

Східноєвропейський національний університет ім. Лесі Українки

Бібліотека

**Літературознавча та публіцистична діяльність
Михайла Грушевського**

*Рекомендаційний бібліографічний покажчик до 150-річчя від дня
народження*

ЛУЦЬК – 2016



(1886–1934)

Письменство, літературна праця ввижались мені найкращим уділом на землі. А обгострене національне почуття і культ громадського обов'язку, прищиплений батьками, в сумі зробили для мене свого роду завданням життя – вести роботу на ниві українського письменства, в інтересах українського життя.

Михайло Грушевський

Передмова

Серед когорти подвижників національного відродження України кінця ХІХ – початку ХХ століть, творча спадщина яких набуває сьогодні не тільки пізнавального, а й головним чином практичного значення, є постать Михайла Сергійовича Грушевського.

Михайло Сергійович Грушевський – визначний український історик та історіограф, організатор науки, археограф, педагог і теоретик педагогіки, соціолог, етнограф, публіцист, літературознавець, фольклорист, письменник, критик, видавець, редактор, культуролог, просвітитель, політолог, державний і політичний діяч і, врешті, перший президент УНР.

До цього вагомому переліку титулів Великого Українця слід додати не менш вагомі – керівник Наукового товариства ім. Т. Шевченка у Львові, Українського наукового товариства у Києві, Літературно-наукового вісника, один із фундаторів Української академії наук, академік. Діяльність Михайла Грушевського здобула не лише загальнонаціональне, а й міжнародне значення.

Творча спадщина Михайла Грушевського налічує не лише близько двох тисяч публіцистичних і наукових праць з історії України, її літератури і культури, але також і численну архівну і, зокрема, епістолярну спадщину, що є багатющою скарбницею думок і практичного досвіду з різних питань розбудови української держави, які є актуальними у наш час.

Літературознавча і публіцистична діяльність діяча частково представлена в рекомендованому однойменному бібліографічному покажчику, присвяченому 150-річчю від дня народження Михайла Грушевського.

Покажчик складається з трьох розділів, а саме: *«Постать Михайла Грушевського в літературознавстві та публіцистиці»*, *«Літературний доробок М. Грушевського»*, *«Письменницька спадщина М. Грушевського в дослідженнях і критиці»*.

Довідковий апарат видання представляє іменний покажчик.

Джерела добору бібліографічної інформації – фонди бібліотеки СНУ ім. Лесі Українки та електронні ресурси.

Бібліографічні описи книг, статей із неперіодичних та продовжуваних видань мають класифікаційні індекси ББК, що полегшить пошук літератури.

Бібліографічний покажчик адресовано широкому колу науковців, педагогів, студентів, всім, кого цікавить літературознавча і публіцистична діяльність М. Грушевського.

1. Постать Михайла Грушевського в літературознавстві та публіцистиці

Кожне покоління, кожна нація пишається своїми видатними людьми. Саме завдяки їм, висоті їхніх звершень залишаються в історії народи, що цього гідні. Видатні особистості – немов камертон свого часу: вони задають тональність життя суспільства, постійно піднімають планку суспільних діянь і прагнень. Саме таким і лишився в нашій історії великий син України, історик і державотворець Михайло Сергійович Грушевський. Він став людиною, без котрої неможливо уявити українську культуру, духовність і державність не лише перших десятиліть, а й усього XX століття. Кобзарем називають Тараса Шевченка, Каменярем – Івана Франка, Михайла Грушевського назвали Великим Українцем.

Відомо, що М. Грушевський починав свій творчий шлях саме як письменник. Спостерігаючи за тогочасним суспільним життям, працьовитий і амбітний юнак на якийсь час зробив для себе висновок, що літературна творчість – це найдоступніший для нього спосіб справити помітний вплив на культурний і соціальний поступ свого народу.

Жанрова палітра творчості Грушевського доволі різноманітна – це історичні та психологічні оповідання, філософсько-психологічні етюди, історичні драми, ліричні вірші.

