

Східноєвропейський національний університет ім. Лесі Українки
Бібліотека

Белетризована біографія

Науково-допоміжний бібліографічний список літератури

ЛУЦЬК – 2020

УДК 82(01)
Б 43

Белетризована біографія [Електронний ресурс] : наук.-допом. бібліогр. список літ. / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Бібліотека ; уклад. Л. Дейнека. - Електрон. текст. дані. - Луцьк, 2020. - 26 назв.

Бібліографічні матеріали висвітлюють жанрову природу автобіографічних повістей, біографічний час митця в художній прозі .

1. Бистров Я. В. Біографічний наратив у лінгвокогнітивному вимірі (на матеріалі англomовної прози ХХ - початку ХХІ століть) : автореф. дис. ... д-ра філол. наук : 10.02.04 / Бистров Я. В. ; Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова. - Одеса, 2017. - 36 с.

10.02.04/81

Б 65

2. Галич О. А. Постать Олександра Корнійчука в псевдомемуарах Віктора Некрасова [Електронний ресурс] / О. А. Галич // Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка. Філологічні науки. – Луганськ, 2013. - № 4(1). - С. 12-18. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/vluf_2013_4\(1\)_4](http://nbuv.gov.ua/UJRN/vluf_2013_4(1)_4) (дата звернення: 19.02.2020). – Назва з екрана.
3. Закалюжний Л. Драма Тетяни Іващенко "Таїна буття" як спроба художньої реконструкції творчої біографії Івана Франка [Електронний ресурс] / Л. Закалюжний // Вісник Львівського університету. Серія філологічна. – Львів, 2015. - Вип. 62. - С. 265-272. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Vlnu_fil_2015_62_32 (дата звернення: 19.02.2020). – Назва з екрана.
4. Колкутіна В. В. Жанр "Біографія-світогляд" як літературознавча проблема (за есеїстикою Юрія Липи та Дмитра Донцова) [Електронний ресурс] / В. В. Колкутіна // Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Філологічні науки. - Кам'янець-Подільський, 2010. - Вип. 21. - С. 24–29. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Npkpnu_fil_2010_21_10 (дата звернення: 19.02.2020). – Назва з екрана.
5. Крикавська О. Жанрологічний аспект вивчення біографічного письма [Електронний ресурс] / О. Крикавська // Наукові записки [Національного університету "Острозька академія"]. Серія філологічна. – Острог, 2008. - Вип. 10. - С. 367-377. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nznuoaf_2008_10_40 (дата звернення: 19.02.2020). – Назва з екрана.
6. Кулик А. О. Біографізм як творча домінанта прози Валерії Врублевської : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.01 / Кулик А. О. ; Черкас. нац. ун-т ім. Б. Хмельницького. - Черкаси, 2015. - 18 с.

10.01.01/83

К 90

7. Лавринович Л. Біографічний час митця в сучасній художній прозі ("Маски опадають повільно" С. Процюка, "Бути Босхом" А. Корольова [Електронний ресурс] / Л. Лавринович // Науковий вісник Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки. Філологічні науки. Літературознавство. – Луцьк, 2014. - № 19. - С. 75-80. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nvvnufl_2014_19_16 (дата звернення: 19.02.2020). – Назва з екрана.
8. Левчук Т. П. Факт і вимисел як наскрізна бінарність біографічного наративу [Електронний ресурс] / Т. П. Левчук // Питання літературознавства : наук. журн. / М-во освіти і науки України, Ін-т літ.

ім. Т. Г. Шевченка НАН України, Чернів. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича ;
[редкол.: О. В. Червінська [та ін.]. - Чернівці, 2016. - Вип. 94. - С. 172-182.
- Бібліогр.: 7 назв.

821(100).09

П 35

9. Мазурик К. Жанрова природа автобіографічних повістей циклу "Воспоминания детства" Пантелеймона Куліша [Електронний ресурс] / К. Мазурик // Рідний край : наук., літ.-худож. альм. / Полтав. нац. пед. ун-т ім. В. Г. Короленка. – Полтава, 2015. - № 2. - С. 107-111. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Almpolt_2015_2_28 (дата звернення: 19.02.2020). – Назва з екрана.
10. Мазурик К. Жанрові інваріанти автобіографістики Пантелеймона Куліша [Електронний ресурс] / К. Мазурик // Філологічні науки : зб. наук. пр. / Полтав. нац. пед. ун-т ім. В. Г. Короленка. – Полтава, 2015. - Вип. 21. - С. 73-79. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Fil_Nauk_2015_21_14 (дата звернення: 19.02.2020). – Назва з екрана.
11. Матвієнко С. Г. Біографічне та автобіографічне: перетин у текстах Віктора Петрова [Електронний ресурс] / Світлана Матвієнко // Магістеріум. Літературознавчі студії / [упоряд. Кравченко А. Є. ; редкол.: В. П. Моренець (голова) та ін.] ; Національний університет "Києво-Могилянська академія". - Київ, 2000. - Вип. 4. – С. 9-17. – Режим доступу: <http://ekmair.ukma.edu.ua/handle/123456789/13888> (дата звернення: 19.02.2020). – Назва з екрана.
12. Мішеніна Н. І. Інтертекстуальний характер жанру романізованої біографії (на прикладі текстів Віктора Петрова-Домонтовича) [Електронний ресурс] / Н. І. Мішеніна // Наукові записки НаУКМА. – Київ, 2001. – Т. 19 : Філологічні науки. - С. 65-71. – Режим доступу: <http://ekmair.ukma.edu.ua/handle/123456789/9280?show=full> (дата звернення: 19.02.2020). – Назва з екрана.
13. Нестерук С. М. Белетризована проєкція життя у повісті Наталени Королевої "Шляхами і стежками життя" [Електронний ресурс] / С. М. Нестерук // Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія. – Одеса, 2016. - Вип. 24(1). - С. 46-48. - Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nvmgu_filol_2016_24\(1\)_14](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nvmgu_filol_2016_24(1)_14) (дата звернення: 19.02.2020). – Назва з екрана.
14. Нікіфорчук С. С. Розмежування типів біографічних текстів англomовної лінгвокультурної традиції [Електронний ресурс] / С. С. Нікіфорчук // Одеський лінгвістичний вісник. – Одеса, 2014. – Вип. 4. – С. 188-191. – Режим доступу: <http://dspace.onua.edu.ua/handle/11300/2535> (дата звернення: 19.02.2020). – Назва з екрана.
15. Новик О. Франсуа Війон – Віктор Домонтович: між новим і минулим [Електронний ресурс] / О. Новик // Наукові записки Бердянського державного педагогічного університету. Філологічні науки : [зб. наук. ст.] / [голов. ред. В. А. Зарва]. – Бердянськ, 2019. – Вип. 18. – С. 111-117. – Режим доступу: <http://bdpu.org:8080/handle/123456789/584> (дата звернення: 19.02.2020). – Назва з екрана.

