

Східноєвропейський національний університет ім. Лесі Українки
Бібліотека

*Генії пензля : Художники України – ювіляри 2016 р.
Вип. 2*

Іван Селезньов
(1856–1936)

*Персональна бібліографічна пам'ятка
до 160-річчя від дня народження*

ЛУЦЬК – 2016



Біографічна довідка

Іван Федорович Селезньов – український живописець, майстер історичного і побутового жанру, педагог.

Народився в Києві в селянській сім'ї вихідців з Калузької губернії. Початкову освіту отримав в київській гімназії. Навчався в Петербурзькій Академії мистецтв (1872–1881), обравши фахом історичний живопис. За роки навчання був нагороджений шістьма золотими і срібними медалями. У 1882 році художник бере участь в академічному конкурсі випускних програм і отримує звання класного художника I-го ступеня та право на закордонне пенсіонерство за картину "Князь Дмитро Юрійович Красний в летаргічному сні". У 1883-1886 роках жив і працював у Римі. З Італії художник повернувся в рідний Київ. З 1886

по 1890 р. викладав у Київській рисувальній школі М. Мурашка. У 1911-1914 роках – директор Київського художнього училища. У 1920-х мав у Києві власну студію.

Після повернення з Італії художник продовжив експонуватися в Академії мистецтв, брав участь у виставках Київського суспільства художників і Київського товариства художніх виставок. Селезньов був одним з організаторів Київського товариства релігійного живопису і разом зі своїми учнями по Рисувальній школі М. Мурашка брав участь у відновленні фресок XII століття в Кирилівській церкві в Києві.

У своїй творчості художник залишився вірний історичному жанру, писав також побутові сцени і реалістичні жанрові портрети, пейзажі і натюрморти. Чимало його робіт було втрачено під час Другої світової війни. Йому належать портрети: „Портрет художника Харитона Платоновича Платонова”, „Портрет невідомої”, „Портрет дружини Віри Платонівни Ляміної”, „Портрет Григорія Івановича Квятковського” „Портрет Наголкіна Аркадія Васильовича” та ін.

Помер Іван Федорович Селезньов у 1936 році в Києві.

Художня творчість Івана Селезньова привертає увагу високим рівнем майстерності. Його картини зберігаються в художніх музеях і приватних колекціях.

Рекомендовані джерела

1. Майстренко-Вакуленко Ю. Рисунок у творчості викладачів та учнів Київської рисувальної школи М. Мурашка (До 135-річчя з дня заснування) [Електронний ресурс] / Ю. Майстренко-Вакуленко // Українська академія мистецтва : наук. зб. / Нац. акад. образотв. мистецтва і архітектури – Київ, 2010. - Вип. 17. - С. 69-82. - Режим доступу : http://nbuv.gov.ua/UJRN/Uam_2010_17_12 . – 15.01.16. – Назва з екрану. – Є відом. про художню творчість І. Селезньова.

2. Павліченко Н. В. Іван Селезньов: творчий та педагогічний шлях митця у співпраці з Київською рисувальною школою [Електронний ресурс] / Н. В. Павліченко. – Режим доступу : <http://www.ekmair.ukma.edu.ua/handle/123456789/6671> . – 15.01.16. – Назва з екрану.

3. Павлова О. І. Нові модерністські напрямки в українському образотворчому мистецтві на початку XX століття [Електронний ресурс] / О. І. Павлова // Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка. Педагогічні науки. – Луганськ, 2013. - № 18(2). - С. 232-238. - Режим доступу : [http://nbuv.gov.ua/UJRN/vlup_2013_18\(2\)_37](http://nbuv.gov.ua/UJRN/vlup_2013_18(2)_37) . – 15.01.16. – Назва з екрану. – Є відом. про художню творчість І. Селезньова.

4. Радогуз С. Підготовка професорсько-викладацьких кадрів Київського політехнічного інституту на рубежі XIX–XX ст. [Електронний ресурс] / С. Радогуз // Українознавчий альманах / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – Київ, 2014. - Вип. 17. - С. 297-300. - Режим доступу : http://nbuv.gov.ua/UJRN/Ukralm_2014_17_88 . – 15.01.16. – Назва з екрану. – І. Селезньов – викладач малювання.

5. Русакова Л. Художня освіта в Україні другої половини XIX – початку XX століття: історія та педагогічні пошуки [Електронний ресурс] / Л. Русакова // Проблеми підготовки сучасного вчителя. - 2014. - № 9(2). - С. 279-285. - Режим доступу : [http://nbuv.gov.ua/UJRN/ppsv_2014_9\(2\)_40](http://nbuv.gov.ua/UJRN/ppsv_2014_9(2)_40) . – 15.01.16. – Назва з екрану. – І. Селезньов – викладач у рисувальній школі М. Мурашка.

6. Селезньов Іван Федорович // Словник художників України / редкол.: М. П. Бажан [та ін.]. – Київ, 1973. – С. 206.

85.143(4УКР)-8я2

С 48

7. Сторчай О. Педагогічна діяльність Івана Федоровича Селезньова / О. Сторчай // Студії мистецтвознавчі. - 2012. - № 4. - С. 194-207. - Бібліогр.: 16 назв.

8. Сторчай О. Перша приватна київська художня школа-студія Наполеона Буяльського (1850-1858 рр.) [Електронний ресурс] / О. Сторчай // Сучасні проблеми дослідження, реставрації та збереження культурної спадщини : зб. наук. пр. / Нац. акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучасного мистецтва. – Київ, 2014. - Вип. 10. - С. 251-258. - Режим доступу : http://nbuv.gov.ua/UJRN/Spdr_2014_10_27 . – 15.01.16. – Назва з екрану. – Є відом. про І. Селезньова.

9. Український живопис XIX - початку XX ст. з колекції Національного художнього музею України : альбом / авт. ст., упоряд. О. Жбанкова ; упоряд. О. Жбанкова, Т. Мустафіна, Л. Толстова. - Харків : Галерея ; Київ : Артанія Нова, 2005. - 272 с. : іл.

85.143(4УКР)

У 45

Іван Селезньов (1856-1936) [Електронний ресурс] : персон. бібліогр. пам'ятка до 160-річчя від дня народж. / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Бібліотека ; уклад. Л. Дейнека. - Луцьк, 2016. - Бібліогр.: 9 назв. – (Герої пензля : Художники України - ювіляри 2016 р. ; вип. 2).

До уваги читачів - основні віхи життєпису українського живописця, майстра історичного і побутового жанру, педагога Івана Селезньова та рекомендовані бібліографічні матеріали про його творчу діяльність.

ББК 85.1я1