

Східноєвропейський національний університет ім. Лесі Українки
Бібліотека

Естетизм Джона Кітса

Рекомендаційний бібліографічний список літератури

ЛУЦЬК – 2016

1. Кітс Д. [Вірші] / Д. Кітс // Зарубіж. літ. в навч. закл. – 1996. – № 5/6. – С. 51–52.
2. Китс Д. Стихотворения. Поэмы : [пер. с англ.] / Д. Китс. - Москва : Рипол Классик, 1998. - 414 с.
84(4ВЕЛ)5
К 45
3. Китс Д. Эндимион : поэма / Д. Китс ; пер. с англ. Е. Фельдмана. - Москва : Время, 2001. - 398 с.
84(4ВЕЛ)5
К 45
4. Богова О. В. Концепция красоты в эстетике Джона Китса [Электронный ресурс] / О. В. Богова // Альманах современной науки и образования. – Тамбов, 2011. – № 8. – С. 161–162. – Режим доступа: http://scjournal.ru/articles/issn_1993-5552_2011_8_51.pdf (дата обращения: 13.04.16). – Название с экрана.
5. Бондаренко Е. В. Темперальная метафора как средство вербализации «теплой» картины времени (на материале поэзии Д. Китса) / Е. В. Бондаренко // Вісник Харківського державного університету. Серія: Романо-германська філологія : [зб. наук. пр.]. / М-во освіти України, Харків. держ. ун-т ; [редкол.: А. Г. Дородних та ін.]. - Харків, 1999. – № 424. – С. 8–13.
81.47я54
В 21
6. Гладка Н. В. Міфологічні образи у поезії "Я стояв навшпиньки" Джона Кітса [Електронний ресурс] / Н. В. Гладка // Наукові записки Харківського національного педагогічного університету ім. Г. С. Сковороди. Серія: Літературознавство. – Харків, 2012. - Вип. 1(1). - С. 57-64. - Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nzl_2012_1\(1\)_10](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nzl_2012_1(1)_10) (дата звернення: 12.04.16). – Назва з екрана.
7. Гриців Н. М. Василь Мисик як інтерпретатор сонета Джона Кітса «When I have fears that I may cease to be» [Електронний ресурс] / Н. М. Гриців // Молодий вчений. – 2015. – № 1. – С. 148–152. – Режим доступу: <http://molodyvcheny.in.ua/files/journal/2015/1/36.pdf> (дата звернення: 12.04.16). – Назва з екрана.
8. Драгінда О. В. Колір у творах англійських поетів-романтиків (на матеріалі сонета Дж. Кітса "Blue! 'Tis the life of heaven") [Електронний ресурс] / О. В. Драгінда // Studia Linguistica : зб. наук. пр. – Київ, 2011. – Вип. 5. – С. 299–302. – Режим доступу: <http://bit.ly/1SL8BPе> (дата звернення: 12.04.16). – Назва з екрана.
9. Дьяконова Н. Я. Миф о Гиперионе в поэзии Китса / Н. Я. Дьяконова // Известия АН. Серия литературы и языка. – 2003. – Т. 62, № 5. – С. 14–20.
10. Дьяконова Н. Я. Вильям Вордсворт и Джон Китс (сонет «Созерцай прекрасную картину» и «Ода греческой вазе») [Электронный ресурс] / Н. Я. Дьяконова // Научные ведомости Белгородского государственного университета. Серия: Гуманитарные науки. – 2008. – № 11. – С. 51–55. –

Режим доступа: <http://elibrary.ru/download/13850381.pdf> (дата обращения: 13.04.16). – Название с экрана.

11. Жужгина-Аллахвердян Т. Н. «Ламия» Джона Китса в русских переводах: романтическая мифопоэтика любви и магии и античный интертекст [Электронный ресурс] / Т. Н. Жужгина-Аллахвердян. – Режим доступа: <http://bit.ly/1VICTP8> (дата обращения: 12.04.16). – Название с экрана.
12. Казакова И. Б. Эстетические воззрения Джона Китса [Электронный ресурс] / И. Б. Казакова // Филологические науки. – 2004. – 2011. – № 4. – С. 43–53. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/download/98403909.pdf> (дата обращения: 13.04.16). – Название с экрана.
13. Киван Г. В. Лексичні особливості тексту оди Джона Кітса / Г. В. Киван // Іноземна філологія : республік. міжвід. наук. зб. / М-во вищої і серед. спец. освіти УРСР, Львів. держ. ун-т ім. І. Франка ; [редкол.: К. Я. Кусько (відп. ред.) та ін.]. - Львів, 1991. – Вип. 102. – С. 61–67.

