

Східноєвропейський національний університет ім. Лесі Українки

Бібліотека

Життєвий і творчий шлях Володимира Винниченка

Науково-допоміжний бібліографічний список літератури

Луцьк – 2014

Життя і творчість Володимира Винниченка

1. Алексеєнко Н. Замальовка як жанровий різновид малої прози В. Винниченка / Н. Алексеєнко // Слово і час. - 2007. - № 7. - С. 86-89.
2. Алексеєнко Н. Назви творів малої прози Володимира Винниченка як відбиття тенденцій неореалізму / Н. Алексеєнко // Наукові записки. Серія: Літературознавство / Терноп. нац. пед. ун-т ім. В. Гнатюка ; редкол.: М. Ткачук (відп. ред.) [та ін.]. - Т., 2007. - Вип. 22. - С. 71-79.

83я54
Т 35
3. Алексеєнко Н. Образ світу у творах малої прози Винниченка: паралелі з шевченківською моделлю / Н. Алексеєнко // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. пр. / Ін-т філол. Київ. нац. ун-ту ім. Т. Шевченка ; [редкол.: Г. Ф. Семенюк та ін.]. - К., 2009. - Вип. 33, ч. 2. - С. 48-52. - Бібліогр.: 7 назв.

80
Л 67
4. Білецький О. І. Літературно-критичні статті / О. І. Білецький ; редкол.: В. С. Брюховецький, І. О. Дзеверін, І. М. Дзюба [та ін.] ; упорядкув. та прим. М. Л. Гончарука. - К. : Дніпро, 1990. - 256 с.

83.3(4УКР)
Б 61
5. Блажеєвська Т. Особливості рецепції романів В. Винниченка 1911-1917 рр. в Росії та Україні : за матеріалами періодики / Т. Блажеєвська // Мова і культура : (наук. щоріч. журн.) / голов. ред. Д. С. Бураго. - К., 2001. - Вип. 3 : Мова і художня творчість, Т. 4. - С. 36-41. - (Філологія).

81.0я43
М 74
6. Боярчук Г. "Щоденник" Володимира Винниченка: специфіка жанру / Г. Боярчук, О. Маланій // Молода наука Волині: пріоритети та перспективи досліджень : матеріали VII Міжнар. наук.-практ. конф. студ. і асп. (14-15 трав. 2013 р.) / М-во освіти і науки України, Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Наук. т-во студ. і асп. ; [оргком. конф.: І. Я. Коцан [та ін.]. - Луцьк, 2013. - Т. 2. - С. 96-97. - Бібліогр.: 3 назви.

72.4(4УКР-4ВОЛ)
М 75
7. Брайко О. Літературна рецепція культурної моди: "Оповідання про Петровича" Леоніда Андрєєва і "Дрібниця" Володимира Винниченка / О. Брайко // Слово і Час. - 2009. - № 10. - С. 50-65. - Бібліогр.: 23 назви.
8. Брайко О. Натуралістична поетика і дискурси раннього модернізму: "Рівновага" Володимира Винниченка і "Біля останньої межі" Михайла Арцибашева / О. Брайко // Слово і час. - 2010. - № 7. - С. 14-30. - Бібліогр.: с. 29-30.
9. Брайко О. Подія в художній системі ранніх романів Володимира Винниченка: парадокси ініціації / О. Брайко // Слово і Час. - 2011. - № 12. - С. 68-82.

- 10.Брайко О. Про деякі наративні особливості ранніх романів Володимира Винниченка / О. Брайко // Слово і Час. - 2011. - № 6. - С. 33-47. - Бібліогр.: 10 назв.
- 11.Брайко О. Роман В. Винниченка "Заповіт батьків" у діалозі з російською реалістичною традицією й неонатуралістичним дискурсом / О. Брайко // Слово і Час. - 2013. - № 11. - С. 30-49. - Бібліогр.: с. 48-49.
- 12.Варданян М. Особливості художнього вираження соціально-психологічних аспектів у романі В. Винниченка "Слово за тобою, Сталіне!" та І. Багряного "Сад Гетсиманський" / М. Варданян // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. пр. / Ін-т філол. Київ. нац. ун-ту ім. Т. Шевченка ; [редкол.: А.В. Козлов (відп. ред.) та ін.]. - К., 2006. - Вип. 24, Ч. 2. - С. 452-462. - Бібліогр.: 4 назви.

80я54

Л 67

- 13.Варданян М. Романи-утопії В. Винниченка і традиція "богоборства" в літературі / М. Варданян // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. пр. / Ін-т філол. Київ. нац. ун-ту ім. Т. Шевченка ; [редкол.: Г.Ф. Семенюк (голов. ред.) та ін.]. - К., 2008. - Вип. 31, ч. 2. - С. 457-466. - Бібліогр.: 17 назв.

80я54

Л 67

- 14.Варикаша М. М. Деформація категорії моральності у романі "Чесність із собою" В. Винниченка / М. М. Варикаша // Мова і культура : (наук.щоріч. журн.) / голов. ред. Д. С. Бураго. - К., 2004. - Вип. 7, т.7, ч. 2 : Художня література в контексті культури. - С. 55-60. - (Філологія).