Перші його літературні твори – це вірші й невеличкі прозові форми. Відмітними їх рисами є щирість тону і автобіографізм. У 1884 році він надіслав свої юнацькі «проби пера» І. Нечую-Левицькому. За сприянням письменника влітку 1885 р. в львівській газеті «Діло» було надруковано перше оповідання М. Грушевського – «Бех-Аль-Джугур». Дебютні прозові твори друкувались під псевдонімом М. Заволока.

І хоча літературна творчість не стала справою його життя, Михайло Сергійович ніколи не припиняв писати художні твори, періодично друкуючись в альманасі «Степ», часописах «Літературно-науковий вісник», «Зоря», «Промінь», у газеті «Село» тощо. Він був помітним учасником літературного процесу і за своє життя видав друком прозові збірки «Оповідання» (1904), «Sub divo» («Проти неба», 1918), «З старих карток» (1918), «Під зорями» (1928), написав драматичні твори «Хмельницький в Переяславі» (1917) та «Ярослав Осмомисл» (1917).

Однак чимало його літературних текстів, в основному ранніх, не друкувалося. І лише тепер, вивчаючи архіви, дослідники з'ясували, що він написав значно більше художніх творів, ніж опублікував і деякі з них мають чималу літературну творчість. Значний масив творів, які не публікувались за життя автора, вперше були надруковані у виданні «Грушевський М. Із літературної спадщини» в 2000 р.

Отже, творча спадщина М. Грушевського – це своєрідний етап розвитку української літератури, невичерпне джерело знань для сучасного українця. Його праці дають змогу глибоко й всебічно усвідомити основні причини наших минулих негараздів, задуматися над ними і зрозуміти, що проблеми нинішні майже дзеркально накладаються на гасла, за допомогою яких українське суспільство втягується у вир суспільно-політичних конфліктів.

2. Літературний доробок М. Грушевського

1. Грушевський М. С. Твори. У 50 т. Т. 11. Літературно-критичні праці (1883-1913). "По світу" / М. С. Грушевський. - Львів : Світ, 2008. - 752 с. – (Серія "Літературно-критичні та художні твори").

63.3(4УКР)5

Г 91

2. Грушевський М. С. Барське староство : Історичні нариси (XV-XVIII ст.) : [монографія] / М. С. Грушевський ; Ін-т українознавства ім. І. Крип'якевича, Ін-т укр. археографії та джерелознавства ім. М. С. Грушевського НАН України ; [ред. Н. Климентьєва]. - Львів : [б. в.], 1996. - 624 с.

63.3(4УКР)4

Г 91

3. Грушевський М. Драматичні твори [Електронний ресурс] / М. Грушевський // Михайло Грушевський : Енциклопедія життя і творчості : сайт. – Електрон. дані. – [Київ], 2011–2016. – Режим доступу: <http://www.m-hrushevsky.name/uk/Fiction/Dramas.html> (дата звернення: 05.07.16). – Назва з екрана.

4. Грушевський М. С. Із літературної спадщини / М. С. Грушевський ; Нац. акад. наук України [та ін.] ; ред. Л. Винар, упоряд.: Г. Буралака, А. Шацька. - Нью-Йорк. ; Київ : Книга, 2000. - 416 с.

84(4УКР)6

Г 91

5. Грушевський М. С. Історія української літератури. В 6 т. 9 кн. Т. 1 / М. С. Грушевський ; упоряд. В. В. Яременко ; авт. передм. П. П. Кононенко ; прим. Л. Ф. Дунаєвської. - Київ : Либідь, 1993. - 392 с. - (Літературні пам'ятки України).

83.3(4УКР)

Г 91

6. Грушевський М. С. Історія української літератури. В 6 т. 9 кн. Т. 2 / М. С. Грушевський ; упоряд. В. В. Яременко ; прим. С. К. Росовецького. - Київ : Либідь, 1993. - 264 с. - (Літературні пам'ятки України).

