. 108  
Костомаров М. 75  
Коцюк Л. М. 82  
Кравченко М. 90  
Кравченко О. 46, 47  
Крисаченко В. С. 74  
Кумеда О. 48, 91–94  
Курас І. Ф. 78
- Лавер О. 95, 96  
Лазарева В. 49–52  
Лепкий Б. 2  
Лобас П. 53  
Луцький Ю. 5
- Марків Р. 80  
Матвіяс І. 97  
Мацько Л. 98  
Мельник А. 54  
Микитенко Ю. О. 55  
Мокану О. 44  
Мороз Т. 99, 100  
Моціяка О. М. 56  
Моця О. 101  
Муромцева О. Г. 102
- Над'ярник Н. С. 55  
Наєнко М. 66  
Нахлік Є. 12, 57–59  
Ніколова О. 60  
Новоселецька С. В. 82
- Останіна Г. Г. 61  
Осьмак Н. Д. 62
- П'ятаченко С. 65  
Папіш В. 103  
Пасічник І. Д. 79  
Пінчук С. 63  
Погребенник В. 64

**Радько П.** 66

**Сабадош І. В.** 95, 103

**Савченко О. М.** 18

**Салига Т.** 24, 39, 80, 85

**Світленко С. І.** 67

**Сізова К.** 68

**Сімович В.** 104

**Сірка Й.** 105

**Скринник М.** 69

**Слободянюк Н.** 106

**Сологуб Н.** 107

**Стопченко Н.** 108

**Стріха М. В.** 10

**Сюй Л.** 70

**Тімофєєва К. О.** 71

**Томашівський С.** 109

**Тхорук Р.** 72

**Тютюнник О.** 73

**Українка Леся** 72

**Устенко Л.** 110, 111

**Федорук О.** 13

**Фокіна І.** 112

**Харченко В. В.** 82

**Хмельницький Б.** 30

**Чарнишенко М.** 20

**Чикур Л.** 75

**Шевченко Т.** 21, 75, 79, 100

**Шумейко Т.** 76

**Шумицька Г. В.** 100

**Шупик В.** 113

**Юдкін-Ріпун І.** 77

**Янковська Ж.** 78–80, 114

**Ясь О.** 81

**Яценко Н.** 115

**Яцько А.** 20