81.0я43

М 74

- 15.Варинська А. М. Особливості використання антонімів у п'єсі Володимира Винниченка "Закон" / А. М. Варинська, О. Д. Тарасенко // Функціональна лінгвістика. - 2012. - № 3. - С. 81-83. - Бібліогр.: 12 назв.

- 16.Василенко І. М. Опозиція між мистецтвом і життям у драмі В. Винниченка "Чорна пантера і білий ведмідь" та в романі Е. Золя "Творчість" / І. М. Василенко // Літератури світу: поетика, ментальність і духовність : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Криворіз. нац. ун-т ; голов. ред. А. Козлов. - Кривий Ріг, 2013. - Вип. 1. - С. 75-84. - Бібліогр.: с. 83-84.

83.3(0)я54

Л 64

- 17.Васильків О. Екзистенціал любові в художній картині світу Володимира Винниченка в контексті української літератури початку ХХ століття / О. Васильків // Наукові записки. Серія: Літературознавство : матеріали Міжнар. наук. конф. "В. Гнатюк у контексті розв. культури України" / Терноп. нац. пед. ун-т ім. В. Гнатюка ; [редкол.: М. П. Ткачук (відп. ред.) та ін.]. - Т., 2011. - [Вип. 32]. - С. 123-131. - Бібліогр.: с. 130-131.

83я54

Т 35

- 18.Васильків О. В. Екзистенційне трактування свободи та форма його вираження в експериментальному світі творів В. Винниченка початку ХХ ст. / О. В. Васильків // Науковий вісник Волинського національного університету ім. Лесі Українки / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; [редкол.: В. Ф. Давидюк та ін.]. - Луцьк, 2011. - № 13 : Філологічні науки : Літературознавство. - С. 14-20. - Бібліогр.: 16 назв.
80я54
В 67
- 19.Винниченко В. К. Вибрані п'єси / В. К. Винниченко ; [упоряд., авт. вступ. ст. М. Г. Жулинський ; прим. В. А. Бурбелі]. - К. : Мистецтво, 1991. - 606 с.
84(4УКР)6
В 48
- 20.Винниченко, В. К. Вибрані твори : оповідання, повість, романи / В. К. Винниченко ; [передм. Л. С. Дем'янівської]. - К. : Грамота, 2005. - 926 с.
84(4УКР)6
В 48
- 21.Винниченко В. К. Записки кирпатого Мефістофеля : роман / В. К. Винниченко ; упоряд. І. О. Кошова ; передм. М. Г. Жулинського. - Черкаси : Брама-Україна, 2005. - 264 с.
84(4УКР)6
В 48
- 22.Винниченко В. К. Намисто : оповідання / В. К. Винниченко ; [упорядкув., прим. та підготовка текстів Йосипа Брояка]. - К. : Веселка, 1989. - 384 с.
84(4УКР)6
В 48
- 23.Винниченко В. К. Честность с собой. Записки Курносого Мефистофеля : пер. с укр. / В. К. Винниченко ; [сост., вступ. ст. Ю. Барабаша]. - М. : Худож. лит., 1991. - 464 с.
- 24.Винниченко В. К. Публіцистика / В. К. Винниченко ; упоряд. і ред. В. Бурбела. - Нью-Йорк ; К. : [б. в.], 2002. - 388 с.
- 25.Володимир Винниченко. Грицько Григоренко : Штрихи до портретів : навч. посіб. : для студ. гуманіт. ф-тів ВНЗ / О. Д. Гнідан, Л. С. Дем'янівська, Л. В. Йолкіна, А. Б. Гуляк. - К. : Вища шк., 1995. - 224 с.
83.3(4УКР)6я73
В 48
- 26.Галас А. Експресивний синтаксис як домінанта індивідуального стилю В. Винниченка (за матеріалами "Щоденника") / А. Галас // Науковий вісник Ужгородського університету. Серія : Філологія. Соціальні комунікації : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Держ. вищ. навч. закл. Ужгород. нац. ун-т. - Ужгород, 2011. - Вип. 26. - С. 170-176.
80я54
У 33
- 27.Гирич І. Українські есдеки: між національним і класовим вибором (Листи В. Винниченка, М. Залізняка, В. Степанівського, Л. Юркевича до А. Жука (вересень-жовтень 1912 р.) / І. Гирич // Український археографічний

щорічник / НАН України, Археогр. коміс., Ін-т укр. археографії та джерелознавства ім. М. С. Грушевського. - К., 2010. - Вип. 15. - С. 522-576. - (Нова серія. Український археографічний збірник ; т. 18).

63.2(4УКР)

У 45

- 28.Гладир Я. Роман В. Винниченка "Заповіт батьків" як замах на вічне / Я. Гладир // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. пр. / Ін-т філол. Київ. нац. ун-ту ім. Т. Шевченка ; [редкол.: Г. Ф. Семенюк та ін.]. - К., 2009. - Вип. 33, ч. 2. - С. 475-481. - Бібліогр.: 10 назв.

80

Л 67

- 29.Гнідан О. Д. Володимир Винниченко : Життя. Діяльність. Творчість : навч. посіб. для студ.-філол. / О. Д. Гнідан, Л. С. Дем'янівська. - К. : Четверта хвиля, 1996. - 256 с.