83.3(4УКР)

Г 91

7. Грушевський М. С. Історія української літератури. В 6 т. 9 кн. Т. 4. Усна народна творчість пізніх княжих і переходових віків XIII-XVII : в 2 кн. / М. С. Грушевський ; упоряд. О. М. Таланчук ; прим. С. К. Росовецького. - Київ : Либідь, 1994. - (Літературні пам'ятки України). – 2 кн.

83.3(4УКР)

Г 91

8. Грушевський М. С. Історія української літератури. В 6 т. 9 кн. Т. 5. Кн. 1. Культурні і літературні течії на Україні в XV-XVI вв. і перше відродження (1580-1610 pp.) / М. С. Грушевський ; упоряд. та прим. С. К. Росовецького. - Київ : Либідь, 1995. - 256 с. - (Літературні пам'ятки України).

83.3(4УКР)

Г 91

9. Грушевський М. С. Історія української літератури. В 6 т. 9 кн. Т. 5. Кн. 2. Перше відродження (1580-1610 pp.) / М. С. Грушевський ; упоряд. О. В. Дідух ; прим. С. К. Росовецького. - Київ : Либідь, 1995. - 352 с. - (Літературні пам'ятки України).

83.3(4УКР)

Г 91

10. Грушевський М. Незакінчені твори [Електронний ресурс] / М. Грушевський // Михайло Грушевський : Енциклопедія життя і творчості : сайт. – Електрон. дані. – [Київ], 2011–2016. – Режим доступу: <http://www.m-hrushevsky.name/uk/Fiction/Unfinished.html> (дата звернення: 05.07.16). – Назва з екрана.
11. Грушевський М. Переклади [Електронний ресурс] / М. Грушевський // Михайло Грушевський : Енциклопедія життя і творчості : сайт. – Електрон. дані. – [Київ], 2011–2016. – Режим доступу: <http://www.m-hrushevsky.name/uk/Fiction/Pereklady.html> (дата звернення: 05.07.16). – Назва з екрана.
12. Грушевський М. Поезія [Електронний ресурс] / М. Грушевський // Михайло Грушевський : Енциклопедія життя і творчості : сайт. – Електрон. дані. – [Київ], 2011–2016. – Режим доступу: <http://www.m-hrushevsky.name/uk/Fiction/Poetry.html> (дата звернення: 05.07.16). – Назва з екрана.
13. Грушевський М. С. Предок : із белетристичної спадщини / М. С. Грушевський. - Київ : Веселка, 1990. - 248 с., портр., [8] арк. іл.

84(4УКР)6

Г 91

14. Грушевський М. Прозові твори [Електронний ресурс] / М. Грушевський // Михайло Грушевський : Енциклопедія життя і творчості : сайт. – Електрон. дані. – [Київ], 2011–2016. – Режим доступу: <http://www.m-hrushevsky.name/uk/Fiction/Prose.html> (дата звернення: 05.07.16). – Назва з екрана.
15. Грушевський М. Спомини / М. Грушевський // Київ. – 1988. – № 12. – С. 125–145.

2. Письменницька спадщина М. Грушевського в дослідженнях і критиці

16. Александрова Г. "Історія української літератури" М. Грушевського: проблеми національної ідентичності [Електронний ресурс] / Г. Александрова // Наукові записки Національного університету "Острозька академія". Серія філологічна. – Острог, 2014. - Вип. 41. - С. 8-11. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nznuoaf_2014_41_4 (дата звернення: 05.07.16). – Назва з екрана.
17. Бублейник Л. Мова оповідань М. Грушевського: засоби текстової зв'язності / Л. Бублейник // Українці Холмщини і Підляшшя: історична доля, духовна і матеріальна культура впродовж віків : зб. наук. пр. / упоряд.: М. М. Кучерепа, Н. Г. Сташенко. - Луцьк, 2008. - [Т. 1]. - С. 521-529.

