

Волинський національний університет ім. Лесі Українки
Бібліотека

Композиція декоративного живопису

Науково-додоміжний бібліографічний список літератури

ЛУЦЬК – 2024

75(01)

К 63

Композиція декоративного живопису [Електронний ресурс] : наук.-допом. бібліогр. список літ. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Бібліотека ; уклад. Л. Дейнека. – Електрон. текст. дані. – Луцьк, 2024. – 25 назв.

Подано бібліографічну інформацію про закономірності композиції в декоративному живописі

Рекомендовані джерела:

1. Балбус Т. історичні витоки і розвиток декоративного живопису в українському народному мистецтві [Електронний ресурс] / Т. Балбус // Креативний підхід у сучасній мистецькій освіті : зб. матеріалів наук.-метод. семінару «Креативний підхід у сучасній мистецькій освіті» / за заг. ред. І. В. Ратинська, Л. В. Соляр. – Кременець, 2019. – С. 132–140. – Режим доступу: https://kogpa.edu.ua/images/main_dir/kaf_myst/nauk_diyal/zbirnyk_muz_2019.pdf#page=132 (дата звернення:04.01.2024). – Назва з екрана.
 2. Власова В. Вивчення основ композиції на уроках образотворчого мистецтва в школі / В. Власова // Мистецтво та освіта. – 2012. – № 2. – С. 42–45. – Бібліогр.: 4 назви.
 3. Гаврилко Н. А. Колір, композиція і пошуки синтезу мистецтв у творчості Івана-Валентина Задорожного [Електронний ресурс] / Н. А. Гаврилко // МІСТ: Мистецтво, історія, сучасність, теорія : зб. наук. пр. – Київ, 2009. – Вип. 6. – С. 54–62. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Mist_2009_6_11 (дата звернення: 04.01.2024). – Назва з екрана.
 4. Гребенюк Г. Є. Основи композиції та рисунок : підручник для учнів ПТУ / Г. Є. Гребенюк ; М-во освіти України. – Київ : Техніка, 1997. – 224 с.
- 85.11я72
Г 79
5. Кавецька О. В. Декоративне трактування довкілля засобами живопису [Електронний ресурс] / О. В. Кавецька, Г. В. Савчин // “Modern science: innovations and prospects : the 7 th International scientific and practical conference (April 3-5, 2022). – Stockholm, Sweden, 2022. – С. 203–208. – Режим доступу: <http://surl.li/nucdp> (дата звернення:15.01.2024). – Назва з екрана.

6. Кедровська І. П. Закономірності композиції / І. П. Кедровська // Містобудування та територіальне планування : наук.-техн. зб. / М-во освіти і науки України, Київ. нац. ун-т буд-ва і архітектури ; [відп. ред. М. М. Осетрін]. – Київ, 2017. – Вип. 63. – С. 189–192. – Бібліогр.: 9 назв.

