

Східноєвропейський національний університет ім. Лесі Українки
Бібліотека

*Генії пензля : Художники України – ювіляри 2016 р.
Вип. 5*

**Микола Андрійович Рокицький
(1901–1944)**

*Персональна бібліографічна пам'ятка
до 115-річчя від дня народження*

ЛУЦЬК – 2016

Микола Андрійович Рокицький – відомий український художник. Працював у галузі монументального і станкового малярства. Виконував настінні розписи, писав живописні твори на теми праці, громадянської війни, працював у жанрі індустріального пейзажу, книжкової графіки. Багато зусиль доклав до розвитку українського декоративного килима.

Народився Микола Рокицький 6 квітня 1901 р. у с. Заріччя Володимир-Волинського р-ну Волинської області. Навчався в Українській державній академії мистецтв у Михайла Бойчука (1920–1927). Брав участь у республіканських та міжнародних виставках. Був членом АРМУ, згодом – об'єднання “Жовтень”. Працював разом зі студентами майстерні М. Бойчука над розписами Київського кооперативного інституту. В 1927-1928 рр. брав участь в усіх колективних роботах, які робили бойчукісти, зокрема, в розписі Селянського санаторію на Хаджибеївському лимані в Одесі (фрески “Санаторій”, “Відпочинок”, “Наука” “Свято врожаю”, «Бібліотека»). Одна з найкращих його станкових робіт – «Біля яблуні» (1928).

Після 1930 року Микола Рокицький почав активно опановувати пролетарську тематику – «Каталі», «Формовщики», «Ливарний цех», «Шахтарі», «Доменний цех», «Доменщики», «Руду беруть». У 1927-1940 рр. викладав у Київському художньому інституті. У 1930-1935 роках створював картони до гобеленів.

Помер 14 лютого 1944 року, похований на Лук'янівському цвинтарі.

Дослідити життєвий та творчий шлях відомого художника-монументаліста допоможуть рекомендовані бібліографічні матеріали, джерелами добору яких стали фонди бібліотеки СНУ ім. Лесі Українки та електронні ресурси.

Рекомендовані джерела:

1. Головачук С. Монументальне забуття? : [художник-монументаліст, уродженець Володимир-Волинського району, с. Заріччя] / С. Головачук // Волин. газ. - 2012. - 23 серп. - С. 7.
2. Громова І. Н. Школа українських монументалістів Михайла Бойчука [Електронний ресурс] / І. Н. Громова // Мистецтво в шк. – 2011. – № 7. – С. 8–12. – Режим доступу: <http://journal.osnova.com.ua/download/37-31-22229.pdf> (дата звернення: 01.03.16). – Назва з екрана. – М. Рокицький – один із бойчукістів.
3. Друченко М. Зоря Миколи Рокицького / М. Друченко // Образотворче мистецтво. – 2001. – № 3. – С. 30.
4. Ковальчук О. Київський інститут пролетарського мистецтва. 1930-1934 [Електронний ресурс] / О. Ковальчук // Мистецтвознавство України : зб. наук. пр. / Нац. акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучасного мистецтва. – Київ, 2008. – Вип. 9. – С. 27-37. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Mysu_2008_9_5 (дата звернення: 01.03.16). – Назва з екрана. – Є відом. про М. Рокицького.
5. Ковальчук О. Фрагменти фрескового живопису 20-х років ХХ ст. у приміщенні НАОМА [Електронний ресурс] / О. Ковальчук // Українська академія мистецтва : наук. зб. – Київ, 2010. – Вип. 17. – С. 276-290. – Режим доступу:

http://nbuv.gov.ua/UJRN/Uam_2010_17_34 (дата звернення:01.03.16). – Назва з екрана. – Є відом. про роботи М. Рокицького.

6. Кумецький О. Микола Рокицький - художник-монументаліст і педагог / О. Кумецький // Минуле і сучасне Волині та Полісся : Володимир-Волинський в історії України і Волині : наук. зб. : матеріали XXXII Міжнар. наук.-практ. іст.-краєзнав. конф., 12 черв. 2009 р. / Володимир-Волин. міська рада [та ін.] ; [редкол.: Г. Бондаренко та ін.]. - Луцьк, 2009. - Вип. 32. - С. 88-93. - Бібліогр.: 7 назв.

63.3(4УКР-4ВОЛ)

М 62

7. Рокицький Микола // Енциклопедія українознавства : Словникова частина : [в 11 т.] / Наук. т-во ім. Шевченка у Львові, Фонд духовн. відродж. ім. митрополита А. Шептицького ; голов. ред. В. Кубійович. - Перевид. в Україні, репринт. відтворення вид. 1955-1984 р. - Львів, 1998. – С. 2557–2558.

92.0(4УКР)

Е 64

8. Овчинніков В. Спогади про навчання у Київському художньому інституті (публікація документа Олени Кашуби-Вольвач) [Електронний ресурс] / В. Овчинніков // Сучасне мистецтво : зб. наук. пр. / Нац. акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучасного мистецтва. – Київ, 2010. - Вип. 7. - С. 271-291. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/S_myst_2010_7_25 (дата звернення:01.03.16). – Назва з екрана. – Спогади про М. Рокицького на с. 288.
9. Холостенко Є. Микола Рокицький [Електронний ресурс] / Є. Холостенко. – Харків : Рух, 1933. – 18 с. – Режим доступу: <http://elib.nplu.org/view.html?id=429> (дата звернення: 02.03.16). – Назва з екрана.
10. Художники з Волині : Рокицький Микола [Електронний ресурс] // Галерея мистецтв : сайт. – 2011–2016. – Режим доступу: <http://www.volart.com.ua/art/roc/> (дата звернення: 18.03.16). – Назва з екрана.
11. Яценюк С. Микола Рокицький: яким він був / С. Яценюк // Образотворче мистецтво. - 2013. - № 4. - С. 108-109.

Микола Андрійович Рокицький [Електронний ресурс] : персон. бібліогр. пам'ятка до 115-річчя від дня народж. / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Бібліотека ; уклад. Л. Дейнека. - Луцьк, 2016. - Бібліогр.: 10 назв. – (Художники України - ювіляри 2016 р. ; вип. 5).

Подано бібліографічні матеріали про життєпис і творчу діяльність українського художника, уродженця Волині, М. А. Рокицького. Рекомендовано статті у періодичних, неперіодичних виданнях та електронні ресурси.

ББК 85.14я1