

Східноєвропейський національний університет ім. Лесі Українки

Бібліотека

**Особливості створення, збереження та відтворення
інформації у фотодокументах**

Науково-допоміжний бібліографічний список літератури

Луцьк – 2013

1. Абдураманова С. Н. Бахчисарай в фотодокументах в 20–30-е гг. XX в. [Электронний ресурс] / С. Н. Абдураманова // Культура народів Причорномор'я. – 2012. – № 228. – С. 17–19. – Режим доступу : http://archive.nbuv.gov.ua/portal/soc_gum/knp/2012_228/knp228_17-19.pdf . – 27.11.13. – Названня з екрана.
2. Бездрабко В. В. З історії вивчення кінофотофонодокумента в Україні [Електронний ресурс] / В. В. Бездрабко // Вісн. Прикарпат. нац. ун-ту ім. В. Стефаника. Серія: Історія / голов. ред. М. Кугутяк. – Івано-Франків., 2009. – Вип. 15. – С. 97–106. – Режим доступу : http://archive.nbuv.gov.ua/portal/natural/vpnu/Ist/2009_15/Statti%2015/097-106.pdf . – 27.11.13. – Назва з екрану.
3. Бездрабко В. В. Класифікація документів: здобутки і нагальні завдання сьогодення / В. В. Бездрабко // Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Історія / [редкол.: М. М. Вегеш (голова) та ін.]. – Ужгород, 2009. – Вип. 22. – С. 162-175. – Бібліогр.: 43 назви.

63я54
У 33
4. Бездрабко В. В. Класифікація документів: теорія і практика // Документознавство в Україні: інституціоналізація та сучасний розвиток / В. В. Бездрабко ; Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. – К., 2009. – С. 488–531.

73.031(4УКР)
Б 39
5. Бездрабко В. В. Класифікація документів як теоретична проблема історичної науки: новітні здобутки [Електронний ресурс] / В. В. Бездрабко // Вісн. Черкас. ун-ту. Історичні науки. – 2009. – № 160/161. – С. 3–9. – Режим доступу : http://archive.nbuv.gov.ua/portal/Soc_Gum%20/Vchu/N160-161/N160-161p003-010.pdf . – 20.11.13. – Назва з екрану.
6. Бен'ямін В. Мистецький твір у добу своєї відтворюваності // Вибране = Ausgewahlte schriften / В. Бен'ямін ; пер. з нім. Ю. Рибачука, Н. Лозинської. – Л., 2002. – С. 53–97.

87.3(4НІМ)
Б 46
7. Василенко Д. П. Документування інформації [Електронний ресурс] / Д. П. Василенко, Т. М. Мажарова // Вісн. КДПУ ім. М. Остроградського / голов. ред. М. Загірняк. – Кременчук, 2008. – Вип. 6, ч. 1. – С. 129–132. – Режим доступу : http://archive.nbuv.gov.ua/portal/Natural/Vkdpu/2008_6/6_2008_1_PDF/129.pdf . – 21.11.13. – Назва з екрану.
8. Вовк О. Б. Об'єкти і суб'єкти фотографування у контексті авторського права [Електронний ресурс] / О. Б. Вовк, В. А. Андруник // Вісн. нац. ун-ту «Львівська політехніка». Серія: Інформаційні системи та мережі / голов. ред. З. Піх. – Л., 2009. – Вип. 653. – С. 54–61. – Режим доступу : http://archive.nbuv.gov.ua/portal/natural/vnulp/ISM/2009_653/07.pdf . – 27.11.13. – Назва з екрану.

9. Головей В. Ю. Онтологія фотографічного зображення / В. Ю. Головей, О. Д. Москвич // Науковий вісник Волинського національного університету ім. Лесі Українки / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; [редкол.: Р. А. Арцишевський та ін.]. - Луцьк, 2008. - № 12 : Філософські науки. - С. 252–256.

87я54

В 67

10. Головей В. Ю. Семіотика візуальних мистецтв: проблема знаково-символічної репрезентації / В. Ю. Головей // Науковий вісник Волинського державного університету ім. Лесі Українки / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки ; голов. ред. І. Я. Коцан. - Луцьк, 2006. - № 5. - С. 230–234.

95.4

В 67

11. Дорожко Г. Питання охорони та захисту цифрових фотографічних творів [Електронний ресурс] / Г. Дорожко // Теорія і практика інтелектуальної власності. - 2010. - № 4. - С. 25–28. - Режим доступу : http://archive.nbuv.gov.ua/portal/Soc_Gum/Tpiv/2010_4/dorozhko.pdf . - 27.11.13. - Назва з екрану.

12. Имаев В. Цифровая фотография: наступление по всем фронтам / В. Имаев // Компьютерное обозрение. - 2003. - 5–11 февр. - С. 38–41.