85.118я54

М 65

7. Крижевська С. Г. Декоративність як один із зображальних засобів живопису [Електронний ресурс] / С. Г. Крижевська, Д. С. Богачик // Декоративно-прикладне мистецтво в національній системі художньо-педагогічної освіти: сучасний досвід і перспективи : тези доп. І Всеукр. наук.-практ. конф. (м. Одеса, 18–19 берез. 2021 р.) / [упоряд.: О. В. Ткачук, Т. С. Штикало]. – Одеса, 2021. – С. 22–23. – Режим доступу: <http://dspace.pdpu.edu.ua/jspui/handle/123456789/16336> (дата звернення: 15.01.2024). – Назва з екрана.
8. Магеровський О. Т. Аспекти творчих пошуків Зеновія Флінти [Електронний ресурс] / О. Т. Магеровський // Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв. – 2010. – № 1. – С. 135–137. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/had_2010_1_34 (дата звернення: 15.01.2024). – Назва з екрана.
9. Марута А. Історичні етапи розвитку декоративного живопису [Електронний ресурс] / А. Марута // Традиції та новітні технології у розвитку сучасного мистецтва : зб. матеріалів VIII Всеукр. наук.-практ. конф., Черкаси, 18 січ. 2023 р. / упоряд.: Л. І. Полудень, Ф. А. Гонца. – Черкаси, 2023. – С. 64–66. – Режим доступу: <https://conf.artka.ck.ua/art/article/view/548> (дата звернення: 04.01.2024). – Назва з екрана.
10. Мунтян С. Д. Стилзація як метод створення декоративного натюрморту [Електронний ресурс] / С. Д. Мунтян, О. М. Антипенко // Збереження і розвиток традицій пленеру: художня освіта і арт-туризм : тези доп. І Міжнар. наук.-практ. конф. (1–3 лют. 2019 р., м. Одеса) – Одеса, 2019. – С. 72 – 74. – Режим доступу: <http://dspace.pdpu.edu.ua/handle/123456789/5113> (дата звернення: 15.01.2024). – Назва з екрана.

11.Панченко О. О. Глобальна симетризація композиційного каркасу міста / О. О. Панченко // Сучасні проблеми архітектури та містобудування : наук.-техн. зб. / М-во освіти і науки України, Київ. нац. ун-т буд-ва і архіт. ; [відп. ред. М. М. Дьомін]. – Київ, 2012. – Вип. 31. – С. 209–213. – Бібліогр.: 13 назв.

85.11я54

С 91

12.Пилипчук О. Д. Художньо-декоративні форми як інструмент гармонізації колористики інтер'єрного середовища : автореф. дис. ... канд. техн. наук : 05.01.03 / Пилипчук О. Д. ; Київ. нац. ун-т буд-ва і архітектури. – Київ, 2019. – 20 с.

05.01.03/65

П 32

13.Пічкур М. О. Інтегративні засади вивчення композиції в мистецькій освіті [Електронний ресурс] / М. О. Пічкур // Теоретико-методологічні аспекти мистецької освіти: здобутки, проблеми та перспективи : матеріали III Всеукр. наук.-практ. конф. (м. Умань, 8 жовт. 2013 р.). – Умань, 2013. – С. 90–93 – Режим доступу: <https://dspace.udpu.edu.ua/handle/6789/642> (дата звернення: 04.01.2024). – Назва з екрана.

14.Пічкур М. О. Теорія і практика композиції [Електронний ресурс] : навч. посіб. / М. О. Пічкур ; МОН України, Уман. держ. пед. ун-т ім. П. Тичини. – Харків : ПромАрт, 2021. – 248 с. – Режим доступу: <https://dspace.udpu.edu.ua/handle/123456789/14389> (дата звернення: 04.01.2024). – Назва з екрана.

15.Полубок А. П. Композиційні основи синтезу мистецтв [Електронний ресурс] / А. П. Полубок // Архітектурний вісник КНУБА : наук.-вироб. зб. / Київ. нац. ун-т буд-ва і архітектури ; відп. ред. П. М. Куліков. – Київ, 2018. – Вип. 14/15. – С. 104–109. – Бібліогр. : 4 назви. – Режим доступу: <https://repository.knuba.edu.ua/handle/987654321/3056> (дата звернення: 15.01.2024). – Назва з екрана.