83.3(4УКР)6я73

Г 56

- 30.Головій О. Неореалізм в українській літературі ХХ ст. (концепція особистості в новелістиці В. Винниченка та Гр. Тютюнника) / О. Головій // Волинь філологічна: текст і контекст / Вол. держ. ун-т ім. Лесі Українки. - Луцьк, 2008. - Вип. 6, ч. 2. - С. 40-55. - Бібліогр.: с. 54-55.

83.3

В 67

- 31.Горболіс Л. Мововизначеність як грань конкордистської етики Володимира Винниченка / Л. Горболіс // Українська література в загальноосвітній школі. - 2010. - № 12. - С. 34-37.

- 32.Гречанюк, С. С. На тлі ХХ століття : літ-критич. нариси / С. С. Гречанюк. - К. : Рад. письменник, 1990. - 312 с.

83.3(4УКР)

Г 81

- 33.Гуменюк В. Жанрово-стильовий синкретизм драматургії Володимира Винниченка: (на прикладі п'єси "Чужі люди") / В. Гуменюк // Наукові записки. Серія: Літературознавство / Терноп. нац. пед. ун-т ім. В. Гнатюка ; [редкол.: Н.М. Поплавська (відп. ред.) та ін.]. - Т., 2009. - Вип. 27. - С. 59-65.

83.0я54

Т 35

- 34.Гуменюк В. І. Патріотичні мотиви в сатиричних творах Володимира Винниченка / В. І. Гуменюк // Літератури світу: поетика, ментальність і духовність : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Криворіз. нац. ун-т ; голов. ред. Анатолій Козлов. - Кривий Ріг, 2013. - Вип. 2. - С. 99-111. - Бібліогр.: 11 назв.

83.3(0)я54

Л 64

- 35.Гуменюк В. І. Сила краси : Проблеми поетики драматургії Володимира Винниченка : монографія / В. І. Гуменюк. - Сімф. : [б. в.], 2001. - 340 с.

83.3(4УКР)

Г 94

- 36.Гурдуз А. Міфологема "золотого віку" в романах О. Толстого "Гіперболоїд інженера Гаріна" та В. Винниченка "Сонячна машина" / А. Гурдуз, М. Боярович // Всесвітня література та культура в навчальних закладах України. - 2009. - № 1. - С. 21-23. - Бібліогр. : 10 назв
- 37.Дмитренко Є. Інтерпретація фактів літературного життя початку ХХ ст. у щоденниках В. Винниченка еміграційного періоду / Є. Дмитренко // Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства : (зб. наук. пр.) / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, М-во освіти і науки України, Держ. вищ. навч. закл. "Ужгород. нац. ун-т" ; [відп. ред. І. В. Сабадош]. - Ужгород, 2011. - Вип. 15. - С. 89-92.

80я54

С 91

- 38.Доскоч Г. Тип героя - персонажа в ранній творчості Максима Горького та Володимира Винниченка / Г. Доскоч // Молода наука Волині: пріоритети та перспективи досліджень : матеріали VI Міжнар. наук.-практ. конф. студ. і асп. (14-15 трав. 2012 р.) / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Наук. т-во студ. і асп. - Луцьк, 2012. - Т. 2. - С. 19-21. - Бібліогр.: 5 назв.

72.4(4УКР-4ВОЛ)

М 34

- 39.Дубровська А. С. Дискурс ірраціонального в романістиці В. Винниченка : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.01 / Дубровська А. С. ; Харк. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна. - Х., 2011. - 20 с.

10.01.01/83

Д 79

- 40.Дудка А. М. Картина світу в інтерпретації В. Винниченка-драматурга: константи й трансформації : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.01 / Дудка А. М. ; Харк. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна. - Х., 2013. - 20 с.

10.01.01/83

Д 81

- 41.Дудка А. Часо-просторові виміри драматургії В. Винниченка: психологія сприйняття та символіка оприявлення / А. Дудка // Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки, культури та спорту України, Держ. вищ. навч. закл. "Ужгород. нац. ун-т". - Ужгород, 2011. - Вип. 16. - С. 98-103.

80я54

С 91

- 42.Жулинський М. Г. Із забуття - в безсмертя (Сторінки призабутої спадщини) / М. Г. Жулинський. - К. : Дніпро, 1990. - 448 с.

83.3(4УКР)

Ж 87

- 43.Зелік О. Неврівноваженість, порив і бунтівне шукання (М. Могилянський про стиль творчості В. Винниченка) / О. Зелік // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. пр. / Ін-т філол. Київ. нац. ун-ту ім. Т. Шевченка ; [редкол.: Г. Ф. Семенюк (голов. ред.) та ін.]. - К., 2008. - Вип. 32, ч. 2. - С. 334-342. - Бібліогр. : с. 341-342.

80я54

Л 67

- 44.Золотюк Л. Я. Специфіка і функції художнього портрета у прозі В. Винниченка : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.01 / Золотюк Л. Я. ; Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка. - К., 2013. - 20 с.

10.01.01/83

3-81

- 45.Золотюк Л. "Чоловік - творчість - жінка" у прозі Володимира Винниченка / Л. Золотюк // Літературознавчі студії / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Житомир. держ. ун-т ім. І. Франка, Каф. укр. літературознавства та компаративістики ; [наук. ред. П. В. Білоус]. - Житомир, 2011. - Вип. 5. - С. 48-60.