13. История изобретения фотографии // Эпоха в лицах. - 2007. - 12 апр. - С. 15.

14. Ковальська Л. А. Фотодокументи як історичне джерело з історії радянського Руху Опору в роки Великої Вітчизняної війни (1941–1945 рр.) [Електронний ресурс] / Л. А. Ковальська // Гілея : зб. наук. пр. / редкол.: В. Андрусишин [та ін.]. - К, 2012. - Вип. 59. - Режим доступу : http://archive.nbuv.gov.ua/Portal/Soc_gum/Gileya/2012_59/Gileya59/I41_doc.pdf . - 20.11.13. - Назва з екрану.

15. Колесников В. П. Незвичайна фотографія / В. П. Колесников. - К. : Наук. думка, 1980. - 148 с.

85.16

К 60

16. Колястрок О. Візуальні документи як особливі джерела історії повсякденності [Електронний ресурс] / О. Колястрок // Україна ХХ ст.: культура, ідеологія, політика : зб. наук. пр. / голов. ред. В. Даниленко. - К., 2008. - Вип. 14. - С. 259–264. - Режим доступу : http://archive.nbuv.gov.ua/portal/soc_gum/uxxs/2008_14/16.pdf . - 20.11.13. - Назва з екрану.

17. Комаров Ю. Мить, зупинись! Ти – історична! З досвіду використання фотоматеріалів на уроках історії / Ю. Комаров // Історія в школах України. - 2006. - №4. - С.15.

18. Коновець С. Розвиток креативності за допомогою художньої фотографії / С. Коновець // Вісник Львівської національної академії мистецтв / М-во освіти і науки України, Львів. нац. акад. мистецтв ; [редкол.: А. Бокотей (голова) та ін.]. - Л., 2008. - Вип. 19. - С. 101–113. - Бібліогр.: 7 назв.

85я54

19. Коршак Є. В. Фотографія в школі : посіб. для вчителів / Є. В. Коршак, Н. М. Коршак. - К. : Рад. шк., 1970. - 70 с. : ілюстр.

85.16

К 70

20. Косяк І. В. Система цифрового неруйнівного відтворення інформації з раритетних носіїв [Електронний ресурс] / І. В. Косяк // Реєстрація, зберігання і обробка даних. – 2007. – Т. 9, № 3. – С. 43–60. – Режим доступу : http://archive.nbuv.gov.ua/portal/natural/rzod/texts/2007_3/4.pdf . – 21.11.13. – Назва з екрану.

21. Краткий фотографический словарь / под общ. ред. А. А. Лапури, В. И. Шеберстова. - М. : Искусство, 1956. - 386 с.

85.16я2

К 78

22. Кушнарченко Н. Н. Кинофотофонодокумент // Документоведение : учебник / Н. Н. Кушнарченко. - 7-е изд., стер. - К., 2006. – С. 362–390.

73я73

К 96

23. Кушнарченко Н. Н. Классификация документов по способу документирования // Документоведение : учебник / Н. Н. Кушнарченко. - 7-е изд., стер. - К., 2006. – С. 108–110.

73я73

К 96

24. Кушнарченко Н. Н. Классификация по материальной конструкции или форме носителя информации // Документоведение : учебник / Н. Н. Кушнарченко. - 7-е изд., стер. - К., 2006. – С. 111–112.

73я73

К 96

25. Легеза Д. С. Композиційно-стильові особливості фотоілюстрацій у газетній періодиці / Д. С. Легеза // Держава та регіони. Серія: Соціальні комунікації. – 2010. – № 1. – С. 133–137.

26. Магидов В. М. Кинофотодокументы по истории науки и техники / В. М. Магидов // Делопроизводство. – 2008. – № 1. – С. 97–102.

27. Мокрогуз О. Навчити «прочитувати» фотографії (З досвіду інтерпретації візуальних архівних матеріалів у шкільному курсі історії) / О. Мокрогуз // Історія в школах України. – 2004. – №8. – С. 29–30.

28. Москвич О. Д. Діалектика об'єктивного та суб'єктивного у фототворчості: культурологічний аспект / О. Д. Москвич // Науковий вісник Волинського національного університету ім. Лесі Українки / гол. ред. Р. А. Арцишевський. - Луцьк, 2012. - № 15(240) : Філософські науки. - С. 167-172. - Бібліогр.: 9 назв.

87я54

В 67

29. Москвич О. Естетика фотографії в контексті інформаційної епохи [Електронний ресурс] / О. Москвич // Наук. зап. нац. ун-ту «Острозька академія». Серія: Культурологія / голов. ред. І. Пасічник. – Острог, 2011. – № 8. – С. 34–48. – Режим доступу :

http://archive.nbuv.gov.ua/portal/Soc_Gum/Nznuoa/kultura/2011_8/05.pdf . –

27.11.13. – Назва з екрану.

