

Волинський національний університет ім. Лесі Українки
Бібліотека

ПАМ'ЯТКИ САКРАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА

(Тематичний список літератури)

ЛУЦЬ К– 2009

Тематичний список літератури складений на замовлення кафедри документознавства і музейної справи на допомогу в навчальному процесі та в науковій роботі.

Його мета – з найбільшою повнотою подати бібліографічну інформацію з курсів "Історія мистецтва", "Історія ікони", "Пам'ятки української культурної спадщини за кордоном", "Волинська ікона", які викладаються у Волинському національному університеті імені Лесі Українки (історичний факультет, спеціальність "Музейна справа і охорона пам'яток історії та культури"), для забезпечення навчальної і науково-дослідної роботи студентів та викладачів.

Тематичний список включає монографії, автореферати дисертацій, статті із збірників та газетно-журнальний матеріал.

Розміщення матеріалів подано за алфавітом прізвищ авторів або за назвою документа.

Література, яка вміщена в списку, є наявною у фондах бібліотеки.

Підбір бібліографічних матеріалів завершено у квітні 2009 року.

Укладач:

Л. П. Дейнека

Упорядник:

В. В. Надольська

1. Александрович В. Візантійська репліка вітчизняного іконопису / В. Александрович // Урок укр. – 2001. – № 8. – С. 56–58.
2. Александрович В. "Моління" – нововідкритий шедевр київського малярства другої половини XVII століття / В. Александрович // Пам'ятки України: історія та культура. – 2007. – № 1. – С. 55–68.
3. Александрович В. Найдавніші ікони Берестейщини : (зі студій над забутим регіоном розвитку укр. мистецької культури) / В. Александрович // Пам'ятки України: історія та культура. – 2002. – № 3/4. – С. 154–158.
4. Александрович В. Нововиявлені матеріали до іконографії національно-визвольної війни 1648–1654 років / В. Александрович // Пам'ятки України: історія та культура. – 2008. – № 3. – С. 76–83.
5. Александрович В. Пам'ятки малярства Черемиської єпархії найдавнішого періоду : [давній укр. іконопис] / В. Александрович // Наша віра. – 2007. – Квіт. (№ 4). – С. 8–9.
6. Александрович В. Праця про західнополіський іконопис : [дослідження білоруських науковців з історії іконопису Західного Полісся] / В. Александрович // Пам'ятки України: історія та культура. – 2005. – № 1. – С. 154–159.
7. Арцыбашева Т. О современном иконописании / Т. Арцыбашева // Юный художник. – 2006. – № 4. – С. 28–30.
8. Беликова Г. Ікона "Собор преподобних Печерських" / Г. Беликова // Пам'ятки України: історія та культура. – 2007. – № 1. – С. 69–75.
9. Бурковська Л. Клейма житійних ікон св. Миколи Мірлікійського у зв'язку з їхньою текстовою основою / Л. Бурковська // Пам'ятки України: історія та культура. – 2008. – № 2. – С. 18–23.
10. Бурковська Л. Особливості іконографічної традиції зображень Св. Миколи Мірлікійського у дрібній пластиці Київської Русі / Л. Бурковська // Нар. творчість та етнографія. – 2008. – № 3. – С. 31–40.

11. Вересюк В. Особливості іконопису Київської Русі / В. Вересюк // Матеріали студент. наук. конф., присвяченої 170-річчю з дня народж. Ю. Федьковича, (12–13 трав. 2004 р.). – Чернівці, 2004. – С. 239–240.
12. Верещагіна Н. Найдавніша чудотворна київська ікона : ["Микола Мокрий"] / Н. Верещагіна // Родовід. – 1995. – № 3. – С. 80–85.
13. Волинська ікона: дослідження і реставрація // Пам'ятки сакрального мистецтва Волині : наук. зб. : матеріали VIII міжнар. наук. конф. / Волин. краєзн. музей [та ін.]. – Луцьк, 2001. – Вип. 8. – С. 7–44.
14. Волинська ікона: питання історії вивчення, дослідження та реставрації : наук. зб. : матеріали V наук. конф., м. Луцьк, 27–28 серп. 1998 р. / Волин. обл. упр. культури, Волин. краєзн. музей, Музей Волин. ікони. – Луцьк : Надстир'я, 1998. – 160 с.
15. Гаврилюк О. Н. Життєпис ікони Холмської Богоматері у наукових студіях сучасних українських та польських дослідників / О. Н. Гаврилюк // Наук. вісн. Волин. держ. ун-ту ім. Лесі Українки / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2007. – № 1 : Історичні науки. – С. 122–127.
16. Ганзенко Л. Лик зі стін Десятинної церкви / Л. Ганзенко // Пам'ятки України: історія та культура. – 2005. – № 2. – С. 1, 160.
17. Гейда О. Охорона і вивчення пам'яток церковної архітектури на Чернігівщині (друга половина XVII – початок XX ст.) / О. Гейда // Сівер. літопис. – 2004. – № 2/3. – С. 38–43.
18. Гелитович М. "Страсті Господні" з Жогатина : [реставрація ікони] М. Гелитович // Пам'ятки України: історія та культура. – 2008. – № 2. – С. 64–67.
19. Герій О. О. Орнамент Софії Київської : (генеза, типологія, художньо-функціональні особливості) : автореф. дис. ... канд. іст. наук : 17.00.06 / Герій О. О. – Л., 2003. – 19 с.
20. Гіщинський В. Деревнянська чудотворна ікона Божої Матері : (Богородиця Страждальна, друга половина XVII ст.) / В. Гіщинський // Діти Непорочної. – 2006. – № 2. – С. 9.