83.3(4УКР)я54

Л 64

- 46.Історія української літератури ХХ століття. У 2 кн. Кн. 1. (1910-1930-ті роки) : навч. посіб. для студ. філол. ф-тів вузів / В. Г. Дончик, В. П. Агєєва, Ю. І. Ковалів, Л. С. Бойко ; за ред. В. Г. Дончика. - Вид. 2-е, стер. - К. : Либідь, 1994. - 784 с.

83.3(4УКР)6я73

I-90

- 47.Капрійські сюжети: "Італійська" проза Михайла Коцюбинського та Володимира Винниченка / упоряд. В. Панченко. - К. : Факт, 2003. - 496 с.

84(4УКР)5

К 20

- 48.Качуровський І. Штрихи до портрета великого майстра (Володимир Винниченко та його прозова творчість) / І. Качуровський // Променисті силуети / І. В. Качуровський. - К., 2008. - С. 134-175. - (Бібліотека шевченківського комітету).

83.3(4УКР)-8

К 30

- 49.Клименко З. Поетика драми: композиційна типологія драми В. Винниченка й А. Чехова / З. Клименко, Г. Бондаренко // Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки, культури та спорту України, Держ. вищ. навч. закл. "Ужгород. нац. ун-т". - Ужгород, 2011. - Вип. 16. - С. 147-150.

80я54

С 91

- 50.Кобзей Н. Від натуралізму до неонатуралізму: естетичні шукання Володимира Винниченка / Н. Кобзей // Дивослово. - 2012. - № 4. - С. 57-61. - Бібліогр.: 15 назв.

- 51.Кобзей Н. В. Натуралізм у творчості Володимира Винниченка : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.01 / Н. В. Кобзей ; М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника. - Івано-Франків., 2011. - 20 с.

10.01.01/83

К 55

- 52.Ковальчук О. "Чесність з собою" як доктрина життя вільної особистості (на матеріалі творчості В. Винниченка) / О. Ковальчук // Література та культура Полісся / Ніжин. держ. ун-т ім. М. Гоголя ; [редкол.: Г. В.

Самойленко (відп. ред. і упоряд.) та ін.]. - Ніжин, 2007. - Вип. 40. - С. 38-60. - Бібліогр.: 20 назв.

80я54

Л 64

- 53.Кобзей Н. Митець і мистецтво крізь призму натуралістичної доктрини / Н. Кобзей // Вісник Прикарпатського університету. Філологія / [редкол.: С. І. Хороб [та ін.]. - Івано-Франків., 2010. - Вип. 27/28. - С. 330-338.

83я54

П 75

- 54.Ковалик М. О. Образи модерних жінок в драматургії Лесі Українки та Володимира Винниченка / М. О. Ковалик // Філологічні студії : науковий часопис / ВДУ ім. Лесі Українки ; голов. ред. В. С. Зубович. - Луцьк, 2005. - № 3/4 . - С. 84-93.

80я5

Ф 54

- 55.Ковалик М. Це болюче "жіноче питання": Модерна жінка в драматургії Лесі Українки та Володимира Винниченка / М. Ковалик // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. - 2007. - № 2. - С. 122-129.

- 56.Ковальчук О. Натопи на арені історії: актуалізація сили у практиках повсякдення : на матеріалі творів В. Винниченка / О. Ковальчук // Дивослово. - 2007. - № 6. - С. 9-11.

- 57.Ковальчук О. Сім'я як економічний проект (на матеріалі роману В. Винниченка "Записки Кирпатого Мефістофеля" / О. Ковальчук // Дивослово. - 2010. - № 4. - С. 18-20. - Бібліогр.: 8 назв.

- 58.Кошова І. Роман "Записки кирпатого Мефістофеля" у світлі фрейдівської теорії сексуальності / І. Кошова // Записки кирпатого Мефістофеля : Роман / В. К. Винниченко ; упоряд. І. О. Кошова ; передм. М. Г. Жулинського. - Черкаси, 2005. - С.245-254.

84(4УКР)6

В 48

- 59.Кравчук П. Драматургія Володимира Винниченка у сценічних інтерпретаціях Гната Юри / П. Кравчук // Вісник Львівського університету. Серія: Мистецтвознавство / Львів. нац. ун-т ім І. Франка ; [редкол.: Б. Козак (голов. ред.) та ін.]. - Л., 2008. - Вип. 8. - С. 27-38. - Бібліогр.: 20 назв.

85.1я54

Л 89

- 60.Кудрявцев М. Г. Достоевський і Винниченко: до проблеми художньої інтерпретації злочину і покари в історико-літературному контексті / М. Г. Кудрявцев // Зарубіжна література в школах України. - 2008. - № 3. - С. 2-9. - Бібліогр.: 4 назви.

- 61.Кульчицький С. В. Володимир Винниченко / С. В. Кульчицький, В. Ф. Солдатенко. - К. : Альтернативи, 2005. - 376 с.

83.3(4УКР)

К 90

62.Летнянчин П. Характер антигероя в п'єсах Б. Шоу "Будинки вдівця" та В. Винниченка "Memento" / П. Летнянчин // Наукові записки. Серія: Літературознавство / Терноп. нац. пед. ун-т ім. В. Гнатюка ; [редкол.: М. Ткачук (відп. ред.) та ін.]. - Т., 2009. - Вип. 1. - С. 219-231.

