

Східноєвропейський національний університет ім. Лесі Українки
Бібліотека

Джон Голсуорсі. Життя і творчість

*Бібліографічна експрес-інформація
до 150-річчя від дня народження*

З фондів бібліотеки СНУ ім. Лесі Українки

ЛУЦЬК – 2017

Джон Голсуорсі. Життя і творчість [Електронний ресурс] : бібліогр. експрес-інформація / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Бібліотека ; уклад. Л. Дейнека. - Луцьк, 2017. - 21 назва.

Експрес-інформацію "Джон Голсуорсі. Життя і творчість" підготовлено до 150-річчя від дня народження англійського письменника. Рекомендовані бібліографічні матеріали подають відомості про життєвий і творчий шлях Д. Голсуорсі та формування його духовного світу.

ББК 83.3(0)я1

Літературна творчість

1. Голсуорси Д. Собрание сочинений. В 16 т. / Д. Голсуорси ; пер. с англ. под ред. М. Лорне. – М. : Правда, 1962. – Т. 2–16.
84(4БЕЛ)6
Г 61
2. Голсуорси Д. Конец главы : трилогия : [перевод с английского] / Д. Голсуорси ; [вступ. ст. М. Тугушевой]. – М. : Правда, 1984. - 718 с.
84(4БЕЛ)6
Г 61
3. Голсуорси Д. Новеллы / Д. Голсуорси ; [вступ. ст. А. М. Зверева]. – М. : Правда, 1981. - 480 с.
84(4БЕЛ)6
Г 61
4. Голсуорси Д. Сага о Форсайтах = The Forsyte Saga. Book 1. The Man of Property. / Д. Голсуорси ; [предисл. Н. Михальской ; коммент. Н. Матвеева]. – М. : Прогресс, 1974. - 384 с.
84(4БЕЛ)6
Г 61

В дослідженнях і критиці

5. Алиева Н. Художественное время в трилогии Джона Голсуорси "Сага о Форсайтах" / Н. Алиева // Філологічні науки : зб. наук. пр. / Полт. нац. пед. ун-т ім. В. Г. Короленка ; [редкол.: М. І. Степаненко (голов. ред.) та ін.]. - Полтава, 2011. - Вип. 9. - С. 67-71. - Библиогр.: 1 назв.
83я54
П 52
6. Белова С. В. Лексико-граматична сполучуваність антонімічних прислівників та іменників у творах Голсуорсі / С. В. Белова // Науковий вісник ВДУ / М-во освіти України, Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки ; [редкол.: І. Д. Олексюк та ін.]. - Луцьк, 1996. - № 1 : Романо-германська філологія. - С. 10-14.
72(4УКР-4ВОЛ)
Н 34
7. Гаврилюк А. М. Стиль форсайтовского цикла Джона Голсуорси : К борьбе за реализм в английской литературе XX века : [монография] / А. М. Гаврилюк. - Львов : Вища шк., 1977. - 168 с.
83.3(4БЕЛ)-8
Г 12
8. Гвоздев А. А. Западно-европейский театр на рубеже XIX и XX столетий : очерки / А. А. Гвоздев. – Л. ; М. : Искусство, 1939. - 378 с.
85.333
Г 25
9. Гражданская З. Т. От Шекспира до Шоу : Английские писатели XVI-XX веков : книга для учащихся / З. Т. Гражданская. - 2-е изд. – М. : Просвещение, 1992. - 192 с.
83.3(4БЕЛ)я72
Г 75

10.Дюпре К. Джон Голсуорси : Биография / К. Дюпре ; пер. с англ. Л. В. Маланчук. - М. : Радуга, 1986. - 312 с.

83.3(4ВЕЛ)-8

Д 96

11.Дубашинский И. А. "Сага о Форсайтах" Джона Голсуорси : [учебное пособие по анализу произведений зарубежной литературы] / И. А. Дубашинский. - М. : Высшая школа, 1979. - 112 с.

