

Східноєвропейський національний університет ім. Лесі Українки

Бібліотека

Види декоративно-прикладного мистецтва

Науково-допоміжний бібліографічний покажчик

ЛУЦЬК – 2015

Мета бібліографічного покажчика – з найбільшою повнотою подати бібліографічну інформацію до дисципліни «Декоративно-прикладне мистецтво», яка вивчається у Східноєвропейському національному університеті ім. Лесі Українки (Інститут мистецтв) для забезпечення навчальної і науково-дослідної роботи студентів.

Бібліографічні матеріали згруповано за розділами:

1. *Вибійка. Розпис*
2. *Гантування. Вишивка. Бісер*
3. *Писанкарство, витинанки та іграшки*
4. *Художнє деревообробництво та плетіння з природних матеріалів*
5. *Художнє ткацтво. Килимарство*
6. *Художні тканини, в'язання і мереживо*
7. *Художня кераміка. Художнє скло. Гравіювання. Художня обробка каменю та металу*
8. *Художня обробка шкіри, кістки й рогу*

Розміщення джерел у межах розділів – за алфавітом прізвищ авторів або за назвою документа. Позиції пронумеровані. Всі описи мають шифр, що полегшить пошук літератури.

Література, яка вміщена в покажчику, є наявною у фондах бібліотеки.

Види декоративно-прикладного мистецтва

1. Вибійка. Розпис

1. Антонович Є. А. Вибійка. Розпис // Декоративно-прикладне мистецтво : навч. посіб. для студ. пед. ін-тів / Є. А. Антонович, Р. В. Захарчук-Чугай, М. Є. Станкевич. - Львів, 1992. – С. 45–48.
85.12я73
А 72
2. Гарасимчук Р. П. Народне малювання / Р. П. Гарасимчук // Нариси з історії українського декоративно-прикладного мистецтва / М-во вищ. та серед. спец. освіти УРСР, Львів. держ. ін-т приклад. та декорат. мистец. ; [редкол.: П. М. Жолтовський, Ю. П. Лащук, О. О. Чарновський]. - Львів, 1969. – С. 95–98.
85.12(4УКР)
Н 28
3. Горда-Цибко О. Розписи церкви Пресвятої Трійці на Сихові у Львові / О. Горда-Цибко // Волинська ікона: дослідження та реставрація : наук. зб. : матеріали XVI міжнар. наук. конф., м. Луцьк, 4-5 листоп. 2009 р. / Упр. культури і туризму Волин. облдержадмін., Волин. краєзн. музей, Музей волин. ікони. - Луцьк, 2009. - Вип. 16. - С. 73-79.
85.14(4УКР-4ВОЛ)
В 76
4. Гурін В. М. Петриківський розпис як засіб створення національно ідентифікованого інтер'єру аеровокзалу / В. М. Гурін, І. О. Кузнецова // Сучасні проблеми архітектури та містобудування : наук.-техн. зб. / М-во освіти і науки України, Київ. нац. ун-т буд-ва і архіт. ; [відп. ред. М. М. Дьомін та ін]. - Київ, 2010. - Вип. 25. - С. 301-306. - Бібліогр.: 6 назв.
85.11я54
С 91
5. Добрянська І. Настінні розписи лемківських хат / І. Добрянська // Нар. мистецтво. - 2007. - № 3/4. - С. 56-57.
6. Кара-Васильєва Т. В. Народне малювання. Декоративний розпис // Декоративне мистецтво України ХХ століття. У пошуках "великого стилю" / Т. В. Кара-Васильєва, З. А. Чегусова ; голов. ред. В. Куценко. - Київ, 2005. – С. 82–90, 110–116.
85.12(4УКР)
К 21
7. Кириченко М. А. Український народний декоративний розпис : навч. посіб. / М. А. Кириченко ; М-во освіти і науки України. - Київ : Знання-Прес, 2006. - 228 с.
85.12(4УКР)я7
К 43
8. Ковальчук О. В. Народний розпис // Українське народознавство / О. В. Ковальчук. – Київ, 1992. – С. 148–152.
63.5(4УКР)
К 56

9. Кондратюк, А. Деякі проблеми дослідження й каталогізації стінопису церкви Спаса на Берестові / А. Кондратюк // Волинська ікона: дослідження та реставрація : наук. зб. : матеріали XVI міжнар. наук. конф., м. Луцьк, 4-5 листоп. 2009 р. / Упр. культури і туризму Волин. облдержадмін., Волин. краєзн. музей, Музей волин. ікони. - Луцьк, 2009. - Вип. 16. - С. 80-84.

85.14(4УКР-4ВОЛ)

В 76

10. Константинова С. С. Миниатюрная роспись. Декоративная расписная игрушка // История декоративно-прикладного искусства : конспект лекций / С. С. Константинова. – Ростов-на-Д, 2004. – С. 152–158.

85.12я73

К 65

11. Лащук Ю. Декоративні розписи, малювання та картини // Народне мистецтво Українського Полісся / Ю. Лащук. – Львів, 1992. – С. 116–134.

85.12(4УКР)

Л 32

12. Мотиви гуцульського керамічного розпису : [альбом] / авт. тексту і уклад. Д. Н. Goberman. - Київ : Дух і Літера, 2005. - 182 с. : іл.

85.12(4УКР)

М 85

13. Набойка // Народные ремесла / Ю. Г. Легенький [и др.]. - Киев, 2003. - С. 127-135.

85.12

Н 30

14. Нагай Г. В. Декоративні розписи / Г. В. Нагай // Нариси з історії українського декоративно-прикладного мистецтва / М-во вищ. та серед. спец. освіти УРСР, Львів. держ. ін-т приклад. та декорат. мистец. ; [редкол.: П. М. Жолтовський, Ю. П. Лащук, О. О. Чарновський]. - Львів, 1969. – С. 183–186.

85.12(4УКР)

Н 28

15. Найден О. С. Орнамент українського народного розпису : Витоки, традиції, еволюція : [монографія] / О. С. Найден ; Акад. наук УРСР, Ін-т мистецтвознав, фольклору та етнографії ім. М. Т. Рильського. - Київ : Наук. думка, 1989. - 136 с.

85.14

Н 20

16. Пажимський О. Декоративний розпис Староконстянтинівщини / О. Пажимський // Нар. мистецтво. – 2005. – № 1/2. – С. 12–14.

17. Плазовська Л. Розпис текстилю – одвічне джерело образотворення / Л. Плазовська // Мистецтво та освіта. – 2007. – № 2. – С. 55–59.

18. Сирцов О. Танки й іграшки : Яворівський розпис по дереву / О. Сирцов // Укр. тиждень. – 2011. – № 40. – С. 62–65.

19. Смолій Ю. Мальовані печі Катеринославщини 1910-х років / Ю. Смолій // Нар. мистецтво. – 2005. – № 1/2. – С. 28–31.

- 20.Соколенко Г. Візерунки петриківського розпису / Г. Соколенко // Квіти України. – 2002. – № 2. – С. 26–27.
- 21.Стельмащук Г. Г. Розпис тканин / Г. Г. Стельмащук // Народні художні промисли УРСР : довідник / Ін-т мистецтвознав., фольклору та етнографії ім. М. Т. Рильського, Львів. від-ня ; [відп. ред. Р. В. Захарчук-Чугай]. - Київ, 1986. – С. 41–43.

85.12(4УКР)я2

Н 30

- 22.Толочко Л. Зображення душі на іконах та фасадах споруд Києво-печерської свято-успенської лаври / Л. Толочко // Київ. старовина. - 2009. - № 5. - С. 257-263.
- 23.Український народний декоративний розпис : [к-т листівок] / [упоряд. М. Д. Долінська]. - Київ : Держ. вид-во образотвор. мистец. і муз. л-ри УРСР, 1959. - [23] окр.

85.12(4УКР)

У 45

- 24.Фесенко Д. Богородичний мотив у розписах Львівського кафедрального собору Успіння Пресвятої Богородиці / Д. Фесенко // Вісник Львівського університету. Серія: Мистецтвознавство / Львів. нац. ун-т ім І. Франка ; [редкол.: Б. Козак (голов. ред.) та ін.]. - Львів, 2008. - Вип. 8. - С. 99-109. - Бібліогр.: с. 108-109.

85.1я54

Л 89

- 25.Художественная роспись по ткани // Народные ремесла / Ю. Г. Легенький [и др.]. - Киев, 2003. - С. 136-145.

85.12

Н 30

2. Гаптування. Вишивка. Бісер

- 26.Антонович Є. А. Вишивка. Гаптування // Декоративно-прикладне мистецтво : навч. посіб. для студ. пед. ін-тів / Є. А. Антонович, Р. В. Захарчук-Чугай, М. Є. Станкевич. - Львів, 1992. – С. 36–43, 133–156.

85.12я73

А 72

- 27.Бавбекова І. О. Вишивка татар Криму XVIII - початку ХХ ст. (Історія, типологія, художньо-стилістичні особливості) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.06 / Бавбекова І. О. ; Львів. нац. акад. мистецтв. - Львів, 2014. - 18 с.

17.00.06/85

Б 13

- 28.Білоус Л. Що таке брокарівська вишивка? / Л. Білоус // Нар. мистецтво. - 2008. - № 1/2. - С. 22-25.

- 29.Бойко А. М. Український рушник: засіб національного виховання і витвір народного декоративно-ужиткового мистецтва (на прикладі полтавського вишиваного рушника) : навч.-метод. посіб. / А. М. Бойко, В. П. Титаренко. - Полтава : Верстка, 1998. - 70 с.

85.126.9(4УКР)я7

Б 77

- 30.Брель О. Церковні речі в колекції музею Б. Хмельницького в Чигирині: гаптовані ікони XVIII-XIX ст. / О. Брель // Історія релігій в Україні, 2013 р. : наук. щорічник / Ін-т релігієзнавства - філ. Львів. музею історії релігії, Львів. від-ня ін-ту Укр. археографії та джерелознавства ім. М. Грушевського НАН України, Від-ня релігієзнавства ін-ту філософії ім. Г. Сковороди НАН України ; [редкол.: З. Білик та ін.]. - Львів, 2013. - Кн. 2. - С. 427-434. - Бібліогр.: с. 433-434.
- 86.3(4УКР)
I-90
- 31.Бушина Т. И. Вишивка // Декоративно-прикладне мистецтво радянської Буковини : наук.-попул. нарис / Т. И. Бушина. - Київ, 1986. – С. 49–72.
- 85.12
Б 94
- 32.Варивончик А. В. Традиційна народна вишивка як складова українського одягу (XX ст.) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 26.00.01 / Варивончик А. В. ; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. - Київ, 2011. - 16 с.
- 26.00.01/85
В 18
- 33.Гасюк О. О. Художнє вишивання=Художественное вышивание : альбом / О. О. Гасюк, М. Г. Степан. - Київ : Вища шк., 1982. - 136 с.
- 85.126
Г 22
- 34.Гатальська Н. Мистецький світ Надії Горлицької (каталог вишиваних робіт майстрині) / Н. Гатальська // Українці Холмщини і Підляшшя: історична доля, духовна і матеріальна культура впродовж віків : зб. наук. пр. / упоряд.: М. М. Кучерепа, Н. Г. Стащенко. - Луцьк, 2008. - [Т. 1]. - С. 410-420.
- 63.3(4УКР)
У 45
- 35.Гургула І. В. Вишивка // Нариси з історії українського декоративно-прикладного мистецтва / М-во вищ. та серед. спец. освіти УРСР, Львів. держ. ін-т приклад. та декорат. мистец. ; [редкол.: П. М. Жолтовський, Ю. П. Лашук, О. О. Чарновський]. - Львів, 1969. – С. 167–170.
- 85.12(4УКР)
Н 28
- 36.Захарчук-Чугай Р. В. Вишивка // Народні художні промисли УРСР : довідник / Ін-т мистецтвознав., фольклору та етнографії ім. М. Т. Рильського, Львів. від-ня ; [відп. ред. Р. В. Захарчук-Чугай]. - Київ, 1986. – С. 9–19.
- 85.12(4УКР)я2
Н 30
- 37.Захарчук-Чугай Р. В. Про сучасну вишивку рушників / Р. В. Захарчук-Чугай // Народні художні промисли України : зб. наук. пр. / АН УРСР, Музей етнографії та художнього промислу ; [відп. ред. Ю. Г. Гошко]. - Київ, 1979. – С. 32–40.
- 85.12(4УКР)

38. Захарчук-Чугай Р. В. Українська народна вишивка : Західні області УРСР : [монографія] / Р. В. Захарчук-Чугай ; Акад. наук Укр. РСР, Ін-т мистецтвознав., фольклору та етнографії ім. М. Т. Рильського. - Київ : Наук. думка, 1988. - 192 с.