83я54

Т 35

63.Луцишин І. Д. Екзистенціаль тривоги як літературний феномен у наративі модернізму (на матеріалі творчості Володимира Винниченка) : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.01 / Луцишин І. Д. ; Терноп. нац. пед. ун-т ім. В. Гнатюка. - Т., 2013. - 20 с.

10.01.01/83

Л 86

64.Луцишин І. Концепт екзистенційної тривоги в романі Володимира Винниченка "Рівновага" / І. Луцишин // Наукові записки. Серія: Літературознавство / Терноп. нац. пед. ун-т ім. В. Гнатюка ; [редкол.: М. П. Ткачук та ін.]. - Т., 2013. - Вип. 38. - С. 120-131. - Бібліогр.: с. 130-131.

83я54

Т 35

65.Луцишин І. Концепція провини в модерністській естетиці Володимира Винниченка / І. Луцишин // Наукові записки. Серія: Літературознавство : матеріали Міжнар. наук. конф. "В. Гнатюк у контексті розв. культури України" / Терноп. нац. пед. ун-т ім. В. Гнатюка ; [редкол.: М. П. Ткачук (відп. ред.) та ін.]. - Т., 2011. - [Вип. 32]. - С. 146-150. - Бібліогр.: 12 назв.

83я54

Т 35

66.Луцишин І. Нараторіальна точка зору в повісті Володимира Винниченка "На той бік" / І. Луцишин // Наукові записки. Серія: Літературознавство / Терноп. нац. пед. ун-т ім. В. Гнатюка ; [редкол.: М. П. Ткачука (відп. ред.) та ін.]. - Т., 2012. - Вип. 35. - С. 127-135. - Бібліогр.: 4 назви.

83я54

Т 35

67.Матвєєва О. О. "Щоденник" (1911-1951) Володимира Винниченка: художньо-онтологічні моделі : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.01 / Матвєєва О. О.; Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка. - К., 2014. - 20 с.

10.01.01/83

М 83

68.Матющенко А. Час героя. Українська драматургія першої третини ХХ століття : монографія / А. Матющенко ; НАНУ, Ін-т літ. ім. Т. Шевченка. - К. : Фоліант, 2004. - 126 с.

83.3(4УКР)6

М 34

69.Мацевко-Бекерська Л. Голос і точка зору в просторі тексту для дітей / Л. Мацевко-Бекерська // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. - 2009. - № 3. - С. 118-123. - Бібліогр.: 8 назв.

70.Мацевко-Бекерська Л. Наративна проекція портрета в малій прозі Володимира Винниченка / Л. Мацевко-Бекерська // Вісник Львівського

університету. Серія філологічна / Львів. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; [редкол.: Т. Салига (відп. ред.) та ін.]. - Л., 2008. - Вип. 44, ч. 2. - С. 210-219. - Бібліогр.: 8 назв.

80я54

Л 89

71.Мацевко-Бекерська Л. Солярні мотиви у малій прозі Володимира Винниченка / Л. Мацевко-Бекерська // Мандрівець. - 2007. - № 4. - С. 48-53.

72.Мацевко-Бекерська Л. Трансформація одного мотиву (оповідання В. Винниченка) / Л. Мацевко-Бекерська // Наукові записки. Серія: Літературознавство / Терноп. нац. пед. ун-т ім. В. Гнатюка ; редкол.: М. Ткачук (відп. ред.) та ін. - Т., 2007. - Вип. 22. - С. 124-134.

83я54

Т 35

73.Мелешко В. Художньо-змістові параметри роману "Лепрозорій" В. Винниченка / В. Мелешко, О. Лов'ягіна // Збірник наукових праць Полтавського державного педагогічного університету ім. В. Г. Короленка. Серія: Філологічні науки / Полтав. держ. пед. ун-т ім. В.Г. Короленка ; [редкол. серії: О.М. Ніколенко (заст. голов. ред.) та ін.]. - Полтава, 2006. - Вип. 1/2. - С. 74-80.

80я54

П 52

74.Миронець Н. Епістолярний діалог Володимира Винниченка з Розалією Ліфшиць (1911-1918) / Н. Миронець // Слово і час. - 2007. - № 9. - С. 48-56.

75.Миронець Н. Листування Володимира Винниченка з Сергієм Єфремовим (1905-1916) / Н. Миронець // Український археографічний щорічник / НАН України, Археогр. коміс., Ін-т укр. археографії та джерелознавства ім. М. С. Грушевського. - К., 2010. - Вип. 15. - С. 498-521. - (Нова серія. Український археографічний збірник ; т. 18).

63.2(4УКР)

У 45

76.Миронець Н. Невідомий вірш Володимира Винниченка в епістолярному контексті / Н. Миронець // Слово і Час. - 2012. - № 10. - С. 110-119. - Бібліогр.: 9 назв.

77.Михальчук Н. І. Мистецтво як ідеосфера: теорія живого мистецтва як заперечення гегелівської естетики змісту : [на матеріалі оповідання В. Винниченка "Олаф Стефензон"] / Н. І. Михальчук // Наукові записки. Філологічні науки : [зб. наук. ст.] / Ніжин. держ. ун-т ім. М. Гоголя ; [відп. ред. Г. В. Самойленко]. - Ніжин, 2006. - С. 18-23.

