

Волинський національний університет ім. Лесі Українки
Бібліотека

Фольклорно-етнографічні інтереси Лесі Українки

Рекомендаційний бібліографічний список літератури

ЛУЦЬК – 2024

УДК 821.161.2'05.09(092)(01)

Ф 75

Фольклорно-етнографічні інтереси Лесі Українки [Електронний ресурс] : рекомендац. бібліогр. список літ. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Бібліотека ; уклад. Л. Дейнека. – Електрон. текст. дані. – Луцьк, 2024. – 40 назв.

Рекомендовано бібліографічні матеріали про особливості художньо-філософського освоєння фольклору в творчості Лесі Українки.

Леся Українка ввійшла в літературу як велика поетеса-лірик, геніальний драматург, талановитий прозаїк, перекладач, блискучий літературний критик, невтомний збирач і дбайливий цінитель фольклорних скарбів.

Різностороння творча діяльність Лесі Українки неодноразово ставала предметом дослідження. Особливе місце посідають розвідки, присвячені зв'язкам творчості поетеси з фольклором та етнографією.

Фольклорні записи Лесі Українки вважають вагомим внеском і мають велику цінність для наукового дослідження. Передаючи свої знання через фольклористику вона досягла немалої успіху.

Творчий набуток письменниці невичерпний і неосяжний. Своєю винятковістю і своєю звичністю, своїм великим ім'ям «Леся Українка» вона нам і досі торує дорогу до самих себе: до мови, до родини, до рідної землі, до України.

Рекомендовані джерела:

1. Українка Л. Повне академічне зібрання творів. У 14 т. Т. 9. Записи народної творчості. Пісні, записані з голосу Лесі Українки / Л. Українка ; Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; [редкол.: В. Агеєва [та ін.] ; ред. тому С. Романов ; передм.: Ю. Громик, Т. Данилюк-Терещук, Л. Семенюк]. – Луцьк : ВНУ ім. Лесі Українки, 2021. – 848 с.

821(477)

У 45

2. Українка Л. Купала на Волині. Колодяжненські пісні з рукописного зошита / Л. Українка // Зібрання творів : у 12 т. / Леся. Українка ; [редкол.: Є. С. Шабліовський та ін.]. – Київ, 1977. – Т. 9 : Записи народної творчості. Пісні, записані з голосу Лесі Українки. – С. 9–88.

84(4УКР)5

У 45

3. Українка, Л. Русалка : поема в народному стилі / Л. Українка // Твори : в 4 т. / Л. Українка ; [вступ. сл. М. Олійника ; передм. Л. І. Міщенко ; упоряд. та прим. Н. О. Вишневської]. – Київ, 1981. – Т. 1 : Поетичні твори. – С. 107–117.

84(4УКР)5

У 45

* * * *

4. Богород А. Танцювальний фольклор у творчості Лесі Українки / А. Богород // Народна творчість та етнографія. – 2006. – № 5 – С. 54–58.
5. Вишневська Г. Концептуалізація образу потерчат у творах Лесі Українки та Василя Короліва-Старого [Електронний ресурс] // Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка. Серія: Мовознавство. – Тернопіль, 2018. – Вип. 2 (30). С. 7-11. – Режим доступу: <http://dspace.tnpu.edu.ua/handle/123456789/15170> (дата звернення: 18.01.2024). – Назва з екрана.
6. Гаврилюк Ю. Леся Українка: «Найінтересніші пісні – лемківські!» / Ю. Гаврилюк // Наше слово. – 2018. – 2 верес. (№ 35). – С. 8.
7. Давидюк В. Фольклорно-етнографічний інтертекст оповідання Лесі Українки «Одинак» [Електронний ресурс] / В. Давидюк // Волинь філологічна: текст і контекст : зб. наук. пр. / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Ін-т філології та журналістики ; [редкол.: Г. Л. Аркушин та ін.]. – Луцьк, 2016. – Вип. 22 : Універсум Лесі Українки. – С. 51–60. – Режим доступу: <https://evnuir.vnu.edu.ua/handle/123456789/12631> (дата звернення: 18.01.2024). – Назва з екрана.
8. Дей О. І. Сторінки з історії української фольклористики / О. І. Дей ; Акад. наук УРСР, Ін-т мистецтвознавства, фольклору та етнографії ім. М. Т. Рильського ; [відп. ред. І. П. Березовський]. – Київ : Наук. думка, 1975. – 272 с. : іл.