21. Гнутова С. В. Кресты, иконы, складни : Медное художественное литье XI – начала XX века : альбом / С. В. Гнутова, Е. Я. Зотова. – М. : Интербук-биз-нес, 2000. – 136 с.
22. Гордиенко Э. А. Иконы Николая на круглой доске в Новгороде / Э. А. Гордиенко // Древняя Русь. – 2006. – № 1. – С. 23–31.
23. Гординський С. Українська ікона на тлі універсалізму візантійського стилю / С. Гординський // 36. пр. Ювіл. Конгресу. – Мюнхен, 1989. – С. 678–695.
24. Грешлик В. Ікони майстра іконостасів з околиць Славська / В. Грешлик // Вісн. Львів. нац. акад. мистецтв : Ерделівські читання : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф. / М-во освіти і науки України. – Ужгород, 2006. – С. 126–131.
25. Грешлик В. Ікони українців Східної Словаччини XVIII століття / В. Грешлик // Пам'ятки України: історія та культура. – 2005. – № 1. – С. 24–39.
26. Делюга В. Графічні взірці в українському іконописі XVII–XVIII століть / В. Делюга // Зап. наук. т-ва ім. Шевченка. – Л., 1998. – Т. 236 : Праці Комісії образотворчого та ужиткового мистецтва. – С. 117–126.
27. До історії вивчення пам'яток сакрального мистецтва // Пам'ятки сакрального мистецтва Волині : наук. зб. : матеріали VIII міжнар. наук. конф. / Волин. краєзн. музей [та ін.]. – Луцьк, 2001. – Вип. 8. – С. 145–169.
28. Дундяк І. Процесійні ікони зі збірок львівських музеїв / І. Дундяк Народознавчі зошити / голов. ред. С. Павлюк. – 2000. – Зошит 3. – С. 689–692.
29. Жадан Л. В. Український іконопис / Л. В. Жадан // Все для вчителя. – 2002. – Трав. (№ 9). – С. 32–37.
30. Жишкович В. Давньоукраїнська рельєфна ікона XI – початку XIV століть / В. Жишкович // Зап. наук. т-ва ім. Шевченка. – Л., 1998. – Т. 236 : Праці Комісії образотворчого та ужиткового мистецтва. – С. 7–24.
31. Жишкович В. Орнамент як одна з форм художнього виразу давньоукраїнського сакрального мистецтва X–XIII століть / В. Жишкович // Народознавчі зошити / голов. ред. С. Павлюк. – 2000. – Зошит 6. – С. 991–999.