63.3(4УКР)

- 18.Бурлака Г. Історична тематика в літературній творчості Михайла Грушевського / Г. Бурлака // Дивослово. - 2011. - № 12. - С. 51-54.
- 19.Бурлака Г. Літературна спадщина Михайла Грушевського у контексті української літератури [Електронний ресурс] / Г. Бурлака // Український історик. – 2002. – № 1/4. – С. 152-155. – Режим доступу: <http://bit.ly/29d1Mv4> (дата звернення: 05.07.16). – Назва з екрана.
- 20.Бурлака Г. Літературна творчість Михайла Грушевського / Г. Бурлака // Дивослово. – 2009. – № 1. – С. 48-54.
- 21.Бурлака Г. Письменницька спадщина Михайла Грушевського [Електронний ресурс] / Г. Бурлака. – Режим доступу: <http://www.m-hrushevsky.name/uk/Studies/PysmSpadMHrushevskogo.html> (дата звернення: 05.07.16). – Назва з екрана. – Подається за виданням: Твори : в 50-и т. / М. С. Грушевський. – Львів, 2011. – Т. 12. – С. 5–21.
- 22.Винар Л. Михайло Грушевський і Наукове товариство ім. Тараса Шевченка, 1892-1930 / Л. Винар ; Укр. іст. т-во. - Мюнхен : Дніпрова хвиля, 1970. - 112 с. : іл.

63.1(4УКР)-81

В 48

- 23.Винар Л. Грушевськознавство: генеза й історичний розвиток : ст. і матеріали / Л. Винар ; Укр. іст. т-во, Фондація ім. О. Ольжича, Міжнар. т-во ім. М. Грушевського. - Київ [та ін.] : Вид-во ім. О. Теліги, 1998. - 216 с. : іл.

63.3(4УКР)6-8

В 48

- 24.Герасименко С. Ю. Культурно-просвітницька діяльність Михайла Грушевського в Галичині (1894–1914 роки) [Електронний ресурс] / С. Ю. Герасименко // Теорія та методика навчання та виховання. - 2011. - Вип. 28. - С. 28-39. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/znpkhnpu_ttmniv_2011_28_6 (дата звернення: 05.07.16). – Назва з екрана.
- 25.Жулинський М. Г. Вірю в силу духа : Іван Франко, Леся Українка і Михайло Грушевський у боротьбі за піднесення політичної і національної свідомості української людності / М. Г. Жулинський. - Луцьк : Медіа, 1999. - 104 с.

83.3(4УКР)5-8

Ж 87

- 26.Зінчук І. Невичерпне джерело української літературознавчої словесності [Електронний ресурс] : рецензія / І. Зінчук // Михайло Грушевський : Енциклопедія життя і творчості : сайт. – Електрон. дані. – [Київ], 2011–2016. – Режим доступу: <http://www.m-hrushevsky.name/uk/Studies/RecHistLiter1.html> (дата звернення: 05.07.16). – Назва з екрана. – Рец. на кн.: Історія української літератури. Т. 1 / М. Грушевський. – Київ, 1993. – 393 с.
- 27.Кириченко Ю. Етнологічні та фольклористичні погляди М. С. Грушевського (на матеріалах "Історії української літератури") [Електронний ресурс] / Ю. Кириченко // Етнічна історія народів Європи : зб. наук. пр. / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – Київ, 2013. - Вип. 39. - С. 63-66. - Режим доступу:

http://nbuv.gov.ua/UJRN/eine_2013_39_13 (дата звернення: 12.08.16). – Назва з екрана.

28. Клімчук Г. П. Лексика латинського походження в публіцистиці М. Грушевського [Електронний ресурс] / Г. П. Клімчук // Філологічні студії. Науковий вісник Криворізького державного педагогічного університету : зб. наук. пр. / Криворізь. нац. ун-т. – Кривий Ріг, 2010. – Вип. 4. – С. 84-97. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/PhSt_2010_4_13 (дата звернення: 12.08.16). – Назва з екрана.
29. Кононенко П. П. "Історія української літератури" М. Грушевського – етап у розвитку наукового літературознавства : [передмова] / П. П. Кононенко // Історія української літератури : в 6 т. / М. Грушевський. – Київ, 1993. – Т. 1. – С. 7–36.