63.5(4=УКР)

3-38

39. Знаки : 155 стародавніх українських вишивок : [альбом] / [упоряд. та авт. вступ. ст. Т. Островська]. - Київ : Соняшник, 1992. - 72 с.

85.126(4УКР)

3-71

40. Зубань В. Рушники, наче долі сторінки / В. Зубань // Берегиня. - 2009. - № 1. - С. 80-82.

41. Зузяк Т. Особливості народної вишивки подільських сорочок кінця ХІХ - початку ХХ століть / Т. Зузяк // МІСТ : Мистецтво, історія, сучасність, теорія : зб. наук. пр. з мистец. і культурології / Акад. мистецтв України, Ін-т пробл. сучас. мистецтва ; [редкол.: В. Д. Сидоренко та ін.]. - Київ, 2009. - Вип. 6. - С. 108-117. - Бібліогр.: 8 назв.

85.03(4УКР)

М 65

42. Іваневич Л. До історії сакральних символів подільських вишитих рушників / Л. Іваневич // Нар. творчість та етнологія. - 2011. - № 6. - С. 73-81. - Бібліогр.: 33 назви.

43. Кара-Васильєва Т. В. Історія української вишивки = History of ukrainian embroidery : [книга-альбом] / Т. В. Кара-Васильєва. - Київ : Мистецтво, 2008. - 464 с.

85.12(4УКР)

К 21

44. Кара-Васильєва Т. В. Народна вишивка. Художня вишивка. Художнє вишивання // Декоративне мистецтво України ХХ століття. У пошуках "великого стилю" / Т. В. Кара-Васильєва, З. А. Чегусова ; голов. ред. В. Куценко. - Київ, 2005. - С. 35-37, 76-78, 92-99.

85.12(4УКР)

К 21

45. Кара-Васильєва Т. Роль Києво-Лаврської іконописної майстерності в розвитку гаптування Флорівського монастиря у ХVІІІ столітті / Т. Кара-Васильєва // Образотворче мистецтво. - 2009. - № 3. - С. 82-87.

46. Кара-Васильєва Т. Стиль модерн в мистецтві української вишивки / Т. Кара-Васильєва // Мистецтвознавчий автограф : зб. наук. пр. кафедри історії і теорії мистец. ЛНАМ / М-во освіти і науки України, Львів. нац. акад. мистецтв ; [редкол.: Г. Г. Стельмащук та ін.]. - Львів, 2010. - Вип. 4/5. - С. 110-130. - Бібліогр.: с. 129-130.

85я54

М 65

47. Ковальов О. Є. Вишивка // Декоративно-прикладне мистецтво у школі. 1-7 класи : навч. посіб. / О. Є. Ковальов ; М-во освіти і науки України. - Суми, 2006. - С. 84-106.

74.268.51я7

К 56

- 48.Ковальчук І. Досвід іконотворчості отця-доктора Дмитра Блажейовського / І. Ковальчук // Укр. релігієзнавство. - 2013. - № 68. - С. 244-258.
- 49.Константинова С. С. Искусство вышивки. Изделия из бисера и стекла в России XIX – начала XX вв. // История декоративно-прикладного искусства : конспект лекций / С. С. Константинова. – Ростов н/Д, 2004. – С. 8–28.

85.12я73

К 65

- 50.Кравчук Л. Т. Вишивка / Л. Т. Кравчук // Нариси з історії українського декоративно-прикладного мистецтва / М-во вищ. та серед. спец. освіти УРСР, Львів. держ. ін-т приклад. та декорат. мистец. ; [редкол.: П. М. Жолтовський, Ю. П. Лашук, О. О. Чарновський]. - Львів, 1969. – С. 8–9, 20–21, 59–62.

85.12(4УКР)

Н 28

- 51.Кушнір В. Рушники українців Нижнього Подунав'я: традиції і інновації / В. Кушнір // Краєзнавство. - 2011. - № 2. - С. 282-289.
- 52.Литвинець Е. М. Чарівні візерунки / Е. М. Литвинець. - Київ : Рад. шк., 1985. - 50 с.

85.12

Л 64

- 53.Лісова А. Вишиті бісером ікони / А. Лісова // Волинь-нова. - 2010. - 6 трав. - № 49. - С. 12.
- 54.Любарова В. Вишита мудрість поколінь / В. Любарова // Палітра педагога. - 2010. - № 5. - С. 3-4.
- 55.Мазаний В. Вишитий "Кобзар" / В. Мазаний // Віче-інформ. - 2013. - 28 листоп. - 4 груд. - С. 16.
- 56.Мішнева О. Українські церковні гапти / О. Мішнева // Укр. культура. - 2007. - № 2. - С. 48-49.
- 57.Олексеюк О. Опільська вишивка у фондах національного заповідника "Давній Галич" / О. Олексеюк // Волинський музей : Історія і сучасність : наук. зб. : матеріали IV Всеукр. наук.-практ. конф., присвяч. 80-річчю Волин. краєзнав. музею та 60-річчю Колодяжн. літ.-мемор. музею Лесі Українки, Луцьк-Колодяжне, 19-20 трав. 2009 р. / Упр. культури і туризму Волин. облдержадмін. [та ін.] ; оргком.: А. Силюк [та ін.]. - Луцьк, 2009. - Вип. 4. - С. 346-348. - Бібліогр.: с. 347-348.

79.14(4УКР-4ВОЛ)

В 67

- 58.Паплаускайте М. Символіка української вишивки / М. Паплаускайте // Обдарована дитина. - 2009. - № 9. - С. 66-67.
- 59.Пась Н. Збірка жіночих сорочок Камінь-Каширського Полісся кінця XIX – першої половини XX ст. з фондів Камінь-Каширського районного краєзнавчого музею. / Н. Пась // Волинський музей : Історія і сучасність : наук. зб. : матеріали IV Всеукр. наук.-практ. конф., присвяч. 80-річчю Волин. краєзн. музею та 60-річчю Колодяжн. літ.-мемор. музею Лесі

Українки, Луцьк-Колодяжне, 19-20 трав. 2009 р. / Упр. культури і туризму Волин. облдержадмін. [та ін.] ; оргком.: А. Силюк [та ін.]. - Луцьк, 2009. - Вип. 4. - С. 348-352. - Бібліогр.: с. 351-352.

79.14(4УКР-4ВОЛ)

В 67

60.Плазовська Л. Розпис текстилю - одвічне джерело образотворення / Л. Плазовська // Мистецтво та освіта. - 2007. - № 2. - С. 55-59.

61.Пилип Р. І. Орнаментальні мотиви традиційної народної вишивки українців Закарпаття кінця ХІХ - першої половини ХХ ст. / Р. І. Пилип // Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Історія / [редкол.: М. М. Вегеш (голова) та ін.]. - Ужгород, 2008. - Вип. 21. - С. 154-166. - Бібліогр.: с. 165-166.

63.3(4УКР)

У 33

62.Пилип Р. І. Художня вишивка українців Закарпаття ХІХ - першої половини ХХ ст. (типологія за призначенням, художніми та локальними особливостями) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознав. : 17.00.06 / Пилип Р. І. ; Львів. нац. акад. мистецтв. - Львів, 2011. - 16 с.

17.00.06/85

П 32

63.Половна-Васильєва О. А. Народне вбрання Придністров'я кінця ХVІІІ - початку ХХ століть (історія, типологія, художні особливості) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознав. : 17.00.06 / Половна-Васильєва О. А. ; Львів. нац. акад. мистецтв. - Л., 2013. - 16 с.

17.00.06/85

П 52

64.Редько О. С. Українська вишивка - одна зі складових естетичного виховання / О. С. Редько // Проблеми та перспективи формування національної гуманітарно-технічної еліти : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Акад. пед. наук України, Нац. техн. ун-т "Харківський політехнічний інститут" за ред. Л. Л. ТОВАЖНЯНСЬКОГО, О. Г. РОМАНОВСЬКОГО. - Харків, 2009. - Вип. 23/24. - С. 283-292. - Бібліогр. : 4 назви.

74я54

П 78

65.Сидоренко О. Рушник із давнини / О. Сидоренко // Берегиня. - 2009. - № 2. - С. 55-62.

66.Савчук Г. В. Вироби із бісеру / Г. В. Савчук // Народні художні промисли УРСР : довідник / Ін-т мистецтвознав., фольклору та етнографії ім. М. Т. Рильського, Львів. від-ня ; [відп. ред. Р. В. Захарчук-Чугай]. - Київ, 1986. - С. 99-102.

85.12(4УКР)я2

Н 30

67.Солодка С. Екзистенційний символізм українського орнаменталізму (на прикладі вишивки) / С. Солодка // Гуманітарні та соціальні науки : матеріали ІІ Міжнар. конф. молодих науковців НСС-2010, 25-27 листоп.,

2010, Україна, Львів / М-во освіти і науки України, Нац. ун-т "Львівська політехніка" ; [відп. за вип. О. Л. Березко. - Львів, 2010. - С. 42-43.

63.3

Г 94

68.Сушко В. Українське вишивання на Слобожанщині XIX - XX ст. / В. Сушко // Нар. творчість та етнографія. - 2007. - № 6. - С. 66-70. - Бібліогр.: 28 назв.

69. Украинская народная вышивка // Народные ремесла / Ю. Г. Легенький [и др.]. - Киев, 2003. - С. 158-170.

85.12

Н 30

70.Чарівний світ вишивки Лариси Шустерман : кат. вист. / Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського ; [авт.-уклад. Н. Б. Захарова]. - Київ : [б. в.], 2004. - 12 с.

85.12

Ч-20

71.Швець М. О. Народні художні промисли в Україні / М. О. Швець // Географія. - 2007. - № 18. - С. 31-38.

72.Шевчук С. І. "Червоними і чорними нитками..." / С. І. Шевчук ; М-во освіти і науки України [та ін.]. - Рівне : Волин. обереги, 2008. - 96 с.

85.12(4УКР)-8

Ш 37

3. Писанкарство, витинанки та іграшки

Писанкарство

73.Антонович Є. А. Писанкарство // Декоративно-прикладне мистецтво : навч. посіб. для студ. пед. ін-тів / Є. А. Антонович, Р. В. Захарчук-Чугай, М. Є. Станкевич. - Львів, 1992. - С. 217-226.

85.12я73

А 72

74.Антонович Є. А. Іграшки // Декоративно-прикладне мистецтво : навч. посіб. для студ. пед. ін-тів / Є. А. Антонович, Р. В. Захарчук-Чугай, М. Є. Станкевич. - Львів, 1992. - С. 227-233.

85.12я73

А 72

75.Арехова О. Технологія виготовлення та способи консервації писанок в українців Буковини в кінці XIX - XX ст. / О. Арехова // Питання стародавньої та середньовічної історії, археології й етнології : зб. наук. пр. / М-во освіти та науки України, Чернів. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича, Каф. етнології, антич. та середовіч. історії. - Чернівці, 2008. - Т. 1. - С. 300-308. - Бібліогр.: с. 308.

63я54

П 35

76.Бабченко О. В. Писанка – символ життя / О. В. Бабченко // Шкільна б-ка. - 2006. - № 3. - С. 82-88.

77.Барабошко К. В. Волинська писанка. Традиції та сучасність : диплом. робота / К. В. Барабошко. - Луцьк, 2014. - 126 с. - Додатки.

ДР39480

Т 19

78.Бондарук А. В. Як написати писанку / А. В. Бондарук. - Луцьк : Терен, 2008. - 20 с.

85.12

Б 81

79.Гайова Є. Писанки Пелагеї Хлян з с. Чернилява Яворівського району Львівської області (за матеріалами етнографічних експедицій) / Є. Гайова // Жовківські читання 2013 : зб. ст. другої міжнар. наук. конф. "Музей в сучасному світі" / Львів. галерея мистецтв ; [упоряд. С. Каськун]. - Львів, 2013. - С. 127-131. - Бібліогр.: 1 назва.

79.1(4УКР)

Ж 78

80.Головій О. Вже писанка Великдень кличе / О. Головій // Сім'я і Дім. - 2011. - 14-20 квіт. - № 15. - С. 7. - Інформ. дод.

81.Давидюк В. Ф. Велика Мати з Івано-Пуста : [Добірка подільських писанок з с. Івано-Пуста на Тернопільщині] / В. Ф. Давидюк // Концепції і рецепції / В. Ф. Давидюк. - Луцьк, 2007. - С. 225-228.

82.3(4УКР-4ВОЛ)

Д 13

82.Дзяйло Т. І. Розвиток писанкарства в регіоні Західної України : диплом. робота / Т. І. Дзяйло. - Луцьк, 2014. - 84 с. - Додатки.