32. Журунова Т. Народний іконопис Східного Поділля / Т. Журунова // Нар. мистецтво. – 1998. – № 1/2. – С. 48–53.
33. Іванисько С. Реставрація фрескового малярства Софії Київської : (1920–30-ті рр.) / С. Іванисько // Пам'ятки України: історія та культура. – 2006. – № 1/2. – С. 64–77.
34. Іванникова Л. Іржавецька чудотворна ікона Божої Матері / Л. Іванникова // Наша віра. – 2006. – Трав. (№ 5). – С. 11.
35. Іванченко Н. Одіссея Михайлівських фресок : [спадщина Михайлівського Золотоверхого собору] / Н. Іванченко // Музеї України. – 2007. – № 5. – С. 4–5.
36. Іванченко Н.А. Празничний ряд іконостасу Спасо-Преображенської церкви с. В. Сорочинці / Н. А. Іванченко // Вісник / Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв. – Х., 2002. – № 7. – С. 19–25.
37. Ікона Холмської Божої матері : дослідження, документи і публікації // Пам'ятки сакрального мистецтва Волині : наук. зб. : матеріали VIII міжнар. наук. конф. / Волин. краєзн. музей [та ін.]. – Луцьк, 2001. – Вип. 8. – С. 45–102.
38. Ільєва Г. Чудотворна ікона Богородиці (Далешівської) / Г. Ільєва // Укр. культура. – 2003. – № 11/12. – С. 21–23.
39. Карабінов І. "Намісна" ікона давнього Києво-Печерського монастиря / І. Карабінов // Хроніка-2000. – 2002. – № 53/54. – С. 684–695.
40. Карий М. Українська народна ікона з колекції Володимира Біляєва-Беланжера / М. Карий // Образотв. мистецтво. – 2000. – № 1/2. – С. 78.
41. Карп'юк Л. Ікони XVI–XVIII століть з колекції Музею волинської ікони в Луцьку / Л. Карп'юк // Зап. наук. т-ва ім. Шевченка. – Л., 1998. – Т. 236 : Праці Комісії образотворчого та ужиткового мистецтва. – С. 398–407.
42. Квасюк Л. Ікона в культурі XX століття : (значення ікони для сучасної культури) / Л. Квасюк // Наук. вісн. Волин. держ. ун-ту ім. Лесі Українки / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 1997. – № 11 : Мистецтвознавство. – С. 23–26.

43. Квасюк Л. Ікона Холмської Богоматері XI–XII ст. Повернення святині // Замосцько-волинські музейні зошити / ред. група: Г. В. Бондаренко [та ін.]. – Замосць, 2003. – С. 183–194.
44. Квасюк А. Розписи Свято-Феодосіївської церкви в м. Луцьку : проблеми збереження та реставрації / А. Квасюк, О. Романюк, Л. Обухович // Пам'ятки сакрального мистецтва Волині : наук. зб. : матеріали VIII міжнар. наук. конф. / Волин. краєзн. музей [та ін.]. – Луцьк, 2001. – Вип. 8. – С. 143–144.
45. Кобальчинська Р. Таїна різьблення ікони в камені / Р. Кобальчинська // Укр. культура. – 2000. – № 7/8. – С. 18–19.
46. Ковальчук В. Ковальські хрести на Підляшші / В. Ковальчук // Пам'ятки України. – 1995. – № 3. – С. 89–91. – Бібліогр.: С. 91.
47. Козик Л. Зимненська чудотворна ікона Божої Матері / Л. Козик // Вісн. пенсійного фонду України. – 2005. – № 8. – С. 46–47.
48. Колос О. Ікона "Марія Єгипетська" з Войнилова : іконографія та мистецтвознавчий аналіз / О. Колос // Образотв. мистецтво. – 2007. – № 2. – С. 100–101.
49. Колос О. Образ преподобної Марії Єгипетської в українському малярстві / О. Колос // Пам'ятки України: історія та культура. – 2003. – № 1/2. – С. 18–23.
50. Колосок Б. Зображення давнього храму на іконостасі [Пантелеймоновської церкви] / Б. Колосок // Вісник. – 2001. – № 1. – С. 44–45.
51. Кондратюк А. Ю. Семантика і стилістика розписів Троїцької церкви Києво-Печерської Лаври / А. Ю. Кондратюк // Софія. – 2005. – № 4. – С. 142–163.
52. Коренюк Ю. Мозаїки і фрески Михайлівського Золотоверхового собору в Києві : сучасний стан мистецької спадщини / Ю. Коренюк, С. Кот // Пам'ятки України: історія та культура. – 2007. – № 1. – Додаток. – С. 1–29.
53. Коренюк Ю. Орнаментальні фрески Михайлівського Золотоверхого собору / Ю. Коренюк, С. Кот // Студії мистецтвознавчі. – 2007. – № 1. – С. 23–45.

