

Східноєвропейський національний університет ім. Лесі Українки
Бібліотека

Галерея видатних особистостей

Уявний світ Емілі Бронте

(1818–1883)

Рекомендаційний бібліографічний список літератури
до 200-річчя від дня народження

ЛУЦЬК – 2018

Уявний світ Емілії Бронте [Електронний ресурс] : рекомендац. бібліогр. список літ. до 200-річчя від дня народж. / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Бібліотека ; уклад. Л. Дейнека. - Луцьк, 2018. - 27 назв.

Рекомендовано бібліографічні матеріали про життя й творчість відомої британської письменниці Емілії Бронте.

УДК 821(100)(01)

Емілі Бронте – відома британська письменниця, яка прожила лише 30 років, однак за своє коротке життя встигла зробити значний внесок у розвиток світової літератури.

Це була сильна і мужня жінка, яка здатна була долати любі перешкоди. Основою її життєвих принципів та натхнення писати була віра, мабуть тому, що батько Емілі був пастором. Вірила в прямий зв'язок між Богом і людиною, у вічно суще Євангеліє, в те, що Бог – внутрішня духовна сила кожної людини.

Її творчість дійшла до нас крізь століття. Великою популярністю користувалися її вірші. Поціновувачі поезії зразу звернули увагу на талант молодой дівчини. Але пік слави приніс відомий роман «Буремний перевал», який сьогодні в багатьох куточках земної кулі люди читають різними мовами. Цей твір можна назвати шедевром, адже письменниця не тільки шокувала читачів жорстокими подробицями, але і заставила задуматися, стати більш мудрим і сильним.

Рекомендовані джерела:

1. Бронте Э. Грозовой перевал : роман / Э. Бронте ; пер. с англ. Н. Вольпин. – М. : Правда, 1988. - 352 с.

84(4ВЕЛ)5

Б 88

2. Батай Ж. Литература и зло : Эмили Бронте. Бодлер. Мишле. Блейк. Сад. Пруст. Кафка. Жене / Ж. Батай ; предисл. Н. В. Бунтман ; пер. с фр. Н. В. Бунтман и Е. Г. Догмацкой. – М. : Изд-во Моск. ун-та, 1994. - 168 с.

83.3(4)

Б 28

3. Гошовська І. В. Трансформації при перекладі роману Е. Бронте "Буремний перевал" [Електронний ресурс] / І. В. Гошовська // Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія : зб. наук. пр. / Міжнарод. гуманітар. ун-т. – Одеса, 2014. - Вип. 12. - С. 173-175. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nvmgu_filol_2014_12_48 (дата звернення: 02.07.18). – Назва з екрана.

4. Гоян Н. Й. Стилiстичнi особливостi зображення образiв Хiтклiфа i Кетрiн у романi Емiлi Бронте «Прозовий перевал» / Н. Й. Гоян, М. I. Близнюк // Матерiали наукової конференції викладачiв, співробітників та студентiв, присвяченої 120-рiччю заснування Чернiвецького унiверситету, 4-6 травня 1995 р. : [зб. ст.]. / М-во освiти України, Чернiв. держ. ун-т ім. Юрiя Федьковича ; [редкол.: М. В. Ткач, Н. Д. Бабич, С. Л. Марков]. - Чернiвцi, 1995. – Т. 1 : Гуманiтарнi науки, кн. 2. – С. 136.

74.58(4УКР)

М 34

5. Денисюк Х. Ренесанс роману Емілії Бронте «Буреверхи» / Х. Денисюк // Слово і час. – 2005. – № 11. – С. 83–87.
6. Денисюк Х. Функція готики у романі Емілії Бронте «буре верхи» / Х. Денисюк // Гуманітарна освіта в технічних вищих навчальних закладах : зб. наук. пр. - Київ, 2005. – Вип. 10. – С. 297–303.