ДР39481

Д 43

83.Каплун Н. Писанкарство Луганщини / Н. Каплун // Нар. мистецтво. - 2006. - № 1/2. - С. 49-50.

84.Кара-Васильєва Т. В. Українські писанки. Писанка // Декоративне мистецтво України ХХ століття. У пошуках "великого стилю" / Т. В. Кара-Васильєва, З. А. Чегусова ; голов. ред. В. Куценко. - Київ, 2005. - С. 129-131, 182-185.

85.12(4УКР)

К 21

85.Клапчук Є. Писанкові орнаменти Яворівщини / Є. Клапчук // Неопалима купина. - 1995. - № 1/2. - С. 150-153.

86.Ковальов О. Є. Писанка // Декоративно-прикладне мистецтво у школі. 1-7 класи : навч. посіб. / О. Є. Ковальов ; М-во освіти і науки України. - Суми, 2006. - С. 66-75.

74.268.51я7

К 56

87.Ковальчук І. Є. Писанкарство / І. Є. Ковальчук // Географія. - 2006. - Жовт. (№ 19). - С. 30-32.

88.Ляшенко О. Г. Використання писанкові орнаментациї у прикладному мистецтві України / О. Г. Ляшенко // Народні художні промисли України : зб. наук. пр. / АН УРСР, Музей етнографії та худ. промислу ; [відп. ред. Ю. Г. Гошко]. - Київ, 1979. - С. 82-89.

85.12(4УКР)

Н 30

89. Манько В. Українська народна писанка / В. Манько. - Львів : Свічадо, 2001. - 48 с.
85.12(4УКР)
М 24
90. Матеріали науково-практичної конференції "Писанка - символ України" з Міжнародного з'їзду писанкарів 2-7 вересня 1992 року / Укр. центр народної творчості М-ва культури України ; [упоряд. Л. П. Гура]. - Київ : [б. в.], 1993. - 128 с.
85.12
М 34
91. Писанкарство // Позакласний час. – 2009. – № 5/6. – С. 125–133.
92. Писанки / зібрав і зладив В. Мицик ; змалював О. Фисун. - Київ : Родовід, 1992. - 60 с.
85.126.9(4УКР)
П 34
93. Пише писанки бабуня, пише мама, пишу я / ред. та упоряд. текстів В. Скуратівського. - Київ : [б. в.], 1992. - 48 с.
85.126.9
П 36
94. Рамач Т. Як Великдень на дворі, то й писанка на столі (традиція писанкарства в Україні) / Т. Рамач // Вісн. укр. громади в Хорватії. - 2011. - № 12. - С. 29.
95. Рудий В. Каруковані писанки - унікальне явище в українському писанкарстві / В. Рудий // Берегиня. - 2007. - № 2. - С. 91-92.
96. Світ української писанки / упоряд.: С. П. Сітько, Т. Є. Русанова. – Київ : Кондор, 2005. - 96 с.
85.12(4УКР)
С 24
97. Суха Л. М. Писанка / Л. М. Суха // Нариси з історії українського декоративно-прикладного мистецтва / М-во вищ. та серед. спец. освіти УРСР, Львів. держ. ін-т приклад. та декорат. мистец. ; [редкол.: П. М. Жолтовський, Ю. П. Лашук, О. О. Чарновський]. - Львів, 1969. – С. 99–101.
85.12(4УКР)
Н 28
98. Таїнство писанки // Народные ремесла / Ю. Г. Легенький [и др.]. - Киев, 2003. - С. 109-117.
85.12
Н 30
99. Ткаченко В. Історіографія українського писанкарства кінця ХХ - початку ХХІ ст. / В. Ткаченко // Науковий вісник Східноєвропейського національного університету ім. Лесі Українки. Серія: Історичні науки / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; редкол.: С. В. Гаврилюк [та ін.]. - Луцьк, 2013. - № 21 (269). - С. 122-127. - Бібліогр.: с. 125-127.
63я54
С 92

100. Ткаченко В. Писанкарство в Україні: історіографія (1910–1980-ті рр.) / В. Ткаченко // Нар. творчість та етнографія. – 2005. – № 2. – С. 92–97.
101. Ткаченко, В. М. Розвиток українського писанкарства кінця ХІХ - початку ХХІ ст.: регіональні особливості, сучасні трансформації : автореф. дис. ... канд. іст. наук : 07.00.05 / Ткаченко В. М. ; Ін-т мистецтвознав., фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. - Київ, 2012. - 20 с.
07.00.05/63
Т 48
102. Українські писанки : [альбом] / [упоряд. Е. Біняшевського]. - Київ : Мистецтво, 1968. - 92 с.
85.126.9
У 45
103. Христос Воскрес! З святом Великодня! : Писанки на Україні : незброшуров. альб. / авт. тексту Ю. О. Іванченко. - Київ : Муза, 1991. - [3] с., [6] арк.
85.12(4УКР)
Х 93
104. Цюриць С. Н. А вже недалечко червоне яєчко / С. Н. Цюриць ; [Полісько-Волин. народознав. центр, Ін-т народознав. НАН України, Волин. центр нар. творчості]. - Луцьк : Надстир'я, 1993. - 20 с.
63.5(4УКР-4ВОЛ)
Ц 98

Витинанки. Іграшки

105. Антонович Є. А. Витинанки // Декоративно-прикладне мистецтво : навч. посіб. для студ. пед. ін-тів / Є. А. Антонович, Р. В. Захарчук-Чугай, М. Є. Станкевич. - Львів, 1992. – С. 99–103.
85.12я73
А 72
106. Верхова М. Народна іграшка: ляльки-мотанки / М. Верхова // Нар. мистецтво. - 2008. - № 3/4. - С. 96.
107. Вытынанка // Народные ремесла / Ю. Г. Легенький [и др.]. - К., 2003. - С. 205-209.
85.12
Н 30
108. Галькун Я. Українська витинанка: традиції і сучасність / я. Галькун // Минувле і сучасне Волині й Полісся: народна культура - шлях до себе : матеріали Волин. обл. наук.-етногр. конф., 10-11 квіт. 2003 року, м. Луцьк : зб. наук. пр. / Волин. краєзн. музей [та ін.]. - Луцьк : [б. в.], 2003. – Вип. 11. – С. 76–77.
63.5(4УКР-4ВОЛ)
М 62
109. Герус Л. Яворівська народна іграшка: історія розвитку та сучасні проблеми промислу / Л. Герус // Записки Наукового товариства ім. Шевченка / Наук. т-во ім. Шевченка ; [ред. тому: Р. Кирчів, О.

Купчинський]. - Львів, 1995. - Т. 230 : Праці секції етнографії та фольклористики. - С. 176-189.

63.521(4=УКР)я54

3-32

110. Кара-Васильєва Т. В. Сирна іграшка. Витинанки // Декоративне мистецтво України ХХ століття. У пошуках "великого стилю" / Т. В. Кара-Васильєва, З. А. Чегусова ; голов. ред. В. Куценко. - Київ, 2005. – С. 132–134.

85.12(4УКР)

К 21

111. Макаренко О. Ю. Казковий світ іграшки : наук.-попул. кн. : для серед. шк. / О. Ю. Макаренко ; худ. А. Походенко. - Київ : Веселка, 1984. - 56 с.

85.126.7

М 15

112. Масалова О. У руках волинської лялькарки народжуються стильні іграшки : [інтерв'ю] / О. Масалова ; розмовляла О. Урина // Відомості. УА. - 2013. - 21-27 листоп. - № 47. - С. 13.

113. Маховська С. Міфологічна семантика традиційної народної іграшки / С. Маховська // Мандрівець. - 2009. - № 1. - С. 66-69. - Бібліогр.: 9 назв.

114. Меліхова І. Весь світ - у ляльці : ляльки-мотанки / І. Меліхова // Віче-інформ. - 2013. - 22-28 серп. - № 34. - С. 14.

115. Москаленко Є. Українська лялька - мистецький напрямок / Є. Москаленко // Київ. - 2009. - № 11/12. - С. 186-189.

116. Найден О. Українська народна іграшка : Історія. Семантика. Образна своєрідність. Функціональні особливості / О. Найден. - Київ : АртЕк, 1999. - 256 с.

85.126.7(4УКР)

Н 20

117. Покиданець І. І. Про що розповідала витинанка / І. І. Покиданець // Розкажіть онуку. – 2005. – Листоп. (№ 25/26). – с. 2–36.

118. Пушкарьов А. Школа витинанки / А. Пушкарьов // Нар. мистецтво. - 2007. - № 1/2. - С. 40-41.

119. Романов С. Народне мистецтво витинанки / С. Романов // Початк. шк. – 2005. – № 7. – С. 28–30.

120. Садова Р. Священна сила травомотанки / Р. Садова // Артклас. - 2008. - № 3/4. - С. 88-101.

121. Сірченко Л. Глиняні іграшки під ялинку / Л. Сірченко // Джміль. - 2010. - № 4. - С. 28-29.

122. Скляренко О. Традиційна народна лялька / О. Скляренко // Мистецтво та освіта. - 2013. - № 3. - С. 38-41. - Бібліогр.: с. 40-41.

123. Скляренко О. Українська лялька / О. Скляренко // Мистецтво та освіта. - 2010. - № 2. - С. 44-45.

124. Танадайчук С. Витинанки / С. Танадайчук // Нар. мистецтво. – 2000. – № 3/4. – С. 48–49.

125. Терещенко О. Витинанки до зимових свят / О. Терещенко // Джміль. - 2010. - № 4. - С. 18-20.

126. Тихонюк О. Паперове мереживо українських художників / О. Тихонюк // Образотворче мистецтво. - 2009. - № 3. - С. 104-105.
127. Третяк, Н. Це не іграшка, а твір мистецтва : Мистецтво жанру авторської ляльки / Н. Третяк // Укр. культура. - 2007. - № 11. - С. 26-28.
128. Шевчук А. До першовитоків дитинства (З історії творення саморобної народної іграшки) / А. Шевчук // Укр. мова й літ. в серед. шк., гімназіях, ліцеях та колегіумах. - 2010. - № 11/12. - С. 128-130.
129. Шишко Л. Найтепліше вітання - листівка, виготовлена власноруч. Лучанка створює з паперу оригінальні вироби у техніці квілінгу / Л. Шишко // Відомості. UA. - 2013. - 12-18 груд. - № 50. - С. 13.
130. Щербань О. Бариня, панянка-лялька, яку можна з`їсти / О. Щербань // Нар. мистецтво. - 2008. - № 3/4. - С. 80-81.

4. Художнє деревообробництво та плетіння з природних матеріалів

131. Антонович Є. А. Художнє плетіння // Декоративно-прикладне мистецтво : навч. посіб. для студ. пед. ін-тів / Є. А. Антонович, Р. В. Захарчук-Чугай, М. Є. Станкевич. - Львів, 1992. - С. 75-77, 191-194.
85.12я73
А 72
132. Антонович Є. А. Художня обробка дерева // Декоративно-прикладне мистецтво : навч. посіб. для студ. пед. ін-тів / Є. А. Антонович, Р. В. Захарчук-Чугай, М. Є. Станкевич. - Львів, 1992. - С. 66-74, 175-191.
85.12я73
А 72
133. Будзан А. Ф. Різьба по дереву / А. Ф. Будзан // Нариси з історії українського декоративно-прикладного мистецтва / М-во вищ. та серед. спец. освіти УРСР, Львів. держ. ін-т приклад. та декорат. мистец. ; [редкол.: П. М. Жолтовський, Ю. П. Лашук, О. О. Чарновський]. - Львів, 1969. - С. 10-11, 35-37, 75-81, 176-182.
85.12(4УКР)
Н 28
134. Будзан А. Ф. Різьба по дереву в західних областях України / А. Ф. Будзан ; Акад. наук УРСР, Укр. держ. музей етнографії та худож. промислу ; [відп. ред. П. М. Жолтовський]. - Київ : Вид-во АН УРСР, 1960. - 106 с.
85.12(4УКР)
Б 90
135. Буйлов А. Бамбуковые кружева / А. Буйлов // Япония сегодня. - 2006. - № 4. - С. 26-29.
136. Бушина Т. И. Різьба по дереву // Декоративно-прикладне мистецтво радянської Буковини : наук.-попул. нарис / Т. И. Бушина. - Київ, 1986. - С. 73-102.

