

Східноєвропейський національний університет ім. Лесі Українки
Бібліотека

**Сповідальний роман у літературі романтизму: жанрові
особливості**

Рекомендаційний бібліографічний список літератури

ЛУЦЬК – 2016

1. Баланко В. Романтизм як дзеркало методологій і дискурсивних практик / В. Баланко // Наукові записки. Серія: Літературознавство / Терноп. нац. пед. ун-т ім. В. Гнатюка ; редкол.: М. Ткачук (відп. ред.) [та ін.]. - Тернопіль, 2007. - Вип. 22. - С. 216-224.

83я54

Т 35

2. Дзик Р. Феномен сповіді в літературних жанрових інтерпретаціях [Електронний ресурс] / Р. Дзик // Питання літературознавства : наук. зб. / [редкол.: А. Р. Волков та ін.]. – Чернівці, 2009. - Вип. 77. - С. 231-239. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Pl_2009_77_30 (дата звернення: 10.03.16). – Назва з екрана.
3. Зозуля І. "Американська мрія" як межа сподівань і трагедія життя. Творчість Ф. С. Фіцджеральда в контексті "загубленого покоління", автобіографічність його романів / І. Зозуля // Всесвіт. літ. та культура в навч. закл. України. - 2011. - № 9. - С. 30-35.
4. Касян Л. Автобіографічна традиція у світовій та українській літературі / Л. Касян // Укр. літ. в загальноосвіт. шк. – 2010. – № 12. – С. 2–6.
5. Касян Л. Жанр автобіографії у світовому письменстві / Л. Касян // Всесвіт. літ. в серед. навч. закл. України. - 2010. - № 10. - С. 46-49. - Бібліогр.: 25 назв.
6. Ковальова О. К. Специфіка автобіографізму в сповідальному циклі Ж.-Ж. Руссо ("Сповідь", "Діалоги: Руссо судить Жан-Жака", "Прогулянки самотнього мрійника") [Електронний ресурс] : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.04 / Ковальова О. К. ; Дніпропетровський національний університет. - Дніпропетровськ, 2008. - 19 с. – Режим доступу: <http://bit.ly/1RLvrWu> (дата звернення: 14.03.16). – Назва з екрана.
7. Ковальова Я. В. Типологічна характеристика автобіографії як документально-літературного жанру [Електронний ресурс] / Я. В. Ковальова, О. О. Михлик // Література в контексті культури : зб. наук. пр. / Дніпропетр. нац. ун-т ім. О. Гончара. – Дніпропетровськ, 2014. - Вип. 24(2). - С. 60-65. - Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/lvk_2014_24\(2\)_12](http://nbuv.gov.ua/UJRN/lvk_2014_24(2)_12) (дата звернення: 11.03.16). – Назва з екрана.
8. Кундеревич О. В. Покаяння в духовно-моральному бутті людини [Електронний ресурс] : автореф. дис. ... канд. філос. наук : 09.00.07 / Кундеревич О. В. ; Київ. ун-т ім. Т.Шевченка. – Київ, 1999. – 17 с. – укр. – Режим доступу : <http://bit.ly/1Wnjp9R> (дата звернення: 11.03.16). – Назва з екрана.
9. Малішевська І. Автобіографія: витоки, становлення та критика жанру [Електронний ресурс] / І. Малішевська // Літературознавчі обрії. Праці молодих учених : зб. наук. пр. / Ін-т літ. ім. Т. Шевченка. – Київ, 2010. – Вип. 17. – С. 37–40. – Режим доступу: http://www.nbuv.gov.ua/old_jrn/Soc_Gum/Litobr/2010_17/37_40.pdf (дата звернення: 14.03.16). – Назва з екрана.

- 10.Малішевська І. П. Трансформація жанру біографії/автобіографії у прозі Франсуази Малле-Жоріс : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.04 / Малішевська І. П. ; Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. - Київ, 2012. - 20 с.

10.01.04/83

М 19

- 11.Марінеско В. Ю. Жанр літературної біографії у фокусі дослідницької уваги: здобутки та перспективи наукових пошуків / В. Ю. Марінеско // Держава та регіони. Серія: Гуманітарні науки. - 2014. - № 1/2. - С. 20-24. - Бібліогр.: с. 23-24.
- 12.Марченко Н. П. Автобіографія дитинства у межах біографічного дискурсу / Н. П. Марченко // Українська біографістика : зб. наук. пр. Ін-ту біогр. дослідж. / Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського ; [редкол.: Т. І. Ківшар та ін.]. - Київ, 2012. - Вип. 9. - С. 90-109. - Бібліогр.: с. 106-108.

63.2(4УКР)я54

У 45

- 13.Осадча Ю. В. Его-белетристика як жанр: питання поетики (на матеріалі японської та української прози) [Електронний ресурс] : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.01.06 / Осадча Ю. В. ; НАН України, Ін-т літ. ім. Т. Г. Шевченка. - Київ, 2006. - 20 с. - укр. - Режим доступу: <http://bit.ly/251SyG7> (дата звернення: 10.03.16). - Назва з екрана.

- 14.Павленко Ю. Ю. Письмо про себе героя французького роману: до питання про жанрову парадигму / Ю. Ю. Павленко // Питання літературознавства літературознавства : наук. зб. / [редкол.: А. Р. Волков та ін.]. - Чернівці. - 2013. - Вип. 87. - С. 338-347. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Pl_2013_87_31 (дата звернення: 10.03.16). - Назва з екрана.

- 15.Резнік О. В. Типологія та поетика персоналізму в автобіографічній прозі першої хвилі російської еміграції : автореф. дис. ... д-ра філол. наук: 10.01.02 / Резнік О. В. ; Таврійський нац. ун-т ім. В. І. Вернадського. - Сімферополь, 2010. - 36 с.

10.01.02/83

Р 34

- 16.Руденко Т. П. Особистість у художній творчості романтизму. Взаємозв'язок філософії і літератури / Т. П. Руденко // Вісник Національного технічного університету України "Київський політехнічний інститут". Філософія. Психологія. Педагогіка : [зб. наук. ст.] / Нац. техн. ун-т України "Київський політехнічний інститут" ; [редкол.: Б. В. Новіков (голов. ред.) та ін.]. - Київ, 2010. - № 3(30). - С. 65-69. - Бібліогр.: 3 назви.

95.4

К 38

- 17.Савченко І. Л. Біографічний роман-пошук у літературі останніх десятиліть / І. Л. Савченко // Филологические исследования : [сборник научных работ] / М-во образования и науки Украины, Донец. нац. ун-т. - Донецк, 2002. - Вып. 4. - С. 184-190.

83я54

18. Сам про себе (автобіографії Бориса Грінченка) / упоряд., прим. та комент. В. Яременка // Слово і Час. – 2015. – № 5. – С. 93-107.

19. Сухомлин Е. Г. "Исповедь" Ж.-Ж. Руссо: проблема жанра в контексте истории европейской художественно-документальной прозы / Е. Г. Сухомлин // Проблемы славистики : наук. часоп. / ВДУ ім. Лесі Українки; Волин. Акад. дім ; голов. ред. В. Зубович. - Луцьк, 2004. - № 3/4. - С. 69-76.

80.4я54

П 78

20. Тучкова О. О. Оповідна структура французького автобіографічного роману / О. О. Тучкова // Науковий вісник Волинського національного університету ім. Лесі Українки / ВНУ ім. Лесі Українки. - Луцьк, 2009. - № 6 : Філологічні науки : Мовознавство. - С. 69-72. - Бібліогр.: 3 назви.

81я54

В 67

21. Чаплій К. С. Автобіографічні мотиви у романі Ч. Діккенса "Пригоди Олівера Твіста" / К. С. Чаплій // Актуальні проблеми романо-германської філології : матеріали III міжнар. наук.-практ. семінару / М-во освіти і науки України, Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Ін-т інозем. філології ; [уклад.: О. М. Бєлих, О. М. Галапчук-Тарнавська, Г. М. Цимбалюк]. - Луцьк, 2014. - С. 307-310. - Бібліогр.: 4 назви.

81.43

А 43

Сповідальний роман у літературі романтизму: жанрові особливості [Електронний ресурс] : рекомендац. бібліогр. список літ. / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Бібліотека ; уклад. Л. Дейнека. - Луцьк, 2016. - 21 назва.

Подано бібліографічні матеріали про жанрові особливості сповідального роману доби романтизму. Рекомендовано книги, автореферати дисертацій, статті у продовжуваних, періодичних та неперіодичних виданнях, електронні ресурси.

ББК 83я1