74.58(4УКР)

7. Іванчук О. С. Проблема визначення жанру в романі Емілії Бронте "Буремний перевал" / О. С. Іванчук // Актуальні проблеми романо-германської філології : матеріали III міжнар. наук.-практ. семінару / М-во освіти і науки України, Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Ін-т інозем. філології ; [уклад.: О. М. Бєлих, О. М. Галапчук-Тарнавська, Г. М. Цимбалюк]. - Луцьк, 2014. - С. 250-253. - Бібліогр.: 5 назв.

81.43

А 43

8. Иоскевич М. М. "Ловушка" акта рассказывания (на примере романа Э. Бронте "Грозовой перевал") / М. М. Иоскевич // Мова і культура / голов. ред. Д. С. Бураго. - Київ, 2009. - Вип. 11, т. 9 (121). - С. 209-213. - Библиогр.: 6 назв.

81.0

М 74

9. Морєва Г. Г. Байронічні мотиви у творчості Емілі Бронте [Електронний ресурс] / Г. Г. Морєва, Н. І. Назаренко // Вісник Маріупольського державного гуманітарного університету. Серія: Філологія. – Маріуполь, 2009. - Вип. 2. - С. 168-177. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Vmd_u_2008_2_15 (дата звернення: 09.07.18). – Назва з екрана.

10. Назаренко Н. І. Рецепція творчості сестер Бронте в українській літературі : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.05 / Назаренко Н. І. ; Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. - Київ, 2011. - 16 с.

10.01.05/83

Н 19

11. Назаренко Н. Типологічні подібності в творах сестер Бронте та українських письменниць другої половини XIX ст. / Н. Назаренко // Вісник Львівського університету. Серія: Іноземні мови : зб. наук. пр. / Львів. нац. ун-т ім. І. Франка ; [редкол.: Р. С. Помірко та ін.]. - Львів, 2012. - Вип. 20, ч. 1. - С. 286-292. - Бібліогр.: 9 назв.

81.2я54

Л 89

12. Павлюк А. Параметрична спрямованість компліменту в англомовних актах (на матеріалі творів Шарлоти Бронте "Джейн Ейр" та Емілі Бронте "Грозивий перевал") / А. Павлюк, О. Рогач // Науковий вісник Східноєвропейського національного університету ім. Лесі Українки / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; [редкол.: Н. О. Данилюк та ін.]. - Луцьк, 2015. - № 4 (305) : Серія: Філологічні науки : Мовознавство. - С. 156-161. - Бібліогр.: 10 назв.

81я54

С 92

13. Пастух Х. "Грозивий перевал" - найромантичніший твір, на думку англійців / Х. Пастух // Всесвіт. - 2008. - № 3/4. - С. 172-174.

14. Пастух Х. Наративна стратегія як система у романі Емілії Бронте "Буревіхи" [Електронний ресурс] / Х. Пастух // Наукові записки [Національного університету "Острозька академія"]. Серія філологічна. –

Острог, 2008. - Вип. 10. - С. 405-412. - Режим доступу:
http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nznuoaf_2008_10_44 (дата звернення: 09.07.18). –
Назва з екрана.

- 15.Пастух Х. Роман "Буреверхи" Емілії Бронте в контексті сучасного
готикознавства / Х. Пастух // Українське літературознавство : зб. наук. пр.
/ Львів. нац. ун-т ім. І. Франка ; [редкол.: Т. Салига та ін.]. - Львів, 2012. -
Вип. 75. - С. 203-210. - Бібліогр.: с. 207-209.

83.3(4УКР)я54
У 45

- 16.Першина Л. В. Реалізація графону в англomовному художньому тексті :
[на основі роману Емілі Бронте "Wuthering Heights"] / Л. В. Першина //
Філологічні трактати. - 2015. - Т. 7, № 4. - С. 47-53. - Бібліогр.: 9 назв.
17.Повзун Е. В. Синтаксические фигуры в романе Эмили Бронте «Грозовой
перевал» (1847) [Электронный ресурс] / Е. В. Повзун // Веснік БДУ.
Серія 4. – 2006. – № 3. – С. 44–49. – Режим доступу:
<http://elib.bsu.by/bitstream/123456789/40158/1/povzun.pdf> (дата обращения:
31.05.18). – Название с экрана.