85.12
Б 94

137. Вакуленко Т. «Хай завжди мене верба та й додому поверта» : [лозоплетіння] / Т. Вакуленко // Нар. мистецтво. – 2003. – № ¾. – С. 58–60.
138. Гайова Є. Лозоплетіння в селі Іза / Є. Гайова // Нар. мистецтво. – 2007. – № 1/2. – С. 64-65.
139. Гвоздевич С. Вироби з дерева у щоденному побуті та обрядовості поліщуків / С. Гвоздевич // Минуле і сучасне Волині й Полісся: роде наш красний : матеріали Третьої Волин. обл. наук.-етногр. конф., 14-15 черв. 2007 р., м. Луцьк ; зб. наук. пр. / Упр. культури і туризму Волин. облдержадмін. [та ін.]. - Луцьк, 2007. - Вип. 24. - С. 211-214. - Бібліогр.: с. 213-214.

63.521(4=УКР-4ВОЛ)

М 62

140. Герій О. Роль західноєвропейських орнаментальних гравюр у збагаченні репертуару мотивів української іконостасної різьби XVII ст. / О. Герій // Буття в мистецтві : зб. наук. пр. і матеріалів на пошану С. Костюка з нагоди 80-річчя / НАН України, Львів. наук. б-ка ім. В. Стефаніка ; [наук. ред. і упоряд. Л. Купчинська]. - Львів, 2007. - С. 141-150. - Бібліогр.: 14 назв.

85.03(4УКР3)

Б 93

141. Дацун П. І. Художнє плетіння / П. І. Дацун // Народні художні промисли УРСР : довідник / Ін-т мистецтвознав., фольклору та етнографії ім. М. Т. Рильського, Львів. від-ня ; [відп. ред. Р. В. Захарчук-Чугай]. - Київ, 1986. – С. 89–93.

85.12(4УКР)я2

Н 30

142. Декоративне плетіння // Дит. садок. – 2006. – № 6. – С. 1–16. – Вкладка.

143. Драган М. Д. Українська декоративна різьба XVI-XVIII ст. / М. Д. Драган. - Київ : Наук. думка, 1970. - 204 с. : іл.

85.12(4УКР)

Д 72

144. Євлановим О. Вироби з дерев'яної мозаїки / О. Євлановим // Хімія. – 2012. – № 22. – С. 32.

145. Захарчук-Чугай Р. В. Художнє плетіння з лози, рогози й соломи на Яворівщині / Р. В. Захарчук-Чугай // Народні художні промисли України : зб. наук. пр. / АН УРСР, Музей етнографії та художнього промислу ; [відп. ред. Ю. Г. Гошко]. - Київ, 1979.. – С. 41–40.

85.12(4УКР)

Н 30

146. Кара-Васильєва Т. В. Художня обробка дерева. Художнє різьблення. Вироби з дерева // Декоративне мистецтво України ХХ століття. У пошуках "великого стилю" / Т. В. Кара-Васильєва, З. А. Чегусова ; голов. ред. В. Куценко. - Київ, 2005. – С. 26–27, 82, 117–121, 178–181.

85.12(4УКР)

147. Кобальчинська Р. Гуцульське боднарство / Р. Кобальчинська // Нар. мистецтво. - 2007. - № 3/4. - С. 38-49.

148. Ковальов О. Є. Різьблення по дереву // Декоративно-прикладне мистецтво у школі. 1-7 класи : навч. посіб. / О. Є. Ковальов ; М-во освіти і науки України. - Суми, 2006. - С. 107-118.

74.268.51я7

К 56

149. Константинова С. С. Корзиноплетение. Плетение мебели. Лапотный промысел. Изделия из бересты // История декоративно-прикладного искусства : конспект лекций / С. С. Константинова. - Ростов н/Д, 2004. - С. 33-38.

85.12я73

К 65

150. Константинова С. С. Художественные изделия из дерева // История декоративно-прикладного искусства : конспект лекций / С. С. Константинова. - Ростов н/Д, 2004. - С. 89-102.

85.12я73

К 65

151. Корпиш Е. Renesansowa rzeźba Lwowska ze Skeliwki w zbiorach Lwowzkiej Galerii Sztuki = Львівська ренесансова різьба із Скелівки у збірках Львівської мистецької галереї / Е. Корпиш, К. Корпиш // Історія релігій в Україні, 2013 р. : наук. щорічник / [редкол.: З. Білик та ін.]. - Львів, 2013. - Кн. 2. - С. 413-426.

86.3(4УКР)

I-90

152. Кравчук М. Шумлять жита... : [солом'яне мистецтво] / М. Кравчук // Нар. мистецтво. - 2005. - № 1/2. - С. 42-43.

153. Манелюк М. Юний різьбяр з Волині виконує замовлення на Італію / М. Манелюк // Вісник + К. - 2013. - 22 серп. - № 34. - С. 12.

154. Маркетры. Резьба по дереву // Народные ремесла / Ю. Г. Легенький [и др.]. - К., 2003. - С. 87-108.

85.12

Н 30

155. Мірошніченко-Гусак Л. Плетіння з кори дерев на Волинському Поліссі / Л. Мірошніченко-Гусак // Минуле і сучасне Волині та Полісся : Історія сіл і міст Західного Полісся : Маневиччина : матеріали XIII Волин. наук. іст.-краєзн. конф., смт. Маневичі - с. Кукли, 14 квіт. 2004 р. : зб. наук. пр. / Манев. краєзн. музей, Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки, Волин. обл. т-во краєзнавців ; упоряд.: Г. Бондаренко, А. Силюк, П. Хомич. - Луцьк, 2004. - С. 57-59.

63.3(4УКР-4ВОЛ)я43

М 62

156. Народні ужиткові форми Волинської області: вироби з дерева, лози, соломи : навч. посіб. : [для студ. ВНЗ] / М-во освіти і науки України, Луц. держ. техн. ун-т, Волин. держ. училище культури і мистец. ; [уклад. І. В. Артушевська]. - Луцьк : ЛДТУ, 2005. - 36 с.

85.125(4УКР-4ВОЛ)

Н 30

157. Осадчий А. Лозоплетение: сказочный букет / А. Осадчий // Наука и жизнь. – 2006. – № 6. – С. 120–122.
158. Пархоменко Т. Традиції соломоплетіння на Рівненщині / Т. Пархоменко // Минуте і сучасне Волині та Полісся : Історія сіл і міст Західного Полісся : Маневиччина : матеріали XIII Волин. наук. іст.-краєзн. конф., смт. Маневичі - с. Кукли, 14 квіт. 2004 р. : зб. наук. пр. / Манев. краєзн. музей, Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки, Волин. обл. т-во краєзнавців ; упоряд.: Г. Бондаренко, А. Силюк, П. Хомич. - Луцьк, 2004. - С. 70-73.

63.3(4УКР-4ВОЛ)я43

М 62

159. Романова Т. Мереживо гуцульського різьблення / Т. Романова // Укр. культура. – 2005. – № 5/6. – С. 14–15.
160. Олександр Саєнко : альбом / [вступ. ст. Г. А. Местечкіна ; упорядкув. Н. О. Саєнко]. - Київ : Мистецтво, 1980. - 24, [35] арк. – Укр. митець-декоратор, працював із соломкою.

85.123(4УКР)-8

С 14

161. Стеф'юк Р. Г. Художнє різьблення в облаштуванні інтер'єру дерев'яних церков Гуцульщини XVII - початку XXI століття : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.06 / Стеф'юк Р. Г. ; Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника. - Івано-Франківськ, 2015. - 16 с.

17.00.06/85

С 79

162. Сауляк Б. Вироби з дерева в господарстві та побуті українців Поділля кінця XIX - початку XX століття / Б. Сауляк // Нар. творчість та етнологія. - 2013. - № 6. - С. 134-139.

163. Станкевич М. Є. Художня обробка дерева / М. Є. Станкевич // Народні художні промисли УРСР : довідник / Ін-т мистецтвознав., фольклору та етнографії ім. М. Т. Рильського, Львів. від-ня ; [відп. ред. Р. В. Захарчук-Чугай]. - Київ, 1986. – С. 48–58.

85.12(4УКР)я2

Н 30

164. Стеченко О. Ф. Лозоплетіння : практ. поради по виготовленню із лози та ін. видів рослин. сировини виробів побут., сувенір.-подарун. і худож. призначення / О. Ф. Стеченко. – Київ : Урожай, 2007. - 288 с

85.12

С 79

165. Тимків Б. М. Виготовлення художніх виробів з дерева : підруч. для учнів. Ч. 1. Різьба по дереву / Б. М. Тимків, К. М. Кавас. - Львів : Світ, 1995. - 176 с.

85.125.5

Т 41

166. Тимків Б. Сакральна дереворізьба та ікономалярство у творчості сучасних мистців / Б. Тимків // Образотворче мистецтво. - 2008. - № 3. - С. 89-92.

167. Тимків Л. Сюжетні рельєфи як один з елементів оздоблення церковних інтер'єрів / Л. Тимків // Вісник Львівської національної академії мистецтв / М-во освіти і науки України ; [редкол.: А. Бокотей та ін.]. - Львів, 2007. - Вип. 18. - С. 153-164. - Бібліогр.: с. 162-163.

85я5

Л 89

168. Ходанич М. Традиції закарпатського різьбярства в творчості Василя Сідака / М. Ходанич // Вісник Львівської національної академії мистецтв : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., присвяч. 60-річчю створення першого худож. навч. закл. на Закарпатті / М-во освіти і науки України, Львів. нац. акад. мистец. ; [редкол.: А. Бокай (голова) та ін.]. - Ужгород, 2006. - Спецвип. 2 : Ерделівські читання. - С. 230-236.

85я54

Л 89

169. Хомова Т. Вироби з дерева волинських митців / Т. Хомова // Луцький замок. – 2007. – 29 листоп. – С. 12.

170. Явдошняк В. М. Різблення по дереву, інкрустація : альбом / В. М. Явдошняк. - Чернівці : [б. в.], 2006. - 56 с.

85.12(4УКР)

Я 17

5. Художнє ткацтво. Килимарство

171. Андріяшко В. Гобелен кийвських художників 1950-1970-х років / В. Андріяшко // Студії мистецтвознавчі. - 2010. - № 4. - С. 129-140.

172. Антонович Є. А. Художнє ткацтво. Килимарство // Декоративно-прикладне мистецтво : навч. посіб. для студ. пед. ін-тів / Є. А. Антонович, Р. В. Захарчук-Чугай, М. Є. Станкевич. - Львів, 1992. – С. 29–35.

85.12я73

А 72

173. Бушина Т. І. Ткацтво. Килимарство // Декоративно-прикладне мистецтво радянської Буковини : наук.-попул. нарис / Т. І. Бушина. - Київ, 1986. – С. 11–48.

85.12

Б 94

174. Гобелен // Народные ремесла / Ю. Г. Легенький [и др.]. - Киев, 2003. - С. 118-126.

85.12

Н 30

175. Голубець Г. В. Художній текстиль другої половини ХХ століття у колекціях львівських музеїв / Г. В. Голубець // МІСТ : Мистецтво, історія, сучасність, теорія : зб. наук. пр. з мистец. і культурології / Акад. мистецтв України, Ін-т пробл. сучас. мистецтва ; [редкол.: В. Д. Сидоренко та ін.]. - Київ, 2009. - Вип. 6. - С. 79-83. - Бібліогр.: 11 назв.

85.03(4УКР)

176. Грабинська, О. Традиції волинського ткацтва: ткаля З. І. Дейна / О. Грабинська // Волинь очима молодих науковців: минуле, сучасне, майбутнє : матеріали II Міжнар. наук.-практ. конф. асп. і студ., 16-17 квіт. 2008 р. / Волин. держ. ун-т імені Лесі Українки. - Луцьк, 2008. - Т. 1. - С. 86-87. - Бібліогр.: 7 назв.
63.3(4УКР-4ВОЛ)
В 70
177. Дудар О. Т. Художнє ткацтво Полісся / О. Т. Дудар // Народні художні промисли України : зб. наук. пр. / АН УРСР, Музей етнографії та художнього промислу ; [відп. ред. Ю. Г. Гошко]. - Київ, 1979. – С. 69–78.
85.12(4УКР)
Н 30
178. Запаско Я. П. Килимарство / Я. П. Запаско // Нариси з історії українського декоративно-прикладного мистецтва / М-во вищ. та серед. спец. освіти УРСР, Львів. держ. ін-т приклад. та декорат. мистец. ; [редкол.: П. М. Жолтовський, Ю. П. Лащук, О. О. Чарновський]. - Львів, 1969. – С. 9–10, 23–28, 66–72, 150–160.
85.12(4УКР)
Н 28
179. Значення інформаційно-естетичних якостей килимів у сучасному світі людини // Історія. Філософія. Релігієзнавство. - 2009. - № 3. - С. 43-46. - Бібліогр.: 6 назв.
180. Кара-Васильєва Т. В. Ткацтво та килимарство // Декоративне мистецтво України ХХ століття. У пошуках "великого стилю" / Т. В. Кара-Васильєва, З. А. Чегусова ; голов. ред. В. Куценко. - Київ, 2005. – С. 28, 78–81, 100–109, 185–188.
85.12(4УКР)
К 21
181. Когут, Г. Килим 1782 р. зі збірки Музею українського народного декоративного мистецтва у Києві / Г. Когут // Вісник Львівського університету. Серія: Мистецтвознавство / Львів. нац. ун-т ім І. Франка ; [редкол.: Б. Козак (голов. ред.) та ін.]. - Львів, 2008. - Вип. 8. - С. 113-126. - Бібліогр.: 22 назви.
85.1я54
Л 89
182. Когут Г. Алоїз Рігль та дослідження українського килимарства / Г. Когут // Вісник Львівського університету. Серія: Мистецтвознавство : [зб. наук. пр.] / Львів. нац. ун-т ім. І. Франка ; [редкол.: Б. Козак (голов. ред.) та ін.]. - Львів, 2007. - Вип. 7. - С. 125-131. - Бібліогр.: с. 130-131.
85.1я54
Л 89
183. Луковська О. Художнє ткацтво Львова кінця 1980-90-х рр.: провідні тенденції / О. Луковська // Вісник Львівської національної академії мистецтв / М-во освіти і науки України, Львів. нац. акад. мистец. ; [редкол.: А. Бокотей (голова) та ін.]. - Львів, 2005. - Вип. 16. - С. 163-172.
85я54

184. Мойсюк О. С. Народне художнє ткацтво Житомирського Полісся та інтерпретація його традицій у виробничих і освітніх процесах ХХ - початку ХХІ століть : автореф. дис. ... канд. мистецтвознав. : 26.00.01 / Мойсюк О. С. ; Ін-т мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України. - Київ, 2014. - 24 с.

