



## Костянтин Євгенович Богуславський (1895–1943)

Персональна бібліографічна пам'ятка до 120 річниці від дня народження

21 травня – 120 років від дня народження Костянтина Євгеновича Богуславського (1895–1943), українського композитора, співака і хорового диригента.

К. Богуславський народився 1895 р. в с. Павлівка Старобільського повіту Харківської губернії. У 1922–1933 рр. працював керівником хору Школи червоних старшин у Харкові.

На початку 1920-х років на Україні виникає масова радянська пісня, одним з перших творців якої став Костянтин Богуславський («12 косарів», «Слава волі», «Рік за роком» та ін.). У 20–40 роках ХХ ст. лірична пісня-романс та солоспів вступили у взаємопроникненні з масовою хоровою піснею (революційними маршовими творами, календарно-обрядовим фольклором, трудовими піснями тощо). Вокальна лірика цих років посідає чільне місце у творчості композитора Богуславського. Він створив багато популярних червоноармійських пісень («Червоноармійський марш», «Юнацький марш», «На лінкорі»), написав велику кількість пісень і хорів для школярів, обробок українських народних пісень.

К. Богуславський є автором струнного квартету на народну тему «Комарик», дитячої опери-гри «Андрійко-козак», кількох музичних комедій. Більшість його пісень відзначаються бойовим запалом, вольовою пружністю ритмів, за характером мелодики вони дуже близькі до української народної творчості. У «Марші» Костянтина Богуславського на вірш Володимира Сосюри оспівано нещодавно відгримілу громадянську війну. Радість вільної праці передано в пісні на слова Івана Шевченка «Дванадцять косарів».

Терор 30-х років, спрямований проти інтелектуально-духовних сил українського суспільства, зокрема національно свідомої інтелігенції – письменників, художників, театральних і музичних діячів, надовго загальмував поступальну ходу національної культури. Жертвами репресій стали відомі композитори і фольклористи. Серед них і Костянтин Богуславський.



1. Богуславський К. Музична грамота [Електронний ресурс] / К. Богуславський // Сільський театр. – 1926. – № 9. – С. 26. – Режим доступу : <http://elib.nplu.org/view.html?id=796> . – Назва з екрану.

\* \* \*

2. Бобришева І. Журнал «Музика» як джерело інформації про вокальні твори українських композиторів 20-х років ХХ ст. [Електронний ресурс] / І. Бобришева // Наук. пр. Нац. б-ки України ім. В. І. Вернадського : зб. наук. пр. / Нац. акад. наук України, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського, Асоц. б-к України. – Київ, 2013. – Вип. 37. – С. 480–488. – Режим доступу : [http://nbnv.gov.ua/j-pdf/npnbuimviv\\_2013\\_37\\_46.pdf](http://nbnv.gov.ua/j-pdf/npnbuimviv_2013_37_46.pdf) . – 29.04.15. – Назва з екрану. – Є відом. про К. Богуславського.

3. Богуславский Константин Евгеньевич // Музыкальный энциклопедический словарь / редкол.: Г. В. Келдыш [и др.]. - Москва, 1991. – С. 75.

85.31я2  
М 89

4. Богуславский Константин Евгеньевич // Музыкальная энциклопедия / гл. ред. Ю. В. Келдыш. – Москва, 1975. – Т. 1. – С. 502.

85.31я2  
М 89

5. Богуславський Костянтин Євгенович // Український радянський енциклопедичний словник / голов. ред. Ф. С. Бабочев. – Київ, 1986. – Т. 1. – С. 191.

92  
У 45

6. Богуславський Кость // Енциклопедія українознавства : Словникова частина : [в 11 т.] / Наук. т-во ім. Шевченка у Львові ; голов. ред. В. Кубійович. - Перевид. в Україні, репринт. відтв. вид. 1955-1984 р. - Львів, 1993. – Т. 1. – С. 147.

92.0(4УКР)  
Е 64

7. Шеремета І. Дешифрування псевдонімів як аспект вивчення музичної культури (за матеріалами журналу «Музика» 1920-х років) [Електронний ресурс] / І. Шеремета. – Режим доступу : <http://dspace.nbnv.gov.ua/bitstream/handle/123456789/39369/07-Sheremeta.pdf>. – 16.04.15. – Назва з екрану. – Є відом. про К. Богуславського.

**Костянтин Євгенович Богуславський (1895-1943)** [Електронний ресурс] : персон. бібліогр. пам'ятка до 120-річчя від дня народж. / Східноєвроп. нац. ун-тім. Лесі Українки, Бібліотека ; уклад. Л. Дейнека. - Луцьк, 2015. - (Творчі портрети українських композиторів ; вип. 12). - Бібліогр.: 7 назв.