83.3(4УКР)

Г 91

30. Крот В. Історія Гадяча в творчості Михайла Грушевського / В. Крот // Краєзнавство. – 2013. – № 2. – С. 61-65. – Бібліогр.: 6 назв.
31. Лугова Т. Гіпотеза М. С. Грушевського про виникнення української літератури [Електронний ресурс] / Т. Лугова // Південний архів. Серія: Філологічні науки. – Херсон, 2010. – Вип. 48. – С. 61-66. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Pafn_2010_48_8 (дата звернення: 04.07.16). – Назва з екрана.
32. Лугова Т. М. Культурно-історична школа українського літературознавства і М. С. Грушевський [Електронний ресурс] / Т. М. Лугова // Вісник Маріупольського державного гуманітарного університету. Серія: Філологія. – Маріуполь, 2010. – Вип. 3. – С. 106-111. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Vmdu_2010_3_22 (дата звернення: 04.07.16). – Назва з екрана.
33. Лугова Т. М. Методологія М. С. Грушевського-літературознавця в контексті порівняльно-історичних студій [Електронний ресурс] / Т. М. Лугова // Наукові записки [Національного університету "Острозька академія"]. Серія філологічна. – Острог, 2012. – Вип. 27. – С. 217-219. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nznuoaf_2012_27_67 (дата звернення: 04.07.16). – Назва з екрана.
34. Лугова Т. М. Теоретико-методологічні аспекти літературознавчої концепції М. С. Грушевського : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.06 / Лугова Т. М. ; Донец. нац. ун-т. – Донецьк, 2012. – 18 с.

10.01.06/83

Л 83

35. Мельник І. А. Уроки історії: застереження і мотив до дії. До питання актуальності вивчення та популяризації творчої спадщини і практичної діяльності Михайла Грушевського [Електронний ресурс] / І. А. Мельник // Наукові записки [Української академії друкарства] : наук.-техн. зб. / Укр. акад. друкарства. – Львів, 2012. – № 4. – С. 3-7. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nz_2012_4_3 (дата звернення: 04.07.16). – Назва з екрана.

36. Миц К. Історичні візії Грушевського-письменника / К. Миц // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. пр. / Ін-т філол. Київ. нац. ун-ту ім. Т. Шевченка ; [редкол.: Г. Ф. Семенюк та ін.]. - Київ, 2009. - Вип. 34, ч. 2. - С. 365-374. - Бібліогр.: 9 назв.

80

Л 67

37. Модрич В. В. Михайло Грушевський як белетрист / В. В. Модрич // Доповіді ювілейного наукового конгресу для відзначення сторіччя НТШ / [директор В. Лев]. - Нью-Йорк [та ін.], 1976. - С. 65-74. - (Записки Наукового товариства ім. Шевченка ; т. 187). - Бібліогр.: с. 73-74.

80(4УКР)

Д 68

38. Нечиталюк І. Екзистенційна доктрина творчості Михайла Грушевського [Електронний ресурс] / І. Нечиталюк // Проблеми сучасного літературознавства : зб. наук. пр. / відп. ред. Є. М. Черноіваненко. - Одеса, 2013. - Вип. 17. - С. 211-221. - Режим доступу: <http://dspace.onu.edu.ua:8080/handle/123456789/4995> (дата звернення: 11.08.16). - Назва з екрана.

39. Останіна Г. Г. Інонаціональні мотиви в оповіданні Михайла Грушевського "Бех-аль-Джугур" [Електронний ресурс] / Г. Г. Останіна // Література в контексті культури : зб. наук. пр. / Дніпропетр. нац. ун-т ім. О. Гончара. - Дніпропетровськ, 2013. - Вип. 23(2). - С. 78-84. - Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/lvk_2013_23\(2\)_14](http://nbuv.gov.ua/UJRN/lvk_2013_23(2)_14) (дата звернення: 04.07.16). - Назва з екрана.