26.00.01/85

М 74

185. Назарчук М. В. Художнє ткацтво Волинського Полісся ХІХ - першої третини ХХ століть (Витоки. Типологія. Художні особливості) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознав. : 17.00.06 / Назарчук М. В. ; Львів. нац. акад. мистецтв. - Л., 2014. - 20 с.

17.00.06/85

Н 19

186. Никорак, О. Інтеграція традицій народного ткацтва в сучасну творчу практику / О. Никорак // Минувле і сучасне Волині й Полісся: роде наш красний : матеріали Третьої Волин. обл. наук.-етногр. конф., 14-15 черв. 2007 р., м. Луцьк ; зб. наук. пр. / Упр. культури і туризму Волин. облдержадмін. [та ін.]. - Луцьк, 2007. - Вип. 24. - С. 104-111. - Бібліогр.: с. 110-111.

63.521(4=УКР-4ВОЛ)

М 62

187. Никорак О. І. Килими / О. І. Никорак // Народні художні промисли УРСР : довідник / Ін-т мистецтвознав., фольклору та етнографії ім. М. Т. Рильського, Львів. від-ня ; [відп. ред. Р. В. Захарчук-Чугай]. - Київ, 1986. - С. 32-40.

85.12(4УКР)я2

Н 30

188. Никорак О. Напрямки трансформування народних традицій у карпатському ткацтві / О. Никорак // Нове життя старих традицій. Традиційна українська культура в сучасному мистецтві і побуті : матеріали міжнар. наук. конф. / за ред. В. Давидюка. - Луцьк, 2007. - С. 131-138. - Бібліогр.: 11 назв.

63.5(4УКР-4ВОЛ)

Н 72

189. Никорак О. Традиційне українське ліжникарство / О. Никорак // Записки Наукового товариства ім. Шевченка / Наук. т-во ім. Шевченка ; [ред. т.: Р. Кирчів, О. Купчинський]. - Львів, 1995. - Т. 230 : Праці секції етнографії та фольклористики. - С. 164-175. - Ліжникарство - одна з важливих галузей народного ткацтва.

63.521(4=УКР)я54

З-32

190. Ткачество // Народные ремесла / Ю. Г. Легенький [и др.]. - Киев, 2003. - С. 121-127.

85.12

Н 30

191. Шафарчук Б. Функції ткацтва в селі Буцин Старовижівського району / Б. Шафарчук, Т. М. Бірук // Волинь у наукових дослідженнях слухачів МАН : матеріали обл. наук.-практ. учнів. конф., присвяч. 20-річчю Волин. обл. Малої акад. наук України / М-во освіти і науки, молоді та спорту України [та ін.] ; [відп. за вип. Г. А. Толстіхіна]. - Луцьк, 2012. - С. 165-168. - Бібліогр.: 5 назв.

26.890(4УКР-4ВОЛ)

В 67

192. Щербаківський Д. Український килим (попередні студії) / Д. Щербаківський // Козак Мамай : мистец.-етногр. пр. / Д. М. Щербаківський ; [за заг. ред. А. П. Яреценка]. - Харків, 2008. - Розд. 7. - С. 316-371.

85.03(4УКР)

Щ 61

6. Художні тканини, в'язання і мереживо

193. Антонович Є. А. Мереживо // Декоративно-прикладне мистецтво : навч. посіб. для студ. пед. ін-тів / Є. А. Антонович, Р. В. Захарчук-Чугай, М. Є. Станкевич. - Львів, 1992. - С. 43-45.

85.12я73

А 72

194. Антонович Є. А. Художні тканини, в'язання і мереживо // Декоративно-прикладне мистецтво : навч. посіб. для студ. пед. ін-тів / Є. А. Антонович, Р. В. Захарчук-Чугай, М. Є. Станкевич. - Львів, 1992. - С. 105-132.

85.12я73

А 72

195. Гургула І. В. Народні тканини / І. В. Гургула // Нариси з історії українського декоративно-прикладного мистецтва / М-во вищ. та серед. спец. освіти УРСР, Львів. держ. ін-т приклад. та декорат. мистец. ; [редкол.: П. М. Жолтовський, Ю. П. Лащук, О. О. Чарновський]. - Львів, 1969. - С. 22-23, 63-65, 146-149.

85.12(4УКР)

Н 28

196. Дутка-Жаворонкова В. Художня тканина та одяг Карпат / В. Дутка-Жаворонкова // Вісник Львівської національної академії мистецтв : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф. / [редкол.: А. Бокай (голова) та ін.]. - Ужгород, 2006. - Спецвип. 2 : Ерделівські читання. - С. 209-216.

85я54

Л 89

197. Искусство батика : для начинающих и студентов художеств. вузов / ред. А. Ивахнов. - М. : Внешсигма : АСТ, 2000. - 112 с.

85.12

И 86

198. Кара-Васильева Т. В. Мистецтво гобелена та художні тканини. Художній текстиль // Декоративне мистецтво України ХХ століття. У

пошуках "великого стилю" / Т. В. Кара-Васильєва, З. А. Чегусова ; голов. ред. В. Куценко. - Київ, 2005. – С. 69–72, 137–141, 228–257.

85.12(4УКР)

К 21

199. Козакевич О. Традиційні в'язані вироби та мереживо Волині й Полісся: техніки виготовлення, типологія, художні особливості / О. Козакевич // Минуле і сучасне Волині й Полісся: роде наш красний : матеріали Третьої Волин. обл. наук.-етногр. конф., 14-15 черв. 2007 р., м. Луцьк ; зб. наук. пр. / Упр. культури і туризму Волин. облдержадмін. [та ін.]. - Луцьк, 2007. - Вип. 24. - С. 116-121. - Бібліогр.: с. 120-121.

63.521(4=УКР-4ВОЛ)

М 62

200. Константинова С. С. Батик // История декоративно-прикладного искусства : конспект лекций / С. С. Константинова. – Ростов н/Д, 2004. – С. 159–167.

85.12я73

К 65

201. Константинова С. С. Кружевоплетение. Вязание // История декоративно-прикладного искусства : конспект лекций / С. С. Константинова. – Ростов н/Д, 2004. – С. 29–32.

85.12я73

К 65

202. Марищук, Т. В. Художньо-промислові тканини в Україні другої половини ХХ - початку ХХІ століть : автореф. дис. ... канд. мистецтвознав. : 17.00.06 / Марищук Т. В. ; Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника. - Івано-Франківськ, 2012. - 16 с.

17.00.06/85

М 26

203. Назарчук М. В. Народні тканини як засіб формування просторово-предметного середовища інтер'єру / М. В. Назарчук, А. В. Ольхова // Містобудування та територіальне планування : наук.-техн. зб. / М-во освіти і науки України, Київ. нац. ун-т буд-ва і архіт., Спілка урбаністів України ; [відп. ред. М. М. Осетрін]. - Київ, 2011. - Вип. 40, ч. 2. - С. 82-86.

85.11я54

М 65

204. Никорак О. Традиційні тканини в світоглядних уявленнях поліщуків і волинян / О. Никорак // Минуле і сучасне Волині й Полісся: народна культура - шлях до себе : матеріали Волин. обл. наук.-етногр. конф., 10-11 квіт. 2003 року, м. Луцьк : зб. наук. пр. / Волин. краєзн. музей [та ін.]. - Луцьк, 2003. - Вип. 11. - С. 105-107.

63.5(4УКР-4ВОЛ)

М 62

205. Никорак О. І. Художні тканини / О. І. Никорак // Народні художні промисли УРСР : довідник / Ін-т мистецтвознав., фольклору та етнографії ім. М. Т. Рильського, Львів. від-ня ; [відп. ред. Р. В. Захарчук-Чугай]. - Київ, 1986. – С. 20–31.

206. Печенюк Т. Колаж в текстилі: від техніки до операційного мислення / Т. Печенюк // Вісник Львівської національної академії мистецтв / М-во освіти і науки України, Львів. нац. акад. мистецтв ; [редкол.: А. Бокотей (голова) та ін.]. - Львів, 2008. - Вип. 19. - С. 80-87. - Бібліогр.: 6 назв.

85я54

Л 89

207. Романенко Н. Тканини ритмічного малюнку в народному костюмі / Н. Романенко, А. Бердник // Вісник Львівської національної академії мистецтв / М-во освіти і науки України, Львів. нац. акад. мистецтв ; [редкол.: А. Бокотей (голова) та ін.]. - Львів, 2008. - Вип. 19. - С. 72-79. - Бібліогр.: с. 78-79.

85я54

Л 89

208. Стельмащук Г. Г. В'язання. Мереживо / Г. Г. Стельмащук // Народні художні промисли УРСР : довідник / Ін-т мистецтвознав., фольклору та етнографії ім. М. Т. Рильського, Львів. від-ня ; [відп. ред. Р. В. Захарчук-Чугай]. - Київ, 1986. - С. 44-47.

85.12(4УКР)я2

Н 30

209. Татарин Р. В одязі, зв'язаному гачком - на подіум / Р. Татарин // Вісник + К. - 2013. - 28 листоп. - № 48. - С. 15.

210. Харіна І. Холодний батик / І. Харіна // Мистецтво та освіта. - 2007. - № 1. - С. 50-52.

7. Художня кераміка. Художнє скло. Гравіювання. Художня обробка каменю та металу

Художня кераміка

211. Антонович Є. А. Художня кераміка // Декоративно-прикладне мистецтво : навч. посіб. для студ. пед. ін-тів / Є. А. Антонович, Р. В. Захарчук-Чугай, М. Є. Станкевич. - Львів, 1992. - С. 77-84, 195-207.

85.12я73

А 72

212. Бех Л. В. Український фарфор як культуротворчий феномен: світовий і вітчизняний контекст : автореф. дис. ... канд. мистецтвознав. : 26.00.01 / Бех Л. В. ; Держ. акад. керівних кадрів культури і мистецтв. - Київ, 2014. - 16 с.

26.00.01/85

Б 55

213. Белова М. Керамічна флористика: кожна квітка - неповторне диво / М. Белова // Квіти України. - 2013. - № 6. - С. 28-30.

214. Бушина Т. И. Кераміка. Художній метал // Декоративно-прикладне мистецтво радянської Буковини : наук.-попул. нарис / Т. И. Бушина. - Київ, 1986. - С. 105-123.

85.12

Б 94

215. Виноградов В. Декоративна кераміка в архітектурно-просторовому середовищі Ялти початку ХХ ст. / В. Виноградов // Образотворче мистецтво. - 2009. - № 3. - С. 122-123.

216. Вольська С. Дитяча керамічна іграшка народних майстрів Західного Поділля / С. Вольська // Мистецтвознавчий автограф : зб. наук. пр. кафедри історії і теорії мистец. ЛНАМ / М-во освіти і науки України, Львів. нац. акад. мистецтв ; [редкол.: Г. Г. Стельмащук та ін.]. - Львів, 2010. - Вип. 4/5. - С. 225-235. - Бібліогр.: с. 235.

