

Східноєвропейський національний університет ім. Лесі Українки
Бібліотека

*Генії пензля : Художники України – ювіляри 2016 р.
Вип. 12*

Тимофій Бойчук
(1896–1922)

*Персональна бібліографічна пам'ятка
до 120-річчя від дня народження*

ЛУЦЬК – 2016



Тимофій Львович Бойчук — український живописець-монументаліст, є представником окремої течії бойчукізму. Він створив оригінальний ліричний стиль, що виразно передає живі народні традиції.

Народився Т. Бойчук 1896 р. в с. Романівка на Тернопільщині в селянській родині. Спеціальної художньої освіти не здобув, але його творча обдарованість стала помітною дуже рано. Звичайно, він зазнав великого впливу з боку брата Михайла Бойчука, проте не втратив власної художньої індивідуальності. Про це свідчить одна з ранніх його робіт, що збереглася, — «Дві жінки з насінням». Велику роль у формуванні його як митця відіграли народне мистецтво та іконопис Галичини.

Т. Бойчук проявив себе як оригінальний майстер з наївним і водночас мудрим сприйняттям світу. Творчу спадщину Тимофія Бойчука періоду 1916–1922 рр. складають ліричні камерні картини. На жаль, оригінали багатьох його творів не збереглися, тому ознайомитися з ними можна лише за фотографіями та репродукціями. Твори художника виконані у дусі народного примітивізму. Їм притаманні спокійний розмірений ритм побудови композиції, лаконічність форм, розмаїття колористичних рішень.

Напередодні Першої світової війни разом з М. Бойчуком вирушив у подорож до Чернігівщини. У 1917 р. повертається до Києва. У цей період було

створено картину «Коні на пасовищі». Свідченням творчої зрілості художника став «Автопортрет» та картина «Біля яблуні». Відомі також графічні роботи майстра – ілюстрації до дитячого журналу «Барвінок» та плакати.

Твори Т. Бойчука – переважно сюжетні композиції із зображенням селянського життя: «Садять картоплю», «Баби на городі», «У шевській майстерні», «Хлопець і дівчина» та ін.

Передчасна смерть не дала повністю розкритися таланту і творчому потенціалу художника, та попри свій короткий вік, він зміг залишити в українському мистецтві неповторний слід.

Помер 1922 р. в Києві.

Використані та рекомендовані джерела:

1. Антонович Д. Тимко Бойчук (1896–1922) / Д. Антонович // Хроніка-2000. – 1997. – С. 341-346. – Публікується за виданням: Антонович Д. Тимко Бойчук / Д. Антонович. – Прага : Вид-во укр. молоді, 1929.
2. Бенюк О. Б. Художньо-естетична концепція школи бойчукістів [Електронний ресурс] / О. Б. Бенюк // Актуальні проблеми філософії та соціології. – 2015. – № 6. – С. 22–26. – Режим доступу: http://www.apfs.in.ua/v6_2015/7.pdf (дата звернення: 01.07.16). – Назва з екрана.
3. Білокінь С. І. Бойчук Тимофій Львович / С. І. Бойчук // Мистецтво України : енциклопедія / редкол.: Кудрицький А. В. (відп. ред.) [та ін.]. - Київ, 1995. – Т. 1. – С. 228.
4. Громова І. Н. Школа українських монументалістів Михайла Бойчука [Електронний ресурс] / І. Н. Громова // Мистецтво в шк. – 2011. – № 7. – С. 8–12. – Режим доступу: <http://journal.osnova.com.ua/download/37-31-22229.pdf> (дата звернення: 01.07.16). – Назва з екрана.
5. Сасенко Н. О. Бойчук Тимофій (Тимко) Львович / Н. О. Сасенко // Енциклопедія Сучасної України / НАН України, Наук. т-во ім. Шевченка, Ін-т енциклопед. дослідж. НАН України. - Київ, 2004. – Т. 3. – С. 210.
6. Український живопис ХХ - початку ХХІ ст. з колекції Національного художнього музею України : альбом. - Хмельницький : Галерея ; Київ : Артанія Нова, 2006. - 304 с.

85(4УКР)я20
М 65

92.0(4УКР)
Е 64

85.14(4УКР)
У 45

Тимофій Бойчук (1896-1922) [Електронний ресурс] : персон. бібліогр. пам'ятка до 120-річчя від дня народж. / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Бібліотека ; уклад. Л. Дейнека. - Луцьк, 2016. - Бібліогр.: 6 назв. – (Генії пензля : Художники України - ювіляри 2016 р. ; вип. 12).

Подано біографічні відомості про українського художника Т. Бойчука та бібліографічні матеріали про його мистецьку діяльність.

ББК 85.14я1