- 30.Москвич О. Д. Людина та фотографія: проблема ідентичності / О. Д. Москвич // Науковий вісник Волинського національного університету ім. Лесі Українки / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки. - Луцьк, 2010. - № 27 : Філософські науки. - С. 9-13. - Бібліогр.: с. 12-13.

87я54

В 67

- 31.Москвич О. Д. Соціокультурні функції фотографії / О. Д. Москвич // Науковий вісник Волинського національного університету ім. Лесі Українки / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; [редкол.: Р. А. Арцишевський та ін.]. - Луцьк, 2009. - № 28 : Філософські науки. - С. 24-29. - Бібліогр.: 11 назв.

87я54

В 67

- 32.Москвич О. Символічний вимір фотографії: теорія фотоаналізу / О. Москвич // Молода наука Волині: пріоритети та перспективи досліджень : (10-11 травня 2011) / М-во освіти і науки України, Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Наукове товариство студентів і аспірантів. - Луцьк, 2011. - Т. 2. - С. 177-178. - Бібліогр.: 2 назви.

72.4(4УКР-4ВОЛ)я43

М 34

- 33.Неблит К. Б. Фотография, ее материалы и процессы / К. Б. Неблит ; пер. с англ. под. ред. Г. А. Истомина, В. И. Шеберстова. - М. : Искусство, 1958. - 674 с. : ил.

85.16

Н 39

- 34.Павлов І. Фотографія у сучасному графічному дизайні. Локальна й професійна специфіка дослідження. Основні види використовуваних фотографічних технік [Електронний ресурс] / І. Павлов // Вісн. Харків. держ. акад. дизайну і мистецтв / голов. ред. В. Даниленко. – Х., 2007. – № 8. – С. 96–99. – Режим доступу : http://archive.nbuv.gov.ua/portal/soc_gum/VKhdadm/2007-8/07piiugd.pdf . – 27.11.13. – Назва з екрану.

- 35.Палеха Ю. І. Ідеографічні та іконічні документи // Загальне документознавство : навч. посіб. / Ю. І. Палеха, Н. О. Леміш ; М-во освіти і науки України. - К., 2008. – С. 348–387.

73я73

П 14

- 36.Палеха Ю. І. Комплексна схема класифікації документів // Загальне документознавство : навч. посіб. / Ю. І. Палеха, Н. О. Леміш ; М-во освіти і науки України. - К., 2008. – С. 172–194.

73я73

П 14

- 37.Пауков С. Прошлое можно сфотографировать? / С. Пауков // Вокруг света. – 2002. – № 2. – С. 32–34.

38.Пилип'юк В. Естетичний аспект фотомистецтва / В. Пилип'юк // Теле- та радіожурналістика : зб. наук. пр. / Львів. нац. ун-т ім. І. Франка ; [редкол.: В. В. Лизанчук (голов. ред.) та ін.]. - Л., 2012. - Вип. 11. - С. 54-64. - Бібліогр.: 6 назв.

76я54

Т 31

39.Пилип'юк В. У творчій лабораторії фотомистця: об'єкт, об'єктив, колір, віхи професіоналізму / В. Пилип'юк // Теле- та радіожурналістика : зб. наук. пр. / Львів. нац. ун-т ім. І. Франка ; [редкол.: В. В. Лизанчук (голов. ред.) та ін.]. - Л., 2010. - Вип. 9, ч. 1. - С. 69-76.

76я54

Т 31

40.Сетевой М. Прометей цветной фотографии Сергей Прокудин-Горский / М. Сетевой // Эпоха в лицах. - 2007. - 22 нояб. - С. 6-7.

41.Стромилюк Л. Кінофотодокументи Центрального державного кіно фотоархіву України ім. Г. С. Пшеничного як джерело для вивчення історії музейної справи в Україні (на прикладі національного заповідника «Софія Київська») [Електронний ресурс] / Л. Стромилюк // Наук. зап. Терноп. пед. ун-ту ім. В. Гнатюка. Серія: Історія / голов. ред. І. Зуляк. - Т., 2009. - Вип. 3. - С. 332-339. - Режим доступу : http://archive.nbuv.gov.ua/portal/Soc_Gum%20/NZTNPU_ist/2009_3/material_y/2009_3/57Stromilyuk.pdf . - 20.11.13. - Назва з екрану.

42.Табінський Я. Фотоілюстрація як жанр публіцистики / Я. Табінський // Теле- та радіожурналістика : зб. наук. пр. / Львів. нац. ун-т ім. І. Франка ; [редкол.: В. В. Лизанчук (голов. ред.) та ін.]. - Л., 2