81.2я54

I-67

14. Матвиенко О. В. "Ode an a Grecian Urn" Дж. Китса: трудности перевода и силовое поле национальной культурной традиции [Электронный ресурс] / О. В. Матвиенко // Від бароко до постмодернізму : зб. наук. пр. / Дніпропетр. нац. ун-т ім. О. Гончара, Каф. зарубіж. літ. – Дніпропетровськ, 2013. - Вип. 17(1). - С. 171-182. - Режим доступа: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/vbdp_2013_17\(1\)_32](http://nbuv.gov.ua/UJRN/vbdp_2013_17(1)_32) (дата обращения: 12.04.16). – Название с экрана.
15. Наливайко Д. С. Джон Кітс // Зарубіжна література ХІХ сторіччя : Доба романтизму : підручник / Д. С. Наливайко, К. О. Шахова ; Міжнар. фонд "Відродження", Прогр. "Трансформація гуманіт. освіти в Україні". - Київ, 1997. – С. 363–376.

83.3(0)5я73

Н 23

16. Попович А. Романтическая интерпретация декамероновской новеллы в поэме Дж. Китса "Изабелла, или горшок с базиликом" [Электронный ресурс] : статья 1 / А. Попович // Південний архів. Серія: Філологічні науки : зб. наук. пр. / Херсон. держ. ун-т. – Херсон, 2010. - Вип. 49. - С. 79-84. - Режим доступа: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Pafn_2010_49_11 (дата обращения: 12.04.16). – Название с экрана.
17. Попович А. Романтическая интерпретация декамероновской новеллы в поэме Дж. Китса "Изабелла, или горшок с базиликом" [Электронный ресурс] : статья 2 / А. Попович // Південний архів. Серія: Філологічні науки : зб. наук. пр. / Херсон. держ. ун-т. – Херсон, 2011. – Вип. 50. - С. 76-80. - Режим доступа: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Pafn_2011_50_11 (дата обращения: 12.04.16). – Название с экрана.
18. Серова Н. Психологічний портрет ліричного героя у поезіях Джона Кітса [Електронний ресурс] / Н. Серова // Теоретична і дидактична філологія : зб. наук. пр. / Переяслав-Хмельн. держ. пед. ун-т ім. Г. Сковороди, Ін-т мови і літ. – Київ, 2013. - Вип. 15. - С. 355-366. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Tidf_2013_15_39 (дата звернення: 12.04.16). – Назва з екрана.

- 19.Скугаревський В. Т. Джон Кітс – поет-романтик / В. Т. Скугаревський // Зарубіж. літ. в навч. закл. – 1996. – № 5/6. – С. 50–51.
- 20.Фоміна Л. В. Основні напрями сучасної літературної критики у вивченні міфу про Ендіміона [Електронний ресурс] / Л. В. Фоміна // Наукові записки Харківського національного педагогічного університету ім. Г. С. Сковороди. Серія: Літературознавство. – Харків, 2012. - Вип. 3(1). - С. 148-154. - Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nzl_2012_3\(1\)_21](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nzl_2012_3(1)_21) (дата звернення: 12.04.16). – Назва з екрана.
- 21.Халтрин-Халтурина Е. В. Джон Китс и культ прекрасного: о динамике образного ряда в поэме «Гиперион: фрагмент» [Электронный ресурс] / / Е. В. Халтрин-Халтурина // Знание. Понимание. Умение. – 2010. – № 2. – С. 135–139. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/download/28565194.pdf> (дата обращения: 13.04.16). – Название с экрана.
- 22.Халтрин-Халтурина Е. В. О «спенсерианстве» в творчестве Джона Китса: иллюстрация к теории стилей [Электронный ресурс] / Е. В. Халтрин-Халтурина // Вестник КГУ им. Н. А. Некрасова. – 2015. – № 3. – С. 107–111. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/download/64143044.pdf> (дата обращения: 13.04.16). – Название с экрана.
- 23.Хатамова З. Г. Тема Красоты и Правды в произведениях Жона Китса [Электронный ресурс] / З. Г. Хатамова // Молодой ученый. – 2016. – № 3.1. – С. 56-58. – Режим доступа: <http://www.moluch.ru/archive/107/25924/> дата обращения: 13.04.16). – Название с экрана.
- 24.Шкаруба Л. М. Джон Кітс: співець поезії землі / Л. М. Шкаруба, І. О. Ткач // Всесвітня літ. та культура в навч. закл. України. - 2015. - № 12. - С. 2-9.
- 25.Яшкіна В. В. Концептуальна ідея та її художнє відтворення: деякі аспекти порівняльного аналізу перекладів "Оди грецькій вазі" Джона Кітса [Електронний ресурс] / В. В. Яшкіна // Література в контексті культури : зб. наук. пр. / Дніпропетр. нац. ун-т ім. О. Гончара. – Дніпропетровськ, 2011. - Вип. 21(2). - С. 305-312. - Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/lvk_2011_21\(2\)_53](http://nbuv.gov.ua/UJRN/lvk_2011_21(2)_53) (дата звернення: 12.04.16). – Назва з екрана.

Естетизм Джона Кітса [Електронний ресурс] : рекомендац. бібліогр. список літ. / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Бібліотека ; уклад. Л. Дейнека. - Луцьк, 2016. - 25 назв.

Подано бібліографічні матеріали про життєвий і творчий шлях англійського поета-романтика Джона Кітса. Рекомендовано книги, статті у продовжуваних, періодичних та неперіодичних виданнях, електронні ресурси.

ББК 83.3(0)я1