16. Прокопенко Н. А. Специфіка створення декоративної композиції в техніці акрилового живопису [Електронний ресурс] / Н. А. Прокопенко // Магістерські студії : альманах. – Херсон, 2022. – Вип. 22. – С. 315–316. – Режим доступу: <http://ekhsuir.kspu.edu/handle/123456789/17123> (дата звернення: 15.01.2024). – Назва з екрана.
17. Семенова О. В. Методологія композиції творів образотворчого мистецтва сюрреалістичного напрямку [Електронний ресурс] / О. В. Семенова // Традиції та новітні технології у розвитку сучасного мистецтва : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. (6 трав. 2015 р., Черкаси) : зб. тез доп. – Черкаси, 2015. – С. 141. – Режим доступу: <https://dspace.udpu.edu.ua/handle/6789/10419> (дата звернення: 04.01.2024). – Назва з екрана.
18. Семенова О. В. Створення композиції ілюзорно-фантастичного орнаменту [Електронний ресурс] / О. В. Семенова // Мистецтво і освіта. – 2016. – № 3. – С. 29–36. – Режим доступу: <https://dspace.udpu.edu.ua/handle/6789/10411> (дата звернення: 04.01.2024). – Назва з екрана.
19. Силко Є. М. Композиція [Електронний ресурс] : навч.-метод. посіб. – Чернігів : Чернігів. нац. пед. ун-т імені Т. Г. Шевченка, 2015. – 53 с – Режим доступу: <https://epub.chnpu.edu.ua/jspui/handle/123456789/1038> (дата звернення: 04.01.2024). – Назва з екрана.
20. Створення художнього образу в декоративній композиції та дизайні [Електронний ресурс] : метод. рек. по предмету «Декоративна композиція» для художньої школи, художніх відділень початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів / уклад. Н. М. Петрова. – Одеса, 2018. – 62 с. – Режим доступу: <http://arts-library.com.ua/handle/123456789/452> (дата звернення: 04.01.2024). – Назва з екрана.
21. Степаненко А. Особливості прийомів стилізації в декоративному натюрморті [Електронний ресурс] / А. Степаненко // Традиції та новітні технології у розвитку сучасного мистецтва : з матеріалів VIII Всеукр. наук.-практ. конф., Черкаси, 18 січ. 2023 р. / упоряд.: Л. І. Полудень, Ф. А. Гонца. – Черкаси, 2023. – С. 130–132. – Режим доступу: <https://artka.ck.ua/conf/art/article/view/570> (дата звернення: 11.01.2024). – Назва з екрана.

22.Тимків О. Неперервність традиції застосування стилізації й інтерпретації живописних творів графічними засобами виразності [Електронний ресурс] / О. Тимків // Культурна та історична спадщина, урбаністика та будівництво як форми мистецького надбання : колект. монографія / під ред. Т. Г. Вадименка. – Вінниця, 2022. – С. 27–38. – Режим доступу: <https://publishing.logos-science.com/index.php/books/issue/view/6/1> (дата звернення: 11.01.2024). – Назва з екрана.

23.Шпак О. Малювання на склі XIX - XX ст. в інтер'єрі народного житла (Ікони, народні картини, декоративні композиції) / О. Шпак // Минуле і сучасне Волині й Полісся: роде наш красний : матеріали Третьої Волин. обл. наук.-етногр. конф., 14–15 черв. 2007 р., м. Луцьк / Упр. культури і туризму Волин. облдержадмін. [та ін.]. – Луцьк, 2007. – Вип. 24. – С. 193–198. – Бібліогр.: с. 196–197.

63.521(4=УКР-4ВОЛ)

М 62

24.Усенко О. Сучасні підходи до реалізації методів стилізації та трансформації при вивченні основ композиції // Дидаскал : часопис : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. з міжнар. участю «Університетська освіта в Україні у контексті інтеграції до європейського освітнього простору», 17–18 листоп. 2020 р. / Каф. заг. педагогіки та андрагогіки ПНПУ імені В. Г. Короленка. – Полтава, 2021. – № 21. – С. 293–295. – Режим доступу: <http://dspace.pnpu.edu.ua/handle/123456789/17456> (дата звернення: 11.01.2024). – Назва з екрана.

25.Яковлев М. І. Композиція + геометрія : навч. посіб. для студ. худож.-творч. спец. ВНЗ / М. І. Яковлев. – Київ : Каравела, 2007. – 240 с.

85.1я73

Я 47