40. Романцова Н. Наукова та публіцистична діяльність М. Грушевського (1907-1914 рр.): проблема в українській історіографії ХХ ст. [Електронний ресурс] / Н. Романцова // Схід. - 2014. - № 4. - С. 103-107. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Skhid_2014_4_18 (дата звернення: 04.07.16). - Назва з екрана.

41. Романцова Н. І. Науково-публіцистичні праці М. Грушевського доби Української Центральної ради: історіографічний погляд на проблему [Електронний ресурс] / Н. І. Романцова // Історичні і політологічні дослідження. - 2013. - № 4. - С. 16-22. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/lipd_2013_4_3 (дата звернення: 04.07.16). - Назва з екрана.

42. Стебельська А. Київське проповідництво ХІ-ХІІ століть у оцінці Михайла Грушевського / А. Стебельська // Збірник наукових праць Канадського НТШ / Канад. наук. т-во ім. Шевченка ; ред. Б. Стебельський. - Торонто [та ін.], 1993. - Т. 33. - С. 44-57. - Бібліогр.: 5 назв.

83.3(4УКР)

З 41

43. Супрун Л. В. Полемічність у науково-інформаційній журналістиці М. Грушевського / Л. В. Супрун // Науковий вісник Волинського національного університету ім. Лесі Українки / ВНУ ім. Лесі Українки. - Луцьк, 2010. - № 21 : Філологічні науки : Літературознавство. - С. 181-184. - Бібліогр.: с. 183-184.

83я54

44. Супрун Л. В. "Українське ж життя, яке таке..." у вісниківській публіцистиці Михайла Грушевського [Електронний ресурс] / Л. В. Супрун // Психолінгвістика : наук.-теорет. зб. / Переяслав-Хмельниц. держ. пед. ун-т ім. Г. Сковороди. – Переяслав-Хмельницький, 2010. – Вип. 5. – С. 197-204. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/psling_2010_5_34 (дата звернення: 04.07.16). – Назва з екрана.

45. Трофимчук М. "Історія української літератури" Михайла Грушевського: проблеми методології і концептуальності / М. Трофимчук // Михайло Грушевський : зб. наук. пр. і матеріалів Міжнар. ювілей. конф., присвяч. 125-й річниці від дня народж. М. Грушевського / Наук. т-во ім. Т. Шевченка у Львові, Укр. іст. т-во. – Львів, 1994. – С. 241–245.

63.1(4УКР)

Г 91

46. Удовенко Л. О. До проблеми визначення ідіостилю Михайла Грушевського [Електронний ресурс] / Л. О. Удовенко // Вісн. Харк. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. – Харків, 2002. – № 556. – С. 171–175. – (Серія: Історія України ; вип. 5). – Режим доступу: http://philosophy.karazin.ua/ua/kafedra/vism_ua/vism_5.html (дата звернення: 05.07.16). – Назва з екрана.

47. Удовенко Л. О. Особливості художньої прози Михайла Грушевського [Електронний ресурс] / Л. О. Удовенко // Вісн. Харк. нац. ун-ту ім. В. Н. Каразіна. Серія: Історія України. Українознавство: історичні та філософські науки. – Харків, 2013. – № 1088, вип. 17. – С. 105-110. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/VKHisU_2013_1088_17_16 (дата звернення: 05.07.16). – Назва з екрана.

48. Удовенко Л. О. Художня деталь як засіб образності в мові публіцистичних творів Михайла Грушевського (березень-квітень 1917 року) [Електронний ресурс] / Л. О. Удовенко // Вісн. Харк. нац. ун-у ім. В. Н. Каразіна. Серія: Філологія. – Харків, 2009. – № 854, вип. 57. – С. 136–139. – Режим доступу: <http://dspace.univer.kharkov.ua/handle/123456789/2654> (дата звернення: 05.07.16). – Назва з екрана.

49. Цибенко І. "Історія української літератури" Михайла Грушевського - важливий етап у розвитку / І. Цибенко // Вісн. Книжк. палати. - 2013. - № 11. - С. 26-28. - Бібліогр.: 9 назв.