85я54

М 65

217. Вольська С. О. Кераміка Західного Поділля кінця ХІХ - ХХ століття (історія, типологія, художні особливості) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознав. : 17.00.06 / Вольська С. О. ; Львів. нац. акад. мистецтв. - Львів, 2013. - 16 с.

17.00.06/85

В 71

218. Гладкий М. З. Фаянс / М. З. Гладкий // Нариси з історії українського декоративно-прикладного мистецтва / М-во вищ. та серед. спец. освіти УРСР, Львів. держ. ін-т приклад. та декорат. мистец. ; [редкол.: П. М. Жолтовський, Ю. П. Лащук, О. О. Чарновський]. - Львів, 1969. - С. 92-94, 119-122.

85.12(4УКР)

Н 28

219. Голубець О. М. Львівська кераміка : [монографія] / О. М. Голубець ; АН УРСР, Ін-т мистецтвознавства, фольклору та етнографії ім. М. Т. Рильського, Львів. від-ня. - Київ : Наук. думка, 1991. - 120 с.

85.125.1(4УКР)

Г 62

220. Долинський Л. В. Фарфор / Л. В. Долинський // Нариси з історії українського декоративно-прикладного мистецтва / М-во вищ. та серед. спец. освіти УРСР, Львів. держ. ін-т приклад. та декорат. мистец. ; [редкол.: П. М. Жолтовський, Ю. П. Лащук, О. О. Чарновський]. - Львів, 1969. - С. 88-91.

85.12(4УКР)

Н 28

221. Зіненко Т. Керамічна історія Полтавщини 90-их років ХХ століття. Епізод / Т. Зіненко // Мистецтвознавчий автограф : зб. наук. пр. кафедри історії і теорії мистец. ЛНАМ / М-во освіти і науки України, Львів. нац. акад. мистецтв ; [редкол.: Г. Г. Стельмащук та ін.]. - Львів, 2010. - Вип. 4/5. - С. 151-162. - Бібліогр.: с. 160-162.

85я54

М 65

222. Зіненко Т. М. Симпозіуми художньої кераміки України кінця ХХ - початку ХХІ століття як явище сучасної культури : автореф. дис. ... канд.

мистецтвознав. : 26.00.01 / Зіненко Т. М. ; Нац. акад. мистецтв України,
Ін-т проблем сучасного мистецтва. - К., 2014. - 16 с.

26.00.01/85

3-63

223. Івашків, Г. Мотив "винограду" в українській народній кераміці / Г. Івашків // МІСТ : Мистецтво, історія, сучасність, теорія : зб. наук. пр. з мистец. і культурології / Акад. мистецтв України, Ін-т пробл. сучас. мистецтва ; [редкол.: В. Д. Сидоренко та ін.]. - Київ, 2009. - Вип. 6. - С. 126-136. - Бібліогр.: с. 134-136.

85.03(4УКР)

М 65

224. Івашків Г. Образ святого Миколая у кераміці Косова ХІХ - початку ХХ ст.: витоки і художні особливості / Г. Івашків // Буття в мистецтві : зб. наук. пр. і матеріалів на пошану С. Костюка з нагоди 80-річчя / НАН України, Львів. наук. б-ка ім. В. Стефаніка ; [наук. ред. і упоряд. Л. Купчинська]. - Львів, 2007. - С. 224-232. - Бібліогр.: 26 назв.

85.03(4УКР3)

Б 93

225. Кара-Васильєва Т. В. Художня кераміка. Художнє скло. Фарфор, фаянс. Ювелірне мистецтво. Емаль // Декоративне мистецтво України ХХ століття. У пошуках "великого стилю" / Т. В. Кара-Васильєва, З. А. Чегусова ; голов. ред. В. Куценко. - Київ, 2005. - С. 122-128, 151-170, 200-227, 258-272.

85.12(4УКР)

К 21

226. Кераміка Галини Ошуркевич : каталог / Львів. організація Спілки худож. УРСР, Львів. від-ня Ін-ту мистецтвознав., фольклору та етнографії ім. М. Рильського АН УРСР ; [відп. за вип. Ю. Г. Гошко : авт.-упоряд. О. М. Голубець ; худож. Б. Р. Пікулицький]. - Львів : [б. в.], 1984. - [17] с. : іл..

85.12(4УКР)

К 36

227. Керамічні вироби культур дунайського, балканського походження на Волині та деякі особливості їх декорування / Г. Охріменко, Н. Скляренко, В. Савицький, В. Охріменко // Минуле і сучасне Волині й Полісся: роде наш красний : матеріали Третьої Волин. обл. наук.-етногр. конф., 14-15 черв. 2007 р., м. Луцьк ; зб. наук. пр. / Упр. культури і туризму Волин. облдержадмін. [та ін.]. - Луцьк, 2007. - Вип. 24. - С. 231-233. - Бібліогр.: 10 назв.

63.521(4=УКР-4ВОЛ)

М 62

228. Ковальов О. Є. Волокитинський фарфор // Декоративно-прикладне мистецтво у школі. 1-7 класи : навч. посіб. / О. Є. Ковальов ; М-во освіти і науки України. - Суми, 2006. - С. 76-83.

74.268.51я7

К 56

229. Константинова С. С. Декоративные керамические фарфоровые предметы // История декоративно-прикладного искусства : конспект лекций / С. С. Константинова. – Ростов н/Д, 2004. – С. 168–184.
85.12я73
К 65
230. Котлярчук А. Украинский красный фарфор / А. Котлярчук // Геосфера. - 2007. - № 4. - С. 36-55.
231. Крутенко Н. Г. Розповіді про кераміку / Н. Г. Крутенко. - К. : Либідь, 2002. - 252 с.
85.12
К 84
232. Кушнір О. В. Косівська кераміка другої половини ХХ століття (типологія, художні особливості, персоналії) : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. мистецтвознав. : 17.00.06 / Кушнір О. В. ; М-во освіти і науки України, Львів. нац. акад. України. - Львів, 2011. - 16 с.
17.00.06/85
К 96
233. Лащук Ю. П. Кераміка / Ю. П. Лащук // Народні художні промисли УРСР : довідник / Ін-т мистецтвознав., фольклору та етнографії ім. М. Т. Рильського, Львів. від-ня ; [відп. ред. Р. В. Захарчук-Чугай]. - Київ, 1986. – С. 59–66.
85.12(4УКР)я2
Н 30
234. Магеровський О. Синтез виражальних засобів у професійній кераміці 1960-1980-х років / О. Магеровський // Вісник Львівської національної академії мистецтв / М-во освіти і науки України, Львів. нац. акад. мистецтв ; [редкол.: А. Бокотей (голова) та ін.]. - Львів, 2008. - Вип. 19. - С. 264-268. - Бібліогр.: 4 назви.
85я54
Л 89
235. Матейко К. І. Народна кераміка західних областей Української РСР ХІХ-ХХ ст. : іст.-етногр. дослідж. / К. І. Матейко ; Акад. наук Укр. РСР, Укр. держ. музей етнографії та художнього промислу. - Київ : Вид-во АН УРСР, 1959. - 108 с.
63.521(4УКР)
М 34
236. Охріменко Г. Культура шнурової кераміки на Волині / Г. Охріменко, І. Маркус // Літопис Волині : всеукр. наук. часоп. / Волин. нац. ун-т імені Лесі Українки ; голов. ред. С. Радчук. - Луцьк, 2008. - Ч. 4. - С. 56-62. - Бібліогр.: 6 назв.
63.3(4УКР-4ВОЛ)
Л 67
237. Паславська Л. О. Українська керамічна миска в контексті народної художньої культури кінця ХІХ - початку ХХ століття : автореф. дис. ... канд. мистецтвознав. : 26.00.01 / Паславська Л. О. ; Нац. акад. керів. кадрів культури і мистецтв. - Київ, 2014. - 16 с.

26.00.01/85

П 19

238. Поэтика керамического образа // Народные ремесла / Ю. Г. Легенький [и др.]. - Киев, 2003. - С. 5-55.

85.12

Н 30

239. Порцеляна зі збірки Волинського краєзнавчого музею / [авт. тексту Т. Садовник ; упоряд. Є. Ковальчук]. - Луцьк : Медіа, 2007. - 16 с. - (Колекції Волинського краєзнавчого музею ; вип. 1).

85.12(4УКР-4ВОЛ)

П 60

240. Романець, Т. А. Стародавні витоки мистецтва української народної кераміки : навч. посіб. для студ. ВНЗ / Т. А. Романець ; М-во освіти України. - Київ : Просвіта, 1996. - 208 с.

85.125.1(4УКР)я7

Р 69

241. Рубан-Головчук З. М. Процеси утвердження декоративної кераміки як окремого різновиду професійної діяльності художників (60-70 рр.) / З. М. Рубан-Головчук // Містобудування та територіальне планування : наук.-техн. зб. / М-во освіти і науки України, Київ. нац. ун-т буд-ва і архіт., Спілка урбаністів України ; [відп. ред. М.М. Осетрін]. - Київ, 2011. - Вип. 40, ч. 2. - С. 240-244.

85.11я54

М 65

242. Скоп Т. Мистецтво народної кераміки Волині ХХ - початку ХХІ століття / Т. Скоп, А. А. Дмитренко // Волинь у наукових дослідженнях слухачів МАН : матеріали обл. наук.-практ. учнівської конф., присвяч. 20-річчю Волин. обл. Малої академії наук України / М-во освіти і науки, молоді та спорту України [та ін.] ; [відп. за вип. Г. А. Толстіхіна]. - Луцьк, 2012. - С. 279-280. - Бібліогр.: 5 назв.

26.890(4УКР-4ВОЛ)

В 67

243. Титаренко А. О. Фарфор-фаянс Волині кінця ХVІІІ -початку ХХ століття в музейних колекціях України : автореф. дис. ... канд. іст. наук : 26.00.05 / Титаренко А. О. ; Укр. тв-о охорони пам'яток історії та культури. - Київ, 2014. - 16 с.

26.00.05/79

Т 45

244. Тобілевич Г. М. Модульні композиції в архітектурно-декоративній кераміці Тараса Драгана / Г. М. Тобілевич // МІСТ : Мистецтво, історія, сучасність, теорія : зб. наук. пр. з мистец. і культурології / Акад. мистецтв України, Ін-т пробл. сучас. мистецтва ; [редкол.: В. Д. Сидоренко та ін.]. - Київ, 2009. - Вип. 6. - С. 365-370. - Бібліогр.: 7 назв.

85.03(4УКР)

М 65

245. Українське народне мистецтво. Кераміка і скло / [альбом]. - [редкол.: Ф. М. Алексєєнко та ін.]. - Київ : Мистецтво, 1974. - 56 с.
85.123(4УКР)я6
У 45
246. Урина О. Керамістка Юля Жолубак усі свої роботи наділяє людськими рисами / О. Урина // Відомості. UA. - 2013. - 11-17 квіт. - № 15. - С. 13.
247. Ханко В. Керамічні вироби миргородців (перша половина ХХ ст.) / В. Ханко // Образотворче мистецтво. - 2009. - № 3. - С. 10-13.
248. Хижинський В. В. Вроцлавська кераміка другої половини ХХ століття. Творчість провідних художників-керамістів / В. В. Хижинський // Містобудування та територіальне планування : наук.-техн. зб. / М-во освіти і науки України, Київ. нац. ун-т буд-ва і архіт., Спілка урбаністів України ; [відп. ред. М.М. Осетрін]. - Київ, 2011. - Вип. 40, ч. 2. - С. 498-504.
85.11я54
М 65
249. Хижинський, В. В. Професійна кераміка в мистецтві другої половини ХХ ст.: педагогічний і творчий досвід шкіл Львова та Вроцлава : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.06 / Хижинський В. В. ; Львів. нац. акад. мистецтв. - Львів, 2014. - 20 с.
17.00.06/85
Х 43
250. Чарновський О. О. Фарфор / О. О. Чарновський // Нариси з історії українського декоративно-прикладного мистецтва / М-во вищ. та серед. спец. освіти УРСР, Львів. держ. ін-т приклад. та декорат. мистец. ; [редкол.: П. М. Жолтовський, Ю. П. Лашук, О. О. Чарновський]. - Львів, 1969. - С. 107-118.
85.12(4УКР)
Н 28
251. Чернявський К. В. Архітектурно-художня кераміка в дизайні інтер'єрів дитячих лікувально-оздоровчих закладів : автореф. дис. ... канд. мистецтвознав. : 17.00.07 / Чернявський К. В. ; Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. - Харків, 2012. - 20 с.
17.00.07/85
Ч-49
252. Чернявський К. В. Історичні передумови використання кераміки в архітектурі громадських споруд / К. В. Чернявський // Сучасні проблеми архітектури та містобудування : наук.-техн. зб. / [відп. ред. М. М. Дьомін]. - Київ, 2014. - Вип. 35. - С. 111-117. - Бібліогр.: 7 назв.
85.11я54
С 91
253. Чернявський К. В. Організація комфортного середовища інтер'єрів дитячих лікувальних закладів засобами художньої кераміки тиражного виробництва / К. В. Чернявський // Сучасні проблеми архітектури та містобудування : наук.-техн. зб. / [відп. ред. М. М. Дьомін]. - Київ, 2013. - Вип. 34. - С. 542-547. - Бібліогр.: 5 назв.