54. Коренюк Ю. Фрескова композиція "Сорок мучеників севастійських" Софійського собору в Києві / Ю. Коренюк // Студії мистецтвознавчі. – 2005. – № 3. – С. 25–41.
55. Корецька К. Луцьк має копію, оригінал залишається в столиці : [про ікону Волинської Богоматері] / Клава Корецька // Літопис Волині : наук.-попул. зб. волинезнавства / Ін-т дослідів Волині ; відп. ред. С. Радчук. – Вінніпег, 1999. – Ч. 19/20. – С. 89–91.
56. Латуха Т. Фрески Успенського собору в Чернігові / Т. Латуха // Київ. старовина. – 1999. – № 5. – С. 16–26.
57. Лопухіна О. Джерело і розвиток іконографії преподобних Антонія і Феодосія Печерських в іконописі XIII–XIX ст. / О. Лопухіна // Хроніка-2000. – 2002. – № 53/54. – С. 764–771.
58. Лужницький Г. Словник чудотворних Богородичних ікон України / Г. Лужницький // Нар. творчість та етнографія. – 1999. – № 5/6. – С. 102–105.
59. Лупій С. Чарівний світ української ікони / С. Лупій // Вісник / Львів. акад. мистецтв. – Л., 1999. – Вип. 10. – С. 63–67.
60. Луць В. Виставка "Народний іконопис Волині" : (ікони Рівненського Полісся) / В. Луць // Пам'ятки України: історія та культура. – 1998. – № 1. – С. 23–26.
61. Марголина И. Е. Балканские святители в росписях киевской Кирилловской церкви / И. Е. Марголина // Софія. – 2005. – № 1. – С. 146–151.
62. Мацукевич А. Страница чудотворная : [Филермская икона Божьей Матери] / А. Мацукевич // Diplomat. – 2005. – № 10. – С. 68–69.
63. Мельник В. Нововіднайдені фрагменти фресок Успенського собору в Галичі / В. Мельник // Пам'ятки сакрального мистецтва Волині : наук. зб. : матеріали VIII міжнар. наук. конф. / Волин. краєзн. музей [та ін.]. – Луцьк, 2001. – Вип. 8. – С. 104–105.
64. Міляєва Л. Маріупольська ікона "Св. Георгій з житієм" / Л. Міляєва // Хроніка. – 2000. – № 33. – С. 305–317.

65. Мішнєва О. Хрести-реліквії / О. Мішнєва // Укр. культура. – 2000. – № 4. – С. 24–25.
66. Мозаїки та фрески Софії Київської : фотоальбом. – К. : Мистецтво, 1975. – 57 с.
67. Навроцький В. Козацька пам'ятка на Кримській горі : [про кований металевий хрест на горі Ай-Ніколі] / В. Навроцький // Пам'ятки України. – 1993. – № 1/6. – С. 72.
68. Народний іконопис // Українське народознавство : навч. посіб. / за ред. С. Павлюка та [ін.]. – Л., 1997. – С. 587–598.
69. Недільський В. Холмська Богородиця : [у музеї Волинської ікони] / В. Недільський // СІТІ LIFE. – 2007. – № 3. – С. 39–43.
70. Нестеренко П. Священне дійство іконопису / П. Нестеренко // Сучасність. – 1999. – № 1. – С. 150–153.
71. Нікітенко Н. Головний іконостас Софії Київської як історико-культурний феномен / Н. Нікітенко // Пам'ятки України: історія та культура. – 2007. – № 1. – С. 22–46.
72. Новак О. Хрест як вид сакрального мистецтва України // Християнство в Україні : нариси / О. Новак. – Рівне, 2003. – С. 337–348.
73. Новосельський Є. Довкола ікон / Є. Новосельський ; розмову вів З. Подгужець ; пер. з пол. М. Базак // Пам'ятки України: історія та культура. – 1998. – № 1. – С. 170–179.
74. Оляніна С. Іконостаси Микільського собору (Великого Миколи) в Києві / С. Оляніна // Пам'ятки України: історія та культура. – 2007. – № 1. – С. 47–54.
75. Откович В. Закарпатська народна ікона XVII–XVIII ст. / В. Откович // Вісн. Львів. нац. акад. мистецтв : Ерделівські читання : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф. / М-во освіти і науки України. – Ужгород, 2006. – С. 118–125.
76. Откович В. Пам'ятки іконопису : [на Сколівщині] / В. Откович // Сколівщина / наук. ред. С. Павлюк. – Л., 1996. – С. 237–249.