- 16.Рева Л. Г. Бібліографічні та довідкові джерела української літературної біографіки кінця XX - початку XXI століття / Л. Г. Рева // Українська біографістика : зб. наук. пр. / Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського ; [редкол.: Т. І. Ковшар та ін.]. - Київ, 2010. - Вип. 7. - С. 334-345. - Бібліогр.: с. 343-345.

63.2(4УКР)я54

У 45

- 17.Рева Л. Еволюційна природа української літературної біографіки кінця XX - початку XXI ст. / Л. Рева // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. пр. / Ін-т філології Київ. нац. ун-ту ім. Т. Шевченка ; [редкол.: Г. Ф. Семенюк та ін.]. - Київ, 2009. - Вип. 33, ч. 2. - С. 306-324. - Бібліогр.: с. 321-324.

80

Л 67

- 18.Рева Л. Українська літературна біографістика кінця XX - початку XXI ст. / Л. Рева // Слово і Час. - 2009. - № 11. - С. 98-106. - Бібліогр.: с. 104-106.

- 19.Савченко І. Л. Біографічний роман-пошук у літературі останніх десятиліть / І. Л. Савченко // Филологические исследования : [сб. науч. работ] / М-во образования и науки Украины, Донец. нац. ун-т. - Донецк, 2002. - Вып. 4. - С. 184-190.

83я54

Ф 54

- 20.Свербілова Т. Фантастична біографія радянського письменника як жанр масової культури (О. Корнійчук - герой гротескних мемуарів В. Некрасова) / Т. Свербілова // Слово і Час. - 2011. - № 12. - С. 53-67.

- 21.Ткаченко Р. П. В. Сухомлинський у повісті І. Цюпи "Добротворець" [Електронний ресурс] / Р. П. Ткаченко // Питання літературознавства : наук. зб. / Ін-т літ. ім. Т. Г. Шевченка НАН України, Чернів. нац. ун-т ім. Юрія Федьковича. - Чернівці, 2014. - Вип. 89. - С. 309-318. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Pl_2014_89_30 (дата звернення: 19.02.2020). - Назва з екрана.

- 22.Торкут Н. М. Біографістика як метажанр: спроба теоретико-літературної ідентифікації феномена / Н. М. Торкут, В. Ю. Марінеско // Держава та регіони. Серія: Гуманітарні науки. - 2014. - № 4. - С. 4-11. - Бібліогр.: 20 назв.

- 23.Тупахіна О. В. "Повернення автора": автороцентризм у поствікторіанському романі порубіжжя XX-XXI ст. [Електронний ресурс] / О. В. Тупахіна // Від бароко до постмодернізму : зб. наук. пр. / Дніпропетр. нац. ун-т ім. О. Гончара, Каф. зарубіж. літ. - Дніпро, 2015. - Вип. 19. - С. 277-283. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/vbdp_2015_19_45 (дата звернення: 13.03.2020). - Назва з екрана.

- 24.Тхорук Р. Риторика оповідання Пантелеймона Куліша про Северина Наливайка // Наукові записки Національного університету «Острозька академія». Серія «Філологія». - Острог, 2018. - Вип. 4. - С. 168-171. - Режим доступу: <http://eprints.ua.edu/id/eprint/7792> (дата звернення: 13.03.2020). - Назва з екрана.

25. Фіялка С. Б. Пізнавальний та виховний потенціал белетризованих біографій для дітей [Електронний ресурс] / С. Б. Фіялка // Технологія і техніка друкарства: зб. наук. пр. / Нац. техн. ун-т України "Київ. політехн. ін-т", Видавн.-полігр. ін-т. – Київ, 2018. - Вип. 4. - С. 80–89. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Titd_2018_4_11 (дата звернення: 13.03.2020). – Назва з екрана.
26. Яценко О. О. Художня біографія жіночих постатей Козацької доби в українській літературі кінця XIX–XX ст. [Електронний ресурс] / О. О. Яценко // Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка. Філологічні науки. – Луганськ, 2013. - № 22. - С. 222–228. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/vluf_2013_22_28 (дата звернення: 13.03.2020). – Назва з екрана.