85.11я54

С 91

254. Школьна О. В. Вироби сантехнічного фарфору-фаянсу України ХІХ - початку ХХ ст. у світлі історії розвитку дизайну гігієнічної кераміки та її типології / О. В. Школьна // МІСТ : Мистецтво, історія, сучасність, теорія : зб. наук. пр. з мистец. і культурології / Акад. мистецтв України, Ін-т пробл. сучас. мистецтва ; [редкол.: В. Д. Сидоренко та ін.]. - Київ, 2009. - Вип. 6. - С. 435-455. - Бібліогр.: с. 453-454.

85.03(4УКР)

М 65

255. Школьна, О. В. Мистецтво фарфору-фаянсу України кінця ХІХ - початку ХХІ століття: типологія, художні особливості, стилістика : автореф. дис. ... д-ра мистецтвознавства : 26.00.01, 17.00.06. / Школьна / О. В. ; Нац. акад. керівних кадрів культури і мистецтв. - Київ, 2014. - 36 с.

26.00.01/85

Ш 67

256. Школьна О. Фарфорові іконостаси, біля яких молився останній гетьман України / О. Школьна // Історія релігій в Україні, 2014 р. : наук. щорічник / [редкол.: М. Капраль та ін.]. - Львів, 2014. - Кн. 2. - С. 464-473. - Бібліогр.: с. 472-473.

86.3(4УКР)

І-90

257. Шпак О. Малювання на склі ХІХ - ХХ ст. в інтер'єрі народного житла (Ікони, народні картини, декоративні композиції) / О. Шпак // Минуле і сучасне Волині й Полісся: роде наш красний : матеріали Третьої Волин. обл. наук.-етногр. конф., 14-15 черв. 2007 р., м. Луцьк ; зб. наук. пр. / Упр. культури і туризму Волин. облдержадмін. [та ін.]. - Луцьк, 2007. - Вип. 24. - С. 193-198. - Бібліогр.: с. 196-197.

63.521(4=УКР-4ВОЛ)

М 62

258. Щербань О. Архітектурно-будівельна кераміка Опішненського гончарного навчально-показового пункту Полтавського губернського земства (1912-1925) / О. Щербань // Вісник Львівської національної академії мистецтв / М-во освіти і науки України, Львів. нац. акад. мистецтв ; [редкол.: А. Бокотей (голова) та ін.]. - Львів, 2008. - Вип. 19. - С. 225-233. - Бібліогр.: с. 232-233.

85я54

Л 89

Художнє скло

259. Антонович Є. А. Художнє скло // Декоративно-прикладне мистецтво : навч. посіб. для студ. пед. ін-тів / Є. А. Антонович, Р. В. Захарчук-Чугай, М. Є. Станкевич. - Львів, 1992. - С. 85-93.

85.12я73

А 72

260. Ботанова А. Найкрихіше мистецтво / А. Ботанова // Політика і культура. - 2001. - № 40 - С. 50-51.

261. Будзан А. Ф. Гутне скло / А. Ф. Будзан, О. П. Кошовий // Народні художні промисли УРСР : довідник / Ін-т мистецтвознав., фольклору та етнографії ім. М. Т. Рильського, Львів. від-ня ; [відп. ред. Р. В. Захарчук-Чугай]. - Київ, 1986. – С. 67–70.
85.12(4УКР)я2
Н 30
262. Грималюк Р. Сім граней скла / Р. Грималюк // Сучасність. – 1995. – № 7/8. – С. 127–133.
263. Ікона на склі : [каталог] / Луцьк. монастир Св. Василя Великого; [упоряд. Т. Мялковська]. - Луцьк : [б. в.], [20--]. - 24 с.
86.377.1(4УКР-4ВОЛ)
І-42
264. Ковальчук О. В. Гутництво // Українське народознавство / О. В. Ковальчук. – Київ, 1992. – С. 157.
63.52(4уКР)
К 56
265. Магеровський О. Т. Традиції та новаторство в українському гутному склі 1960–1970-х / О. Т. Магеровський // МІСТ : Мистецтво, історія, сучасність, теорія : зб. наук. пр. з мистец. і культурології / Акад. мистецтв України, Ін-т пробл. сучас. мистецтва ; [редкол.: В. Д. Сидоренко та ін.]. - Київ, 2009. - Вип. 6. - С. 217-221. - Бібліогр.: 6 назв.
85.03(4УКР)
М 65
266. Малишко К. О. Скло / К. О. Малишко // Нариси з історії українського декоративно-прикладного мистецтва / М-во вищ. та серед. спец. освіти УРСР, Львів. держ. ін-т приклад. та декорат. мистец. ; [редкол.: П. М. Жолтовський, Ю. П. Лашук, О. О. Чарновський]. - Львів, 1969. – С. 130–134.
85.12(4УКР)
Н 28
267. Марчук, Л. Іграшки для дорослих, або Відродження львівського гутного скла / Л. Марчук // Віче. - 2010. - № 5. - С. 70-73.
268. Нечепик Б. Оживлене скло / Б. Нечепик // Укр. культура. – 1995. – № 4. – С. 12-13.
269. Петрякова, Ф. С. Українське гутне скло / Ф. С. Петрякова ; [відп. ред. А. Ф. Будзан]. - К. : Наук. думка, 1975.
85.12(4УКР)
П 31
270. Придатко Т. Гутне скло Франца Черняка / Т. Придатко // Мистецтвознавчий автограф : зб. наук. пр. кафедри історії і теорії мистец. ЛНАМ / М-во освіти і науки України, Львів. нац. акад. мистецтв ; [редкол.: Г. Г. Стельмашук та ін.]. - Львів, 2010. - Вип. 4/5. - С. 88-96.
85я54
М 65
271. Придатко Т. Хвилююче слово про маестро художнього скла / Т. Придатко // МІСТ : Мистецтво, історія, сучасність, теорія : зб. наук. пр. з мистец. і культурології / Акад. мистецтв України, Ін-т пробл. сучас.

мистецтва ; [редкол.: В. Д. Сидоренко та ін.]. - Київ, 2009. - Вип. 6. - С. 265-270.

85.03(4УКР)

М 65

272. Рожанківський В. Ф. Гутне скло / В.Ф. Рожанківський // Нариси з історії українського декоративно-прикладного мистецтва / М-во вищ. та серед. спец. освіти УРСР, Львів. держ. ін-т приклад. та декорат. мистец. ; [редкол.: П. М. Жолтовський, Ю. П. Лашук, О. О. Чарновський]. - Львів, 1969. - С. 14-15, 46-49.

85.12(4УКР)

Н 28

273. Сердюкова О. Українське художнє скло XVIII ст. / О. Сердюкова // Нар. творчість та етнографія. - 1997. - № 2/3. - С. 91-97.

274. Черняк Ф. Династія майстрів-склодувів Львова (1962-2008 рр.) / Ф. Черняк // Вісник Львівської національної академії мистецтв / М-во освіти і науки України, Львів. нац. акад. мистецтв ; [редкол.: А. Бокотей (голова) та ін.]. - Львів, 2008. - Вип. 19. - С. 333-338. - Бібліогр.: 2 назви.

85я54

Л 89

275. Шпак О. Українське малярство на склі: стан вивчення / О. Шпак // Буття в мистецтві : зб. наук. пр. і матеріалів на пошану С. Костюка з нагоди 80-річчя / НАН України, Львів. наук. б-ка ім. В. Стефаника ; [наук. ред. і упоряд. Л. Купчинська]. - Львів, 2007. - С. 497-505. - Бібліогр.: 65 назв.

85.03(4УКР3)

Б 93

Художня обробка каменю та металу

276. Акчуріна-Муфтієва Н. Ювелірне мистецтво кримських татар / Н. Акчуріна-Муфтієва // Образотворче мистецтво. - 2013. - № 3. - С. 106-109.

277. Антонович Є. А. Художній метал // Декоративно-прикладне мистецтво : навч. посіб. для студ. пед. ін-тів / Є. А. Антонович, Р. В. Захарчук-Чугай, М. Є. Станкевич. - Львів, 1992. - С. 207-216.

85.12я73

А 72

278. Антонович Є. А. Художня обробка каменю // Декоративно-прикладне мистецтво : навч. посіб. для студ. пед. ін-тів / Є. А. Антонович, Р. В. Захарчук-Чугай, М. Є. Станкевич. - Львів, 1992. - С. 94-98.

85.12я73

А 72

279. Білан С. Відродження українського художнього ковальства / С. Білан // Образотворче мистецтво. - 2012. - № 3/4. - С. 10-11.

280. Вакуленко Л. Золотий перстень з гемою в колекції Музею історичних коштовностей України / Л. Вакуленко // Студії мистецтвознавчі. - 2007. - № 1. - С. 17-22.

281. Виноградов В. Художній метал в архітектурно-просторовому середовищі Ялти 80-х рр. XIX - 10-х рр XX ст. / В. Виноградов // Вісник

Львівської національної академії мистецтв : матеріали всеукр. наук.-практ. конф. "Художній метал в Україні: минуле, сучасне, майбутнє" / М-во освіти і науки України, Львів. нац. акад. мистец. ; [редкол.: А. Бокотей (голова) та ін.]. - Львів, 2008. - № 5 : Спецвипуск. - С. 50-59. - Бібліогр.: 7 назв.

85я54

Л 89

282. Вісник Львівської національної академії мистецтв : матеріали всеукр. наук.-практ. конф. "Художній метал в Україні: минуле, сучасне, майбутнє". № 5 : Спецвипуск / Львівська національна академія мистецтв ; М-во освіти і науки України, Львів. нац. акад. мистец. ; [редкол.: А. Бокотей (голова) та ін.]. - Львів : ЛНАМ, 2008. - 168 с.

85я54

Л 89

283. Гаймус І. До питання розвитку мистецького кування в Івано-Франківську / І. Гаймус // Образотворче мистецтво. - 2012. - № 3/4. - С. 24-25.

284. Гнутова С. В. Крести. Иконы. Складни : Медное художественное литье XI - начала XX века : [альбом] / С. В. Гнутова, Е. Я. Зотова. - М. : Интербук-бизнес, 2000. - 134 с.

85.12

Г 56

285. Єлісеєва Т. Мідне старообрядницьке лиття XVIII - XIX століть у колекції Волинського краєзнавчого музею / Т. Єлісеєва, Л. Карпюк // Волинський музей : Історія і сучасність : наук. зб. : матеріали IV Всеукр. наук.-практ. конф., присвяч. 80-річчю Волин. краєзнав. музею та 60-річчю Колодяжн. літ.-мемор. музею Лесі Українки, Луцьк-Колодяжне, 19-20 трав. 2009 р. / Упр. культури і туризму Волин. облдержадмін. [та ін.] ; оргком.: А. Силюк [та ін.]. - Луцьк, 2009. - Вип. 4. - С. 132-149.

79.14(4УКР-4ВОЛ)

В 67

286. Жолтовський П. М. Художнє лиття на Україні XIV-XVIII ст. / П. М. Жолтовський ; Акад. наук УРСР, Держ. музей етнографії та худож. промислу. - Київ : Наук. думка, 1973. - 132 с.

85.12(4УКР)

Ж 79

287. Жолтовський П. М. Художня обробка металу / П. М. Жолтовський // Нариси з історії українського декоративно-прикладного мистецтва / М-во вищ. та серед. спец. освіти УРСР, Львів. держ. ін-т приклад. та декорат. мистец. ; [редкол.: П. М. Жолтовський, Ю. П. Лащук, О. О. Чарновський]. - Львів, 1969. - С. 11-12, 38-42.

85.12(4УКР)

Н 28

288. Івасюта О. Майстер художнього ковальства періоду історизму у Львові - Ян Дашек / О. Івасюта // Вісник Львівської національної академії мистецтв : матеріали всеукр. наук.-практ. конф. "Художній метал в Україні: минуле, сучасне, майбутнє" / М-во освіти і науки України, Львів.

нац. акад. мистец. ; [редкол.: А. Бокотей (голова) та ін.]. - Львів, 2008. - № 5 : Спецвипуск. - С. 103-112. - Бібліогр.: 23 назви.