80я54

Н 60

78.Михида С. П. Слідами його експериментів : змістовні домінанти та поетика конфлікту в драматургії Володимира Винниченка / С. П. Михида. - Кіровоград : Центр.-Укр. вид-во, 2002. - 190 с.

83.3(4УКР)-8

М 69

- 79.Момот Н. Проводарі-мойсеї: власна трагедія - трагедія народу (В. Винниченко "Відродження нації" - на шляху до української державності) / Н. Момот // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. - 2011. - № 5. - С. 95-100.
- 80.Мороз О. Топоніми як компоненти художнього тексту (на матеріалі роману "Сонячна машина" В. Винниченка) / О. Мороз // Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства : (зб. наук. пр.) / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, М-во освіти і науки України, Держ. вищ. навч. закл. "Ужгород. нац. ун-т" ; [відп. ред. І. В. Сабадош]. - Ужгород, 2011. - Вип. 15. - С. 351-355.

80я54
С 91
- 81.Небеленчук І. Психологічний портрет як ключ до розуміння образу героя (за романом В. Винниченка "Записки Кирпатого Мефістофеля") / І. Небеленчук // Українська література в загальноосвітній школі. - 2012. - № 5. - С. 14-18. - Бібліогр.: 7 назв.
- 82.Нестелєв М. А. Інтертекстуальна психосемантика "хочу / можу" у творах В. Винниченка та А. Головка (суїцидальний аспект) / М. А. Нестелєв // Науковий вісник Волинського національного університету ім. Лесі Українки. - Луцьк, 2009. - № 14 : Філологічні науки : Літературознавство. - С. 43-49. - Бібліогр.: с. 48-49.

83я54
В 70
- 83.Нечипоренко С. В. Концепція "нової людини" у творчості Володимира Винниченка: від "чесності з собою" до конкордизму : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.01 / Нечипоренко С. В.; Дніпропетр. нац. ун-т ім. О. Гончара. - Д., 2011. - 20 с.

10.01.01/83
Н 59
- 84.Павлишин Л. Г. Гармонія з собою та світом як запорука духовності у філософії В. Винниченка та Г. Сковороди / Л. Г. Павлишин // Практична філософія. - 2012. - № 3. - С. 13-17. - Бібліогр.: 3 назви.
- 85.Павлінчук Т. І. Художня інтерпретація евдемонізму у творчості Володимира Винниченка : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.01 / Т. І. Павлінчук ; Нац. акад. наук України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка. - К., 2010. - 20 с.

10.01.01/83
П 12
- 86.Панченко В. Є. Володимир Винниченко: парадокси долі і творчості : кн. розвідок та мандрівок / В. Є. Панченко. - К. : Твім інтер, 2004. - 288 с.

83.3(4УКР)6-8
П 16
- 87.Панченко В. Володимир Винниченко: портрет на тлі епохи / В. Панченко // Історія в школах України. - 2008. - № 3. - С. 48-53.
- 88.Панченко В. В. Говорити про статі: гендерні проблеми у творчості Д. Лоуренса і В. Винниченка : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.05 / Панченко В. В. ; Терноп. нац. пед. ун-т ім. В. Гнатюка. - Т., 2010. - 20 с.

- 89.Панченко В. Модернізм Д. Г. Лоуренса та Володимира Винниченка в аспекті інтертекстуальності / В. Панченко // Волинь філологічна: текст і контекст : [зб. наук. ст.] / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; [редкол.: М.В. Моклиця та ін.]. - Луцьк, 2009. - Вип. 7. - С. 204-214. - Бібліогр.: с. 213-214.

83я54

В 67

- 90.Панчук Л. Національна трагедія українського суспільства у 1918 році за драмою В. К. Винниченка "Між двох сил" / Л. Панчук // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. пр. / Ін-т філол. Київ. нац. ун-ту ім. Т. Шевченка ; [редкол.: Г. Ф. Семенюк та ін.]. - К., 2009. - Вип. 34, ч. 2. - С. 192-202. - Бібліогр.: 4 назви.

80

Л 67

- 91.Пастух Б. Володимир Винниченко і новий тип роману / Б. Пастух // Українське літературознавство : міжвід. наук. зб. / М-во освіти і науки України, Львів. нац. ун-т ім. І. Франка ; [редкол.: Т. Ю. Салига (відп. ред.) та ін.]. - Л., 2006. - Вип. 67. - С. 225-231.

83.3(4УКР)я54

У 45

- 92.Пастух Б. Етико-моральні концепти прози ХХ-го ст. (на матеріалі епічних форм Бориса Грінченка та Володимира Винниченка) / Б. Пастух // Вісник Львівського університету. Серія філологічна / М-во освіти і науки України, Львів. нац. ун-т ім. І. Франка ; [редкол.: Т. Ю. Салига (відп. ред.) та ін.]. - Л., 2007. - Вип. 39, ч. 1. - С. 75-80.

80я54

Л 89

- 93.Пастух Б. "Pro" і "contra" морального релятивізму щодо творчості Володимира Винниченка / Б. Пастух // Вісник Львівського університету. Серія філологічна / М-во освіти і науки України, Львів. нац. ун-т ім. І. Франка ; [редкол.: Т. Ю. Салига (відп. ред.) та ін.]. - Л., 2007. - Вип. 39, ч. 2. - С. 306-310.

