

Східноєвропейський національний університет ім. Лесі Українки
Бібліотека

Галерея видатних особистостей

Олексій Коломієць
(1919–1994)

*Персональна бібліографічна пам'ятка
до 100-річчя від дня народження*

З фондів бібліотеки СНУ ім. Лесі Українки

ЛУЦЬК – 2019

УДК 821.161.2.09(01)
К 61

Олексій Коломієць (1919-1994) [Електронний ресурс] : персон. бібліогр. пам'ятка до 100-річчя від дня народж. / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Бібліотека ; уклад. Л. Дейнека. - Електрон. текст. дані. - Луцьк, 2019. - 22 назви.

Рекомендовано бібліографічні матеріали про життєвий і творчий шлях українського драматурга Олексія Коломійця.

Олексій Федотович Коломієць – відомий український письменник, популярність здобув як драматург. Його п'єси завжди відзначалися гостротою і важливістю порушених проблем. У них драматург порушує "вічні проблеми": добра і зла, любові і ненависті, відданості і вірності.

Автор п'єс: «Чебрець пахне сонцем», «Прошу слова сьогодні», «Планета Сподівань», «Спасибі тобі, моє кохання», «Горлиця», «Перший гріх», «Одіссея в сім днів»; психологічних драм «Санітарний день», «Убий лева», «Злива», «Двоє дивляться кіно», «Святі грішники»; комедії «Фараони»; політичного памфлету «Двадцять година. Репортаж з того світу»; фарсу «Келих вина для адвоката», творів «Запорізька Січ», «Камінь Русина» («Град князя Кия») та ін. Незакінченою залишилася п'єса «Завтра – Помпея».

Олексій Коломієць – новатор. Він традиційний лише в одному – безмежній любові до свого народу і театру. Герої Коломієця - це завжди люди звичайні, рядові, зовні ніби й не герої, але духовно принадні, душевно щедрі й багаті, мрійники, які хочуть бачити в житті насамперед красу і правду.

За драматичну диалогію «Голубі олені» та «Кравцов» Олексій Коломієць удостоєний премії ім. Тараса Шевченка. П'єси українського драматурга ставилися на сценах театрів Москви, Львова, Вінниці, Ніжина, Херсона, Болгарії, Польщі, Канади, Югославії.

Літературна творчість:

1. Коломієць, О. Ф. Вибрані твори : [п'єси] / О. Ф. Коломієць. - Київ : Грамота, 2009. - 352 с.
2. Коломієць О. Ф. Вибрані твори : в 2-х т. / О. Ф. Коломієць. – Київ : Дніпро, 1988. – 2 т.
3. Коломієць О. Ф. Горлиця : п'єси / О. Ф. Коломієць. – Київ : Рад. письменник, 1986. – 376 с.
4. Коломієць О. Ф. Дикий Ангел. Камінь Русина : п'єси / О. Ф. Коломієць. – Київ : Рад. письменник, 1982. – 142 с.
5. Коломієць О. Ф. Драматичні твори : в 2-х т. / О. Ф. Коломієць. – Київ : Дніпро, 1979. – 2 т.
6. Коломієць О. Ф. Прошу слова сьогодні : зб. п'єс / О. Ф. Коломієць. – Київ : Дніпро, 1967. – 351 с.
7. Коломієць О. Ф. Убий Лева! Сторінки буття / О. Ф. Коломієць. – Київ : Мистецтво, 1985. – 53 с.

В дослідженнях і критиці:

8. Вакуленко Д. Т. Коломієць Олексій Федотович / Д. Т. Вакуленко // Українська літературна енциклопедія : [в 5 т.] / редкол.: Дзевєрін І. О. [та ін.]. - Київ, 1990. – Т. 2. – С. 534.

83.3(4УКР)я2

У 45

9. Веселка С. «Камінь сонця» Олексі Коломієця / С. Веселка // Культура і життя. – 1995. – 31 трав.
10. Гримич Г. Творчість Олексія Коломієця / Г. Гримич // Дивослово. 1994. – № 5/6. – С. 47–50.