50. Яблонська О. Категорія "національний письменник" у літературознавчій концепції М. Грушевського / О. Яблонська // Українці Холмщини і Підляшшя: історична доля, духовна і матеріальна культура впродовж віків : зб. наук. пр. / упоряд.: М. М. Кучерепа, Н. Г. Сташенко. - Луцьк, 2008. - [Т. 1]. - С. 445-455.

63.3(4УКР)

У 45

51. Янкова Н. І. Історичні коди у творчості Михайла Грушевського : монографія / Н. І. Янкова. - Київ : Академія, 2013. - 160 с.

83.3(4УКР)6-8

Я 62

52.Янкова Н. І. Жанрово-стильові і поетикальні параметри творчості М. Грушевського : автореф. дис. ... канд.. філол. наук : 10.01.01/83 / Янкова Н. І. ; Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. – Київ, 2008. – 20 с.

10.01.01/83

Я 62

53.Янкова Н. Проблема історичної правди та художнього домислу в сценарії М. Грушевського "Запорожці" / Н. Янкова // Вісник національного університету ім. Т. Шевченка / відп. ред. Г. Ф. Семенюк. - Київ, 2005. - Вип. 16. - С. 21-23.

95.4(4УКР)

К 38

54.Янкова Н. Фольклорні витoki художньої белетристики М. Грушевського / Н. Янкова // Вісник Київського національного університету ім. Т. Шевченка. Серія: Літературознавство. Мовознавство. Фольклористика / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка ; відп. ред. Г. Ф. Семенюк. - Київ, 2011. - Вип. 22. - С. 54-57. - Бібліогр.: 11 назв.

80я54

К 38

55.Янкова Н. І. Художнє втілення доби Хмельниччини у творчій спадщині М. Грушевського [Електронний ресурс] / Н. І. Янкова // Наукові праці [Чорноморського державного університету імені Петра Могили комплексу "Києво-Могилянська академія"]. Серія: Філологія. Літературознавство. – Миколаїв, 2010. - Т. 141, вип. 128. - С. 120-123. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Npchdufl_2010_141_128_28 (дата звернення: 05.07.16). – Назва з екрана.

Іменний покажчик

Александрова Г. 16

Бублейник Л. 17

Бурлака Г. 4, 18–20

Винар Л. 4, 22, 23

Герасименко С. Ю. 24

Дідух О. В. 9

Дунаєвська Л. Ф. 5

Жулинський М. 25

Зіньчук І. 26

Кириченко Ю. 27

Климентьєва Н. 2

Клімчук Г. П. 28

Кононенко П. П. 5, 29

Крот В. 30

Кучерепа М. М. 17, 50

Лугова Т. 31–34

Мельник І. А. 35

Миц К. 36

Модрич В. В. 37

Нечиталюк І. 38

Останіна Г. Г. 39

Романцова Н. 40, 41

Росовецький С. К. 6–9

Семенюк Г. Ф. 36, 53, 54

Сташенко Н. Г. 17, 50

Стебельська А. 42

Стебельський Б. 42

Супрун Л. В. 43, 44

Таланчук О. М. 7

Трофимчук М. 45

Удовенко Л. О. 46–48

Цибенко І. 49

Черноіваненко Є. М. 38

Шацька А. 4

Яблонська О. 50

Янкова Н. І. 51–55

Яременко В. В. 5, 6

Літературознавча та публіцистична діяльність Михайла Грушевського [Електронний ресурс] : рекомендац. бібліогр. покажч. до 150-річчя від дня народж. / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Бібліотека ; уклад. Л. Дейнека. - Луцьк, 2016. - 55 назв ; імен. покажч.

Бібліографічні матеріали подають відомості про літературознавчу та публіцистичну діяльність М. С. Грушевського. Джерела добору бібліографічної інформації - фонди бібліотеки СНУ ім. Лесі Українки та Адресовано широкому колу науковців, педагогів, студентів, всім, кого цікавить постать М. Грушевського.

ББК 83.3(4УКР)я1