80я54

Л 89

- 94.Пастух Б. Рання романістика Володимира Винниченка - складотворчий елемент українського модерну / Б. Пастух // Дивослово. - 2007. - № 2. - С. 50-52.

- 95.Пастух Б. Рання романістика Володимира Винниченка: філософсько-моральний аспект / Б. Пастух // Вісник Львівського університету. Серія філологічна / Львів. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; [редкол.: Т. Салига (відп. ред.) та ін.]. - Л., 2008. - Вип. 44, Ч. 1. - С. 291-298. - Бібліогр.: 13 назв.

80я54

Л 89

- 96.Петрів О. В. Володимир Винниченко: філософський дискурс / О. В. Петрів. - Дрогобич : ВІМІР, 2007. - 166 с.

- 97.Печарський А. Нарцисизм і трансформація особистості в житті і творчості В. Винниченка / А. Печарський // Слово і час. - 2010. - № 7. - С. 3-14. - Бібліогр. : с. 13-14.
- 98.Плохих Г. В. Творча еліта в художньому сприйнятті В. Винниченка: проблеми національної ідентичності (за романом "Хочу!") / Г. В. Плохих // Вивчаємо українську мову та літературу. - 2013. - № 31. - С. 32-36. - Бібліогр.: 12 назв.
- 99.Плющ Б. О. Особливості відтворення в англійськомовних перекладах контрастивності як провідної риси ідіостилу В. Винниченка / Б. О. Плющ // Філологічні трактати. - 2012. - Т.4, № 2. - С. 65-70. - Бібліогр.: 11 назв.
100. Процюк С. В. Маски опадають повільно : роман про В. Винниченка / С. В. Процюк. - К. : Академія, 2011. - 302 с.

84(4УКР)6

П 84

101. Рева Л. В. Характеротворення в неореалістичних новелах В. Винниченка / Л. В. Рева // Літератури світу: поетика, ментальність і духовність : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Криворізь. нац. ун-т ; голов. ред. Анатолій Козлов. - Кривий Ріг, 2013. - Вип. 1. - С. 46-55. - Бібліогр.: 7 назв.

83.3(0)я54

Л 64

102. Савченко З. Володимир Винниченко про дітей і для дітей / З. Савченко // Українська література в загальноосвітній школі. - 2007. - № 8. - С. 30-31.
103. Сахно І. Родинне листування В. Винниченка як історичне джерело / І. Сахно // Історичний журнал. - 2007. - № 3. - С. 78-86.
104. Селіванова В. Б. Культурний герой як засіб вираження авторської точки зору у доєміграційній драматургії В. Винниченка / В. Б. Селіванова // Мова і культура / голов. ред. Д. С. Бураго. - К., 2003. - Вип. 6, т. 6, ч. 2. - С. 61-68. - (Філологія).

81.0я43

М 74

105. Семак О. Парадокс як засіб вияву ідейної позиції автора у драмах В. Винниченка і Б. Шоу / О. Семак // Вісник Прикарпатського університету. Філологія / [редкол.: С. І. Хороб [та ін.]. - Івано-Франків., 2010. - Вип. 27/28. - С. 285-289.

83я54

П 75

106. Сізова К. Оновлення реалістичних принципів зображення людини у новелістиці В. Винниченка / К. Сізова // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. пр. / Ін-т філол. Київ. нац. ун-ту ім. Т. Шевченка ; [редкол.: Г.Ф. Семенюк (голов. ред.) та ін.]. - К., 2008. - Вип. 32, ч. 1. - С. 155-165. - Бібліогр. : с. 164-165.

80я54

Л 67

107. Сніжко О. С. Епістолярій В. Винниченка як джерело самовираження особистості письменника (конфлікт із Максимом Горьким) / О. С. Сніжко // Науковий вісник Волинського національного університету ім. Лесі Українки : [зб. наук. ст.] / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; [редкол.: М. В. Моклиця]. - Луцьк, 2009. - № 23 : Філологічні науки : Літературознавство. - С. 12-16. - Бібліогр.: 8 назв.

83я54

В 67

108. Стельмах Х. Образ фатальної жінки у драмах Станіслава Пшибишевського "Сніг" та "Чорна пантера, білий ведмідь" Володимира Винниченка / Х. Стельмах // Вісник Львівського університету. Серія філологічна : зб. наук. пр. / Львів. нац. ун-т ім. І. Франка ; [редкол.: Тарас Салига та ін.]. - Л., 2012. - Вип. 56, ч. 2. - С. 265-270. - Бібліогр.: 7 назв.

80я54

Л 89

109. Суздальєва Ю. І. Генеза та сутність поняття політичної еліти у потрактуванні В. Винниченка / Ю. І. Суздальєва // Наддніпрянська Україна: історичні процеси, події, постаті : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Дніпропетр. нац. ун-т, Каф. історії України ; редкол.: С. І. Світленко. - Д., 2008. - Вип. 6. - С. 195-202. - Бібліогр.: 4 назви.

63.3(4УКР)

Н 17

110. Суздальєва Ю. Екзистенційний аналіз оповідання В. Винниченка "Момент" та новели О. Гончара "За мить щастя" / Ю. Суздальєва // Феномен Олеся Гончара в духовному просторі українства : зб. наук. ст. / М-во освіти і науки України [та ін.] ; [редкол.: В. О. Пащенко та ін.]. - Полтава, 2008. - С. 406-414. - Бібліогр.: 6 назв.