83.3(4ВЕЛ)6я73

Д 79

12.Жантеева Д. Г. Английский роман XX века, 1918-1939 / Д. Г. Жантеева ; Акад. наук СССР, Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького. - М. : Наука, 1965. - 348 с.

83.3(4ВЕЛ)6

Ж 31

13.Игнатов С. История западноевропейского театра нового времени / С. Игнатов. - М. ; Л. : Искусство, 1940. - 420 с.

85.333

И 26

14.Морякіна, І. А. Афективна стратегія в персонажному дискурсі романів форсайтівського циклу Дж. Голсуорсі / І. А. Морякіна // Проблеми семантики, прагматики та когнітивної лінгвістики : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка ; [відп. ред. Н. М. Корбозерова]. - Київ, 2006. - Вип. 9. - С. 161-167.

81я43

П 78

15.Морякіна І. А. Метафоричні образи війни як гендерна ознака мовної картини світу англійців : на матеріалі романів Дж. Голсуорсі форсайтівського циклу / І. А. Морякіна // Проблеми семантики, прагматики та когнітивної лінгвістики : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка ; [відп. ред. Н. М. Корбозерова]. - Київ, 2006. - Вип. 10. - С. 222-226.

81я43

П 78

16.Порохняк Н. Роман-сімейна хроніка та сімейний наратив (інтертекстуальне прочитання) / Н. Порохняк // Волинь філологічна: текст і контекст : [зб. наук. ст.] / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; [редкол.: М. В. Моклиця та ін.]. - Луцьк, 2009. - Вип. 7 : Інтертекстуальність у системі художньо-філософського мислення: теоретичні й історико-літературні виміри. - С. 222-230. - Бібліогр.: с. 229-230.

83я54

В 67

17.Проблемы зарубежной драматургии : межвузовский сборник научных трудов / МВ и ССО РСФСР, Урал. гос. ун-т им. А. М. Горького ; редкол.: М. И. Воропанова, В. Г. Бабенко, В. М. Паверман. - Свердловск : Урал. гос. ун-т, 1982. - 128 с.

83.3(0)

П 78

18. Степанова Ю. М. Мовна особистість у художній прозі Джона Голсуорі: лінгвокогнітивний та прагматичний аспекти (на матеріалі романів форсайтівського циклу) / Ю. М. Степанова // Волинь очима молодих науковців: минуле, сучасне, майбутнє : матеріали IV Міжнарод. наук.-практ. конф. аспірантів і студентів (12-13 трав. 2010 р.) / М-во освіти і науки України, Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Наук. т-во студентів і аспірантів ; [оргком. конф.: І. Я. Коцан та ін.]. - Луцьк, 2010. - Т. 1. - С. 362-363. - Бібліогр.: 5 назв.

74.58(4УКР-4ВОЛ)

В 67

19. Тугушева М. П. Джон Голсуорси : Жизнь и творчество / М. П. Тугушева ; Акад. наук СССР. – М. : Наука, 1973. - 176 с.

83.3(4ВЕЛ)-8

Т 81

20. Чічкан О. Семантико-граматична організація метафори в романах Дж. Голсуорі та їх україномовний транслят / О. Чічкан // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. пр. / Ін-т філології Київ. нац. ун-ту ім. Т. Шевченка ; [редкол.: Г. Ф. Семенюк (голов. ред.) та ін.]. - Київ, 2008. - Вип. 31, ч. 1. - С. 736-743. - Бібліогр.: 2 назви.

80я54

Л 67

21. Щербак А. Ю. Ідіолекти у перекладі на матеріалі роману Дж. Голсуорсі "Здаємо в оренду" / А. Ю. Щербак // Проблеми семантики, прагматики та когнітивної лінгвістики : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка ; [відп. ред. Н. М. Корбозерова]. - Київ, 2006. - Вип. 10. - С. 417-421.

81я54

П 78