77. Павлик П. Українське сакральне мистецтво : (традиції, сучасність, перспективи) / П. Павлик // Нар. творчість та етнографія. – 2000. – № 2/3. – С. 52–56.
78. Павличко Я. Ікона "Архангел Михаїл та Параскева П'ятниця" (др. пол. XVII ст.) / Я. Павличко // Пам'ятки України: історія та культура. – 2002. – № 3/4. – С. 162–163.
79. Палатна С. Кипарисовий хрест кінця XVII століття / С. Палатна, А. Іваненко // Пам'ятки України: історія та культура. – 2006. – Спецвип. – С. 48–53.
80. Панич І. В. До питання атрибуції ікони "Розп'яття" з портретом Леонтія Свічки / І. В. Панич // Українське мистецтвознавство : міжвід. зб. наук. пр. – К., 1993. – Вип. 1. – С. 28–54.
81. Пархоменко І. Незвичайна ікона з Переяслава / І. Пархоменко // Україна. Наука і культура : щорічник / Нац. акад. наук України. – К., 1994. – Вип. 28. – С. 260–261.
82. Пархоменко І. Твори іконопису із зруйнованих церков Києва / І. Пархоменко // Вісник. – 2001. – № 1. – С. 9–12.
83. Пархоменко І. Три шкіци про ікони : [ікона св. Миколая, "Межиріцька Богородиця", ікони з Братського монастиря] / І. Пархменко // Пам'ятки України: історія та культура. – 2006. – № 1/2. – С. 120–125.
84. Полюшко Г. Давня робота українських золотарів : напрестольний хрест XVI століття з Києво-Печерської лаври / Г. Полюшко // Пам'ятки України: історія та культура. – 2007. – № 1. – С. 80–85.
85. Приймич М. Ікони Закарпатської Верховини / М. Приймич // Вісн. Львів. нац. акад. мистецтв : Ерделівські читання : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф. / М-во освіти і науки України. – Ужгород, 2006. – С. 132–139.
86. Приймич М. Іконостас Ужгородського Хрестовоздвиженського собору як відображення нових художніх орієнтирів другої половини XVIII – початку XIX ст. / М. Приймич // Народознавчі зошити / голов. ред. С. Павлюк. – 2000. – Зошит 4. – С. 707–712.

87. Приймич М. Хрести Закарпаття / М. Приймич // Пам'ятки України: історія та культура. – 2001. – № 1/2. – С. 41–46.
88. Пуцко В. Гравюрні інтерпретації українських ікон Богородиці / В. Пуцко // Україна : культурна спадщина, національна свідомість, державність : зб. наук. пр. / уклад. Б. Якимович; НАН України, Ін-т українознав. ім. І. Крип'якевича, Міжнар. асоц. Україністів. – Л., 1998. – Вип. 5. – С. 535–548.
89. Пуцко В. Київський хрест-мощовик з Уфи / В. Пуцко // Пам'ятки України: історія та культура. – 1997. – № 2. – С. 80–81.
90. Пуцко В. Український іконопис XII – першої половини XVIII ст. як історико-культурна проблема / В. Пуцко // Краківські українознавчі зошити. – Краків, 1998. – Т. 7/8. – С. 299–312.
91. Ременяка О. Славетна подія XX століття – віднайдення ікони Холмської Божої Матері / О. Ременяка // Слово і час. – 2004. – № 1. – С. 79–82.
92. Риборуко О. Забута ікона Параски Плитки-Горицвіт / О. Риборуко // Укр. культура. – 2008. – № 1. – С. 48–49.
93. Рожко В. Давні кам'яні хрести Волині XIII–XVIII ст / В. Рожко // Луцький замок. – 2003. – 5 черв. – С. 9.
94. Рожко В. Чудотворні ікони Волині і Полісся : іст.-краєзн. нарис / В. Рожко. – Луцьк : Медіа, 1998. – 356 с.
95. Рудецький П. Імена святих та титулатура православних храмів Луцька періоду середньовіччя / П. Рудецький // Пам'ятки сакрального мистецтва Волині : наук. зб. : матеріали VIII міжнар. наук. конф. / Волин. краєзн. музей [та ін.]. – Луцьк, 2001. – Вип. 8. – С. 110–111.
96. Салюк А. Ікона Холмської Божої Матері / А. Салюк // Наук. вісн. Чернів. нац. ун-ту / Чернів. нац. ун-т. – Чернівці, 2005. – Вип. 272. – С. 115–117.
97. Свенціцька В. Про деякі іконографічні аналогії та паралелі в зображенні страшного суду в західноукраїнських іконах XV–XVI століть та іконах художників новгородського кола / В. Свенціцька // Зап. наук. т-ва ім.

Шевченка. – Л., 1998. – Т. 236 : Праці Комісії образотворчого та ужиткового мистецтва. – С. 84–93.