83.3(4УКР)6-8

Ф 42

111. Трішин І. Конфлікт матеріальних та духовних цінностей у романі В. Винниченка "Поклади золота" / І. Трішин // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. пр. / Ін-т філол. Київ. нац. ун-ту ім. Т. Шевченка ; [редкол.: Г. Ф. Семенюк та ін.]. - К., 2009. - Вип. 34, ч. 2. - С. 439-445. - Бібліогр.: 6 назв.

80

Л 67

112. Трішин І. Сутність влади у творі Ф. Ніцше "Жадання влади" та романі В. Винниченка "Сонячна машина" / І. Трішин // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. пр. / Ін-т філол. Київ. нац. ун-ту ім. Т. Шевченка ; [редкол.: Г. Ф. Семенюк (голов. ред.) та ін.]. - К., 2008. - Вип. 32, ч. 1. - С. 401-406. - Бібліогр. : с. 405-406.

80я54

Л 67

113. Тхорук Р. Комедії Володимира Винниченка / Р. Тхорук // Актуальні проблеми сучасної філології. Літературознавство : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Рівнен. держ. гуманіт. ун-т ; [редкол.: Поліщук Я. О. [та ін.]. - Рівне, 2002. - Вип. 12. - С. 58-72.

114. Устенко Н. Особливості функціонування фразеологічних одиниць в оповіданні "Віють вітри, віють буйні" В. Винниченка / Н. Устенко // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. пр. / Ін-т філол. Київ. нац. ун-ту ім. Т. Шевченка ; [редкол.: Г. Ф. Семенюк (голов. ред.) та ін.]. - К., 2008. - Вип. 31, ч. 1. - С. 716-722. - Бібліогр.: 10 назв.

80я54

Л 67

115. Хороб С. І. На літературних теренах : дослідж., ст., рец. / С. І. Хороб ; Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника. - Івано-Франків. : [б. в.], 2006. - 410 с.

83.3(4УКР)

Х 80

116. Чепурко О. М. Художнє втілення світу дитини в українській малій прозі початку ХХ століття : [на прикладі оповідань В. Винниченка] / О. М. Чепурко // Мова і культура / голов. ред. Д. С. Бураго. - К., 2001. - Вип. 3, т. 4. - С. 298-303.

117. Чернецька В. Проблема вибору в системі духовно-естетичних цінностей Володимира Винниченка (на матеріалі щоденникових записів 1911-1925 рр.) / В. Чернецька // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. пр. / Ін-т філол. Київ. нац. ун-ту ім. Т. Шевченка ; [редкол.: Г. Ф. Семенюк (голов. ред.) та ін.]. - К., 2008. - Вип. 31, ч. 1. - С. 728-735. - Бібліогр.: 3 назви.

80я54

Л 67

118. Чернецька В. "Щоденник" В. Винниченка: штрихи до портрету особистості митця / В. Чернецька // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. пр. / Ін-т філол. Київ. нац. ун-ту ім. Т. Шевченка ; [редкол.: Г. Ф. Семенюк та ін.]. - К., 2009. - Вип. 33, ч. 2. - С. 716-725. - Бібліогр.: 7 назв.

80

Л 67

119. Чернецька, В. М. "Щоденник" Володимира Винниченка: літературознавчий та психоавтобіографічний дискурс : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.01 / Чернецька В. М. ; М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Кіровоград. держ. пед. ун-т ім. В. Винниченка. - Кіровоград, 2011. - 20 с.

10.01.01/83

Ч-49

120. Шумило Н. Під знаком національної самобутності : Українська художня проза і література кінця ХІХ - поч. ХХ ст. : монографія / Н. Шумило ; НАНУ, Ін-т літ ім. Т. Шевченка. - К. : Задруга, 2003. - 354 с.

83.3(4УКР)

ІІІ 96

121. Щербина А. Порівняльна поетика європейської "нової драми": Г. Ібсен "Ляльковий дім", В. Винниченко "Брехня" / А. Щербина //

Всесвітня література в середніх навчальних закладах України. - 2011. - № 10. - С. 35-39.

122. Юрчук О. Українські письменники й колоніалізм: від крутійства до утопічного пророцтва : [про творчість В. Винниченка] / О. Юрчук // Слово і Час. - 2013. - № 7. - С. 16-23. - Бібліогр.: 16 назв.
123. Яровенко Т. Несподіваний ракурс бачення "Федька-Халамидника" Володимира Винниченка як заперечення усталеної інтерпретації образу головного героя / Т. Яровенко // Українська мова й література в сучасній школі. - 2012. - № 6. - С. 37-43. - Бібліогр.: 11 назв.

Життя і творчість Володимира Винниченка [Електронний ресурс] : наук.-допом. бібліогр. список л-ри / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Бібліотека ; уклад. Л. Дейнека. - Луцьк, 2014. - 123 назви.

Подано бібліографічну інформацію про життєвий і творчий шлях В. Винниченка. Рекомендовано книги, автореферати дисертацій, статті у продовжуваних, періодичних та неперіодичних виданнях. Підбір матеріалів завершено у березні 2014 р.

ББК 83.3(4УКР)я1