82(4=УКР)

Д 27

9. Дмитренко А. Образ русалки у творчості Лесі Українки й світобаченні населення Волинського Полісся [Електронний ресурс] // Літопис Волині : всеукр. наук. часоп. / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; [редкол.: І. Я. Коцан та ін.] – Луцьк, 2016. – Вип. 16. – С. 6–12. – Режим доступу: <http://litopys.volyn.ua/index.php/litopys/article/view/112> (дата звернення: 18.01.2024). – Назва з екрана.
10. Зінчук Р. Діалектні явища іменної словозміни в прозових творах і фольклорних записах Лесі Українки та їх відповідники в сучасних західнополіських говірках / Р. Зінчук // Леся Українка і сучасність : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; [упоряд. Н. Г. Сташенко]. – Луцьк, 2009. – Т. 5. – С. 557–571.
- 83.3(4УКР)5-8
У 45
11. Іваннікова Л. Леся Українка: невідома фольклористка [Електронний ресурс] / Л. Іваннікова // Етнографія : сайт. – Режим доступу: <https://ethnography.org.ua/content/lesya-ukrayinka-nevidoma-folklorystka> (дата звернення: 17.01.2024). – Назва з екрана.
12. Демедюк М. Внесок Лесі Українки в українське думознавство [Електронний ресурс] / М. Демедюк // Ідеологія національної аристократії (на пошану 150-річчя від дня народження Лесі Українки : зб. наук. праць за матеріалами всеукр. наук.-практ. конф. з міжнар. участю, 25–26 лют. 2021 р. – Львів, 2021. – С. 37–41. – Режим доступу: <https://elartu.tntu.edu.ua/handle/lib/34950> (дата звернення: 17.01.2024). – Назва з екрана.
13. Коляда Ю. А. Формування патріотичної свідомості студентської молоді через вивчення фольклорної спадщини Лесі Українки та Ігоря Стравінського [Електронний ресурс] / Ю. А. Коляда, І. В. Кузьміна // Академічні студії. Серія: Педагогіка. – Одеса, 2021. – Вип. 2. – С. 59–63. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/acsp_2021_2_11 (дата звернення: 17.01.2024). – Назва з екрана.

14. Локайчук С. Народнорозмовна лексика в мовотворчості Лесі Українки (на матеріалі поезій) / С. Локайчук // Лінгвостилістичні студії. – 2014. – № 1. – С. 100–108. – Бібліогр.: 12 назв.
15. Мартинів І. Леся Українка – фольклористка [Електронний ресурс] / І. Мартинів // Музична Україніка (композитори України у парадигмі світової музичної культури : зб. матеріалів IV Всеукр. наук.-практ. конф., 18 берез. 2021 р., м. Дрогобич / [ред.-упоряд.: О. Сенік, М. Фендак]. – Дрогобич, 2021. – С. 35–37. – Режим доступу: <http://new.ddmu.org.ua/wp-content/uploads/2023/03/IV.pdf#page=35> (дата звернення: 17.01.2024). – Назва з екрана.
16. Народні пісні в записах Лесі Українки та з її співу / [упоряд. і прим. О. І. Дея, С. Й. Грици]. – Київ : Муз. Україна, 1971. – 436 с., портр. : іл.
- 82.3(4=УКР)
Н 30
17. Носко І. Діалектні явища волинськополіських говірок у фольклорних записах Лесі Українки та К. Квітки / І. Носко // Волинь очима молодих науковців: минуле, сучасне, майбутнє : матеріали III Міжнар. наук.-практ. конф. аспірантів і студентів (13–14 трав. 2009 р.) / М-во освіти і науки України, Волин. облдержадмін., Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2009. – Т. 3. – С. 256–258. – Бібліогр.: 3 назви.
- 74.58(4УКР-4ВОЛ)
В 70
18. Охманюк В. Фольклорна спадщина Лесі Українки [Електронний ресурс] / В. Охманюк // Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету імені В. Гнатюка. Серія: Мистецтвознавство. – Тернопіль, 2007. – № 1. – С. 93–96. – Режим доступу: <http://dspace.tnpu.edu.ua/handle/123456789/22606> (дата звернення: 18.01.2024). – Назва з екрана.

19.Павловська Г. Г. Леся Українка – дослідниця фольклору Волині / Г. Г. Павловська // Минуле і сучасне Волині : тези доп. та повідомл. III-ї Волин.іст.-краєзнав. конф. / Луцький держ. пед. ін-т ім. Лесі Українки [та ін.] ; [відп. ред. Р. А. Арцішевський]. – Луцьк, 1989. – С. 226–228.

63.3(4УКР-4ВОЛ)

М 62

20.Погребенник В. Лірика Лесі Українки та фольклор / В. Погребенник // Укр. літ. в загальноосвіт. шк. – 2011. – № 3. – С. 2–4.

21.Пустоварова О. Фольклорні мотиви у творчості Лесі Українки / О. Пустоварова, Н. Сідько // Леся Українка в національному та європейському контексті : зб. тез студент. конф. до 150-річчя від дня народж. Лесі Українки (25 лют. 2021 р., м. Сєвєродонецьк) / редкол.: Г. П. Бондаренко, В. Ю. Пустовіт. – Сєвєродонецьк, 2021. – С. 43–46. – Режим доступу: <http://surl.li/qtgqk> (дата звернення: 17.01.2024). – Назва з екрана.

22.Пушкар Н. Ігри та іграшки мого дитинства / Н. Пушкар // Волинський музей : Історія і сучасність : наук. зб. : матеріали IV Всеукр. наук.-практ. конф., присвяч. 80-річчю Волин. краєзнав. музею та 60-річчю Колодяжн. літ.-мемор. музею Лесі Українки, Луцьк-Колодяжне, 19-20 трав. 2009 р. / Упр. культури і туризму Волин. облдержадмін. [та ін.] ; оргком.: А. Силюк [та ін.]. – Луцьк, 2009. – Вип. 4. – С. 330–335. – Оповідки про дитячі ігри Лесі Українки.

79.14(4УКР-4ВОЛ)

В 67

23.Пушкар, Н. Леся Українка. Перший збірник дитячого фольклору / Н. Пушкар // Минуле і сучасне Волині та Полісся : Ковель і ковельчани в історії України та Волині : матеріали XII Всеукр. наук. іст.-краєзнав. конф., присвяч. 12-й річниці Незалежності України і 485-й річниці надання Ковелю Магдебурз. права, м. Ковель, 23–24 жовт. 2003 р. : зб. наук. пр. : [у 2 ч.] / Волин. облдержадмін. [та ін.] ; [відп. за вип.: Г. В. Бондаренко, А. М. Силюк]. – Луцьк, 2003. – Ч. 1. – С. 174–175. – Бібліогр.: 5 назв.

63.3(4УКР-4ВОЛ)

М 62

24.П'ятаченко С. Етнографічні і фольклорно-літературні аспекти перебування Лесі Українки на хуторі Косівщина [Електронний ресурс] / С. П'ятаченко // Історико-краєзнавчі дослідження: традиції та інновації : матеріали II Міжнар. наук. конф. (24–25 берез. 2016 р., м. Суми) / [за ред. В. С. Бугрія]. – [Суми], [2016]. – Ч. 2. – С. 125–129. – Режим доступу: <http://surl.li/qtgrf> (дата звернення: 17.01.2024). – Назва з екрана.

25.Романов С. Особливості художньо-філософського освоєння фольклору в українському модернізмі (на матеріалі драматургії Лесі Українки та О. Олеся) / С. Романов // Народна творчість українців у просторі та часі : матеріали Міжнар. наук. конф., проведеної в рамках Восьмого Міжнар. фестивалю укр. фольклору «Берегиня», 1–11 серп. 2018 р., м. Луцьк : наук. зб. / Упр. культури з питань релігій та національностей Волин. облдержадмін. [та ін.]. – Луцьк, 2018. – С. 440–453. – Бібліогр.: 4 назви.

398(477)

Н 30

26.Семенюк Л. Етноестетика художньої прози Лесі Українки (на матеріалі образків «Така її доля», «Святий вечір!», «Весняні співи») / Л. Семенюк // Леся Українка і сучасність : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; [упоряд. Н. Г. Сташенко]. – Луцьк, 2010. – Т. 6. – С. 46–52.

83.3(4УКР)5-8

У 45

27.Семенюк Л. Фольклоризм творчості Лесі Українки: теоретичний аспект / Л. Семенюк // Леся Українка і сучасність : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; [упоряд. Н. Г. Сташенко]. – Луцьк, 2009. – Т. 5. – С. 177–186.

83.3(4УКР)5-8

У 45

28.Семенюк Л. Фольклористичний доробок Лесі Українки: з історії наукових оцінок / Л. Семенюк // Леся Українка: доба і творчість : [у 3 т.] : зб. наук. ст. і матеріалів / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Н.-д. ін-т Лесі Українки ; [упоряд. Н. Г. Сташенко]. – Луцьк, 2009. – Т. 3. – С. 159–174. – Бібліогр.: с. 173–174.

83.3(4УКР)я43

У 45

29.Сідоркіна О. М. Народний фольклор та релігійні мотиви у творчості Лесі Українки [Електронний ресурс] / О. М. Сідоркіна // Людиновимірний характер творчості Лесі Українки (до 140-річчя від дня народження Лесі Українки) : матеріали наук. конф., 7 груд. 2011 р. – Київ, 2011. – С. 13–15. – Режим доступу: <https://dspace.nau.edu.ua/handle/NAU/17330?mode=full> (дата звернення: 17.01.2024). – Назва з екрана.

30.Сіробаба, А. В. Фольклорні джерела мови творів Лесі Українки [Електронний ресурс] / А. В. Сіробаба // Актуальні питання філології та методології : зб. наук. праць студентів / [редкол.: В. В. Герман та ін.]. – Суми, 2017. – С. 107–111. – Режим доступу: <https://repository.sspu.edu.ua/handle/123456789/7519> (дата звернення: 18.01.2024). – Назва з екрана.

31.Сорочук Л. Фольклористичні студії Лесі Українки / Л. Сорочук // Творчість та особистість Лесі Українки в історичному, культурному та філософському аспектах : матеріали наук. конф. 15 лют. 2011 р. / Музей видат. діячів укр. культури Лесі Українки, М. Лисенка, П. Саксаганського, М. Старицького ; упоряд. І. Щукіна. – Київ, 2011. – С. 237–247. – Бібліогр.: с. 246–247.

83.3(4УУКР)5-8

Т 28

32.Сорочук Л. Фольклорно-етнографічні студії як мотиви в творчості Лесі Українки [Електронний ресурс] / Л. Сорочук // Наукові записки Національного університету «Острозька академія». Серія: Культурологія : зб. наук. ст. і тез за результатами XIV Міжнар. наук. конф. «Проблеми ідентичності в умовах соціокультурних викликів сучасності» (м. Острог, 14 трав. 2021 р.) / редкол.: І. Д. Пасічник [та ін.]. – Острог, 2022. Вип. 21. – С. 61–69. – Режим доступу:

https://eprints.oa.edu.ua/id/eprint/8606/1/NZ_Vyp_21_kulturol.pdf#page=61

(дата звернення: 16.01.2024). – Назва з екрана.

33.Стеф'юк Ж. Як Леся Українка «зупиняла час» або Перший досвід етнографічного звукозапису [Електронний ресурс] / Ж. Стеф'юк // Майдан : дрогобицька інтернет-газета : сайт. – Режим доступу:

<http://maydan.drohobych.net/?p=98969> (дата звернення: 16.01.2024). – Назва з екрана.

34.Сулятицький М. Фольклорно-міфологічні основи драми-феєрії Лесі Українки «Лісова пісня» / М. Сулятицький // Укр. мова і літ. в шк. – 2012. – № 6. – С. 25–30. – Бібліогр.: 13 назв.

35.Федас В. Календарно-обрядова поезія в записах Михайла Максимовича і Лесі Українки / В. Федас // Леся Українка і родина Косачів в контексті української та світової культури : наук. зб. : матеріали 3 Всеукр. наук.-практ. конф., 24–25 лют. 2006 р., с. Колодяжне / Упр. культури і туризму Волин. облдержадмін. [та ін.] ; [відп. за вип.: А. Силюк, В. Комзюк]. – Луцьк, 2006. – Вип. 3. – С. 57–59. – Бібліогр.: 9 назв.

83.3(4УКР)5-8

У 45

36.Фольклорно-міфологічна основа драм «Легенда» Станіслава Виспянського і «Лісова пісня» Лесі Українки // Мирослава : літературознав. ст., спогади, матеріали : [збірник] / М. С. Медицька ; [упоряд. Т. Ткачук ; ред. С. Хороб]. – Івано-Франківськ, 2012. – С. 123–135. – Бібліогр.: 17 назв.

83.3(4УКР)6

М 42

37.Хороб С. Символ «жертвопринесення» у драматургії Юліуша Словацького і Лесі Українки: фольклорно-міфологічний вимір / С. Хороб // Зарубіжна літ. в шк. України. – 2009. – № 5. – С. 2–6. – Бібліогр.: 32 назви.

38.Церковняк О. Внесок Лесі Українки у становлення української фольклористики ХХ ст. (на матеріалі «Корпусу дум» К. Грушевської) / О. Церковняк // Леся Українка і родина Косачів в контексті української та світової культури : наук. зб. : матеріали 3-ї Всеукр. наук.-практ. конф., 24–25 лют. 2006 р., с. Колодяжне / Упр. культури і туризму Волин. облдержадмін. [та ін.] ; [відп. за вип.: А. Силюк, В. Комзюк]. – Луцьк, 2006. – Вип. 3. – С. 59–61. – Бібліогр.: 23 назви.

83.3(4УКР)5-8

У 45

39.Черкес Н. Фольклорна глибинність творчості Лесі Українки як засіб формування української національної пам'яті [Електронний ресурс] / Н. Черкес // Ідеологія національної аристократії (на пошану 150-річчя від дня народження Лесі Українки) : зб. наук. праць за матеріалами всеукр. наук.-практ. конф. з міжнар. участю, 25–26 лют. 2021 р. – Львів, 2021. – С. 100–107. – Режим доступу: <https://elartu.tntu.edu.ua/handle/lib/34961> (дата звернення: 16.01.2024). – Назва з екрана.

40.Щукіна І. До питання збереження автентичності: музичні терміни у фольклорних записах Лесі Українки / І. Щукіна // Творчість та особистість Лесі Українки в історичному, культурному та філософському аспектах : матеріали наук. конф., 15 лют. 2011 р. / Музей видат. діячів укр. культури Лесі Українки, М. Лисенка, П. Саксаганського, М. Старицького ; упоряд. І. Щукіна. – Київ, 2011. – С. 281–301. – Бібліогр.: с. 300–301.

83.3(4УКР)5-8

Т 28