- 11.Дорош Г. Морально-психологічні проблеми у драмі Олексія Коломійця «Дикий Ангел» / Г. Дорош // Сучасний погляд на літературу : наук. зб. / М-во освіти і науки, Нац. пед. ун-т ім. М. Драгоманова, Каф. укр. літ. ; [редкол.: П. П. Хропко (відп. ред.) та ін.]. – Київ, 2001. – Вип. 6. – С. 148–154.
83.3(4УКР)я43
С 91
- 12.Дорош Г. Народна інтелігентність як джерело духовного відродження в п'єсі Олексія Коломійця «Дикий Ангел» / Г. Дорош // Укр. літ. в загальноосвіт. шк. – 2003. – № 6. – С. 10–12.
- 13.Литвинська С. Елементи модерної драми в творчості Олекси Коломійця / С. Литвинська // Сучасний погляд на літературу : наук. зб. / М-во освіти і науки, Нац. пед. ун-т ім. М. Драгоманова, Каф. укр. літ. ; [редкол.: П. П. Хропко (відп. ред.) та ін.]. – Київ, 2001. – Вип. 6. – С. 154–167.
83.3(4УКР)я43
С 91
- 14.Литвинська С. Значення творчості Олексія Коломійця в літературно-мистецькому процесі (60-ті рр. ХХ ст.) / С. Литвинська // Гуманітарна освіта в технічних вищих навчальних закладах : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Нац. авіац. ун-т ; [редкол.: А. Г. Гудманян та ін.]. - Київ, 2017. - Вип. 35. - С. 79-84. - Бібліогр.: 18 назв.
80я54
Г 94
- 15.Литвинська С. Національна своєрідність драматургії Олекси Коломійця / С. Литвинська // Сучасний погляд на літературу : наук. зб. / М-во освіти і науки, Нац. пед. ун-т ім. М. Драгоманова, Каф. укр. літ. ; [редкол.: П. П. Хропко (відп. ред.) та ін.]. – Київ, 2001. – Вип. 5. – С. 107–116.
83.3(4УКР)я43
С 91
- 16.Литвинська С. Своєрідність реалізації ліро-епічного начала в драматургії Олекси Коломійця / С. Литвинська // Сучасний погляд на літературу : наук. зб. / М-во освіти і науки, Нац. пед. ун-т ім. М. Драгоманова, Каф. укр. літ. ; [редкол.: П. П. Хропко (відп. ред.) та ін.]. – Київ, 2002. – Вип. 8. – С. 107–114.
83.3(4УКР)я43
С 91
- 17.Наєнко М. Олекса Коломієць / М. Наєнко // Українське слово. Хрестоматія української літератури та літературної критики ХХ століття : в 4 кн. : навч. посіб. / упоряд.: В. Яременко, Є. Федоренко, О. Сліпушко. - Київ, 1995. – Кн. 4. – С. 404–406.
83.3(4УКР)бя7
У 45
- 18.Наєнко, М. К. Прийти, щоб залишитись : Олекса Коломієць // Одержимість : критич. розвідки, портр., відгуки / М. К. Наєнко. - Київ, 1990. – С. 113–116.
83.3(4УКР)6
Н 17

19. Олійник Б. Незабутий і неперебутній / Б. Олійник // Пам'ять століть. - 2009. - № 1/2. - С. 255-257.
20. Осауленко Л. С. «... Людину виховати – не різьбу покласти» (за драмою О. Коломійця «Дикий Ангел») / Л. С. Осауленко, Л. М. Бойчук // Все для вчителя. – 2003. – Січ. (№ 1/2). – С. 68–70.
21. Павличко Д. Спогад про Л. Коломійця / Д. Павличко // Літ. Україна. – 2009. – 14 трав. – С. 1, 8.
22. Соболев В. О. «Щоб найменшої смітинки не було в душі» (до дня народження О. Коломійця) / В. О. Соболев // Укр. мова і літ. в шк. – 1989. – № 3. – С. 69–72.