85я54

Л 89

289. Константинова С. С. Ювелирное искусство. Изделия из черных и цветных металлов // История декоративно-прикладного искусства : конспект лекций / С. С. Константинова. – Ростов н/Д, 2004. – С. 60–88.

85.12я73

К 65

290. Кос Г. Художнє каменярство у Львові (кінець XVI – друга половина XVIII століть) / Г. Кос // Записки наукового товариства ім. Т. Шевченка / Наук. т-во ім. Шевченка ; [ред. тому: О. Купчинський, В. Овсійчук]. - Львів, 1998. – Т. 236 : Праці Комісії образотворчого та ужиткового мистецтва. – С. 261–278.

85.1

З-32

291. Кравченко М. Мистецтво художньої емалі в Україні. Традиції та новації / М. Кравченко // Мистецтвознавчий автограф : зб. наук. пр. кафедри історії і теорії мистец. ЛНАМ / М-во освіти і науки України, Львів. нац. акад. мистецтв ; [редкол.: Г. Г. Стельмашук та ін.]. - Львів., 2010. - Вип. 4/5. - С. 216-224.

85я54

М 65

292. Кравченко, М. Традиції і сучасність Львівської школи ювелірного мистецтва / М. Кравченко // Мистецтвознавчий автограф : Зб. наук. пр. кафедри історії і теорії мистец. ЛНАМ / Львів. нац. акад. мистецтв; Гол. ред Г.Г. Стельмашук. - Львів, 2007. - Вип. 2. - С. 182-188. - Бібліогр.: 2 назви.

85я54

М 65

293. Лавріненко Л. І. Особливості проектування та аналіз конструктивного рішення металевого купольного покриття аквапарку / Л. І. Лавріненко, Д. В. Уманець // Містобудування та територіальне планування : наук.-техн. зб. / М-во освіти і науки України, Київ. нац. ун-т буд-ва і архіт. ; [відп. ред. М. М. Осетрін]. - Київ, 2013. - Вип. 50. - С. 328-336. - Бібліогр.: 4 назви.

85.11я54

М 65

294. Лащук Ю. Художній метал // Народне мистецтво Українського Полісся / Ю. Лащук. – Львів, 1992. – С. 90–100.

85.12(4УКР)

Л 32

295. Леськів С. М. Художнє ковальство / С. М. Леськів // Народні художні промисли УРСР : довідник / Ін-т мистецтвознав., фольклору та етнографії ім. М. Т. Рильського, Львів. від-ня ; [відп. ред. Р. В. Захарчук-Чугай]. - Київ, 1986. – С. 71–74.

85.12(4УКР)я2

296. Мер'є О. Застосування художнього металу в архітектурі дерев'яних сакральних об'єктів латинського обряду Галичини кін. XVII - першої пол. XX ст. / О. Мер'є // Вісник Львівської національної академії мистецтв : матеріали всеукр. наук.-практ. конф. "Художній метал в Україні: минуле, сучасне, майбутнє" / М-во освіти і науки України, Львів. нац. акад. мистец. ; [редкол.: А. Бокотей (голова) та ін.]. - Львів, 2008. - № 5 : Спецвипуск. - С. 40-49.

85я54

Л 89

297. Назимок М. М. Золотарство в Україні / М. М. Назимок. - Київ : Воля, 2003. - 256 с.

85.123(4УКР)

Н 19

298. Петренко М. З. Українське золотарство XVI-XVIII ст. / М. З. Петренко. - Київ : Наук. думка, 1970. - 208 с. : іл.

85.12(4УКР)

П 30

299. Полюшко Г. Давня робота українських золотарів. Напрестольний хрест XVI століття з Києво-Печерської лаври / Г. Полюшко // Пам'ятки України: історія та культура. - 2007. - № 1. - С. 80-85.

300. Роготченко О. Сьогодення українського ковальства / О. Роготченко // Образотворче мистецтво. - 2009. - № 3. - С. 25-27.

301. Сидор Е. Донецьк - один з осередків популяризації сучасного ковальства в Україні / Е. Сидор // Образотворче мистецтво. - 2012. - № 3/4. - С. 30-31.

302. Сидор Е. Художній метал в архітектурі Львова першої третини XX ст.: проблеми збереження / Е. Сидор // Вісник Львівської національної академії мистецтв : матеріали всеукр. наук.-практ. конф. "Художній метал в Україні: минуле, сучасне, майбутнє" / М-во освіти і науки України, Львів. нац. акад. мистец. ; [редкол.: А. Бокотей (голова) та ін.]. - Львів, 2008. - № 5 : Спецвипуск. - С. 60-65. - Бібліогр.: 9 назв.

85я54

Л 89

303. Спаський І. Г. Дукачи і дукачі України : іст.-нумізмат. дослідж. / І. Г. Спаський. - Київ : Наук. думка, 1970. - 168 с.

63.221(4УКР)

С 71

304. Стельмащук Г. Художня кована пластика Константина Білана / Г. Стельмащук // Вісник Львівської національної академії мистецтв : матеріали всеукр. наук.-практ. конф. "Художній метал в Україні: минуле, сучасне, майбутнє" / М-во освіти і науки України, Львів. нац. акад. мистец. ; [редкол.: А. Бокотей (голова) та ін.]. - Львів, 2008. - № 5 : Спецвипуск. - С. 113-118.

85я54

Л 89

305. Суха Л. М. Художня обробка металу / Л. М. Суха // Нариси з історії українського декоративно-прикладного мистецтва / М-во вищ. та серед. спец. освіти УРСР, Львів. держ. ін-т приклад. та декорат. мистец. ; [редкол.: П. М. Жолтовський, Ю. П. Лащук, О. О. Чарновський]. - Львів, 1969. - С. 81-83.
- 85.12(4УКР)
Н 28
306. Техника художественной эмали, чеканки иковки : учеб. пособие для студентов высш. и учащихся сред. учеб. заведений / А. В. Флеров, М. Т. Демина, А. Н. Елизаров, Ю. А. Шеманов. - М. : Высш. шк., 1986. - 192 с.
- 85.125я73
Т 38
307. Техника эмалирного дела. Изображение на металле // Народные ремесла / Ю. Г. Легенький [и др.]. - Киев, 2003. - С. 63-79.
- 85.12
Н 30
308. Торчинский О. Искусство "огненного письма" / О. Торчинский // ДИПЛОМАТ. - 2007. - № 6. - С. 52-55.
309. Чаговец Т. П. Художня обробка каменю / Т. П. Чаговец // Народні художні промисли УРСР : довідник / Ін-т мистецтвознав., фольклору та етнографії ім. М. Т. Рильського, Львів. від-ня ; [відп. ред. Р. В. Захарчук-Чугай]. - Київ, 1986. - С. 79-82.
- 85.12(4УКР)я2
Н 30
310. Чаговец Т. П. Ювелірні вироби / Т. П. Чаговец // Народні художні промисли УРСР : довідник / Ін-т мистецтвознав., фольклору та етнографії ім. М. Т. Рильського, Львів. від-ня ; [відп. ред. Р. В. Захарчук-Чугай]. - Київ, 1986. - С. 94-98.
- 85.12(4УКР)я2
Н 30
311. Шафран Р. Особливості професійного ювелірного мистецтва Львова кінця ХХ ст. / Р. Шафран // Вісник Львівської національної академії мистецтв : матеріали всеукр. наук.-практ. конф. "Художній метал в Україні: минуле, сучасне, майбутнє" / М-во освіти і науки України, Львів. нац. акад. мистец. ; [редкол.: А. Бокотей (голова) та ін.]. - Львів, 2008. - № 5 : Спецвипуск. - С. 80-102. - Бібліогр.: 7 назв.
- 85я54
Л 89
312. Шмагало Р. Ковалі брами для храмів / Р. Шмагало // Образотворче мистецтво. - 2000. - № 3/4. - С. 55.
313. Шмагало, Р. Сучасне художнє ковальство України: авторський і колективний пошук / Р. Шмагало // Образотворче мистецтво. - 2012. - № 3/4. - С. 6-8.
314. Шмагало Р. Ювелірне мистецтво України: авторський пошук і ринок / Р. Шмагало // Образотворче мистецтво. - 2012. - № 3/4. - С. 34-35.

315. Шпирало-Запоточна Л. Тенденції та напрями розвитку ювілерного мистецтва Львова 1950-1980-х років / Л. Шпирало-Запоточна // Вісник Львівської національної академії мистецтв / М-во освіти і науки України, Львів. нац. акад. мистецтв ; [редкол.: А. Бокотей (голова) та ін.]. - Львів, 2008. - Вип. 19. - С. 88-100. - Бібліогр.: с. 99-100.

85я54

Л 89

316. Antike kameen : 32 farb.Tafeln / hrsg. von O. Newerow. - Leipzig : Insel-Verlag, 1981. - 56 S.

85.125

A 629

8. Художня обробка шкіри, кістки й рогу

317. Антонович Є. А. Художня обробка кістки та рогу // Декоративно-прикладне мистецтво : навч. посіб. для студ. пед. ін-тів / Є. А. Антонович, Р. В. Захарчук-Чугай, М. Є. Станкевич. - Львів, 1992. - С. 98-99.

85.12я73

A 72

318. Антонович Є. А. Художня обробка шкіри // Декоративно-прикладне мистецтво : навч. посіб. для студ. пед. ін-тів / Є. А. Антонович, Р. В. Захарчук-Чугай, М. Є. Станкевич. - Львів, 1992. - С. 63-65.

85.12я73

A 72

319. Антонюк О. Шкіряне палітурництво - одна з яскравих граней творчості Василя Чабаника / О. Антонюк // Образотворче мистецтво. - 2008. - № 1. - С. 106-107.

320. Бушина Т. И. Вироби з шкіри // Декоративно-прикладне мистецтво радянської Буковини : наук.-попул. нарис / Т. И. Бушина. - Київ, 1986. - С. 123.

85.12

Б 94

321. Голубець О. М. Художня обробка кістки та рогу / О. М. Голубець // Народні художні промисли УРСР : довідник / Ін-т мистецтвознав., фольклору та етнографії ім. М. Т. Рильського, Львів. від-ня ; [відп. ред. Р. В. Захарчук-Чугай]. - Київ, 1986. - С. 83-84.

85.12(4УКР)я2

Н 30

322. Горинь Г. Й. Традиції та перспективи розвитку художньої обробки шкіри на Україні / Г. Й. Горинь // Народні художні промисли України : зб. наук. пр. / АН УРСР, Музей етнографії та художнього промислу ; [відп. ред. Ю. Г. Гошко]. - Київ, 1979. - С. 50-59.

85.12(4УКР)

Н 30

323. Горинь Г. Й. Художня обробка шкіри / Г. Й. Горинь // Народні художні промисли УРСР : довідник / Ін-т мистецтвознав., фольклору та етнографії ім. М. Т. Рильського, Львів. від-ня ; [відп. ред. Р. В. Захарчук-Чугай]. - Київ, 1986. - С. 85-88.

85.12(4УКР)я2

Н 30

324. Горинь Г. Й. Шкіряні промисли західних областей України (друга половина ХІХ - початок ХХ століття) / Г. Й. Горинь. - Київ : Наук. думка, 1986. - 94 с.

63.5(4=УКР)

Г 69

325. Константинова С. С. Декоративные костюжные изделия // История декоративно-прикладного искусства : конспект лекций / С. С. Константинова. – Ростов н/Д, 2004. – С. 134–151.

85.12я73

К 65

326. Рожанський В. Ф. Різьба по кості і рогу / В. Ф. Рожанський // Нариси з історії українського декоративно-прикладного мистецтва / М-во вищ. та серед. спец. освіти УРСР, Львів. держ. ін-т приклад. та декорат. мистец. ; [редкол.: П. М. Жолтовський, Ю. П. Лашук, О. О. Чарновський]. - Львів, 1969. – С. 37–38.

85.12(4УКР)

Н 28

327. Семенова О. Вироби кустарів-шкіряників середньої Наддніпрянщини наприкінці ХІХ - у першій половині ХХ століття / О. Семенова // Нар. творчість та етнологія. - 2013. - № 6. - С. 140-147. - Бібліогр.: с. 146-147.

328. Художественная обработка изделий из кожи // Народные ремесла / Ю. Г. Легенький [и др.]. - Київ, 2003. - С. 170–187.

85.12

Н 30

Види декоративно-прикладного мистецтва [Електронний ресурс] : наук.-
допом. бібліогр. покажч. / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки,
Бібліотека ; уклад. Л. Дейнека. - Луцьк, 2015. - 328 назв.

Подано бібліографічну інформацію про види декоративно-прикладного
мистецтва. Рекомендовано книги, автореферати дисертацій, статті у
продовжуваних, періодичних та неперіодичних виданнях.

Адресовано викладачам та студентам Інституту мистецтв.

ББК 85я1