- 18.Поліщук Н. Особливості наративу дитячого сприйняття в англійському
вікторіанському романі. Контекст сестер Бронте [Електронний ресурс] /
Н. Поліщук // Іноземна філологія : укр. наук. зб. / Львів. нац. ун-т ім.
Івана Франка. – Львів, 2007. – Вип. 119. – С. 200–206. – Режим доступу:
<https://bit.ly/2xv1jRx> (дата звернення: 31.05.18). – Назва з екрана.

- 19.Степанюк М. Графічні та граматичні засоби вираження емоцій у романах
Ш. Бронте й Е. Бронте / М. Степанюк // Науковий вісник
Східноєвропейського національного університету ім. Лесі Українки /
Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; [редкол.: Н. О. Данилюк та ін.].
- Луцьк, 2014. - № 5 (282) : Серія: Філологічні науки : Мовознавство. - С.
57-60. - Бібліогр.: 5 назв.

81я54
С 92

- 20.Степанюк М. П. Репрезентація емоційного стану художнього персонажа у
жіночому романі: лінгвокогнітивний і гендерний аспекти (на матеріалі
романів Ш. Бронте та Е. Бронте) : автореф. дис. ... канд. філол. наук :
10.02.04 / Степанюк М. П. ; Херсон. держ. ун-т. - Херсон, 2016. - 20 с.

10.02.04/81
С 79

- 21.Степанюк М. П. Функціонально-семантичні поля концепту 'радість' у
романах сестер Бронте / М. П. Степанюк // Наукові записки
Національного університету "Острозька академія". Серія філологічна : зб.
наук. пр. / [Нац. ун-т "Острозька академія" ; уклад.: І. В. Ковальчук, Л. М.
Коцюк, С. В. Новоселецька]. - Острог, 2015. - Вип. 51. - С. 89-91. -
Бібліогр.: 9 назв.

80я54
О 78

- 22.Тверитинова Т. И. Поэтика дома в усадебном тексте Э. Бронте (на
материале романа "Грозовой Перевал") [Электронный ресурс] / Т. И.
Тверитинова // Вісник Дніпропетровського університету імені Альфреда

- Нобеля. Серія: Філологічні науки. – Дніпропетровськ, 2016. - № 1. - С. 167-171. - Режим доступа: http://nbuv.gov.ua/UJRN/vduepf_2016_1_23 (дата обращения: 09.07.18). – Название с экрана.
23. Турышева О. Н. «Грозовой перевал» Е. Бронте и «Сумеречная сага» Ст. Майер: чтение классики в контексте ее актуализации в масскультуре [Электронный ресурс] / О. Н. Турышева // Филологический класс. – 2013. – № 1. – С. 41–46. – Режим доступа: <http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/643/1/flks-2013-01-06.pdf> (дата обращения: 31.05.18). – Название с экрана.
24. Хакимова А. И. Особенности пространственно-временной организации романа Эмили Бронте «Грозовой перевал» [Электронный ресурс] / А. И. Хакимова, И. И. Гарипова, Г. Р. Миннулина // Грамота. – 2018. – № 3, ч. 2. – С. 258–260. – Режим доступа: http://scjournal.ru/articles/issn_1997-2911_2018_3-2_10.pdf (дата обращения: 31.05.18). – Название с экрана.
25. Шевченко О. Г. Психологизм поэзии Э. Бронте (на примере стихотворения «Remembrance» и его русских переводов) [Электронный ресурс] / О. Г. Шевченко // Науч. диалог. – 2008. – № 2. – С. 197–202. – Режим доступа: http://nauka-dialog.ru/assets/userfiles/4269/197-209_Shevchenko_ND_2018_2.pdf (дата обращения: 31.05.18). – Название с экрана.
26. Hinkley, Laura L. Charlotte and Emily. The Brontes / L. L. Hinkley. - New York : Hastings House, 1946. - 376 p.
- 83.3(4БЕЛ)-8
Н 663
27. The Victorian experience : the novelists / ed. by R. A. Levine. - [Ohio] : Ohio Univ. Press, 1976. - 274 p.
- 83.3(4БЕЛ)
V 645