98. Світполоняна Т. Ікона князя Володимира : [найдавніша пам'ятка православ'я України-Руси] / Т. Світполоняна // Літопис Волині : наук.-попул. зб. волинезнавства / Ін-т дослідів Волині. – Вінніпег, 1999. – № 19/20. – С. 92–93.

Святогорсько-Зимненська ікона Божої матері, якою вінчали князя київського Володимира Святославовича

99. Случанко Б. Відродження : мозаїка Херсонесу / Б. Случанко // Нар. творчість та етнографія. – 1995. – № 1. – С. 90–91.

100. Сергиевский А. Римские мозаики / А. Сергиевский // Вестник Европы. – 2006. – № 19/20. – С. 253–258.

101. Степовик Д. Ікони козацької доби / Д. Степовик // Укр. культура. – 1995. – № 2. – С. 39–41; № 3. – С. 39–41; № 4. – С. 39–41; № 5/6. – С. 39–41; № 9. – С. 39–41; № 11/12. – С. 37–38; 1996. – № 1. – С. 39–41; № 2. – С. 39–41; № 3. – С. 24–25; № 4. – С. 39–41; № 5. – С. 24–26; № 6. – С. 24–25; № 7. – С. 24–26; № 9/10. – С. 24–26; № 11. – С. 24–26; № 12. – С. 24–26; 1997. – № 1. – С. 24–26; № 2. – С. 24–26; № 7/8. – С. 39–41.

102. Степовик Д. Ікони Василя Стефурака / Д. Степовик // Україна. – 1999. – № 7/8. – С. 72–73.

103. Степовик Д. Українська ікона крізь віки / Д. Степовик // Укр. культура. – 1993. – № 9/10. – С. 39 ; 1994. – № 1. – С. 18–19 ; № 2/3. – С. 39–41 ; № 4/6. – С. 39–41.

104. Танадайчук С. Дерево життя – мозаїка / С. Танадайчук // Нар. мистецтво. – 2002. – № 3/4. – С. 60–61.

105. Тарасов О. Ю. Сакральные мотивы в экспозиции икон / О. Ю. Тарасов // Культурология : дайджест / РАН ИНИОН, Центр гуманит. научн.-информ. исслед., Отд. Культурологи ; редкол.: Левит С. Я. (ред.-сост.), Ремезова И.И. (отв. за вып.). – М., 2005. – № 1. – С. 120–131.

106. Тригуб В. Залізний Хрест і часи Скоропадського / В. Тригуб // Музеї України. – 2007. – № 6. – С. 31.

107. Титаренко В. Бушанські хрести / В. Титаренко // Нар. мистецтво. – 2002. – № 3/4. – С. 53.
108. Ферчук А. Шати ікони Богородиці з творчої спадщини Івана Винниківського / А. Ферчук, Г. Ярова // Пам'ятки України: історія та культура. – 2006. – Спецвип. – С. 54–57.
109. Флоренский П. Православные иконы / П. Флоренский // Всесвітня л-ра та культура в навч. закладах України. – 2005. – № 1. – С. 42–43.
110. Фрески каплиці Святої Трійці в Люблінському замку // Пам'ятки України. – 1995. – № 3. – С. 168–173.
111. Фундація Образу Почаївської Божої Матері // Літопис Волині : наук.-попул. зб. волинезнавства / Ін-т дослідів Волині. – Вінніпег, 1961. – Ч. 5. – С. 37–40 ; 1990. – Ч. 5. – С. 37–40.
112. Чудотворна ікона Холмської Богородиці. Повернення з небуття / гол. ред. В. Федонюк. – Луцьк : Ініціал, 2003. – 36 с.
113. Цитович В. Милецькі розписи [Свято-Миколаївського чоловічого монастиря] / В. Цитович, Є. Осадчий // Пам'ятки сакрального мистецтва Волині : наук. зб. : матеріали VIII міжнар. наук. конф. / Волин. краєзн. музей [та ін.]. – Луцьк, 2001. – Вип. 8. – С. 105–108.
114. Шкаруба Л. М. Иконография Богородицы / Л. М. Шкаруба // Рус. язык и лит. в шк. Украины. – 2005. – № 5. – С. 21–25.
115. Янковська Д. О. Східні впливи в орнаментальному оформленні українських ікон XVI–XVII ст. : автореф. дис. ... канд. іст. наук : 17.00.06 / Янковська Д. О. – Л., 2005. – 20 с.
116. Ясинська О. Віднайдено і реставровано : цінні пам'ятки давньоукр. іконопису / О. Ясинська // Пам'ятки України: історія та культура. – 2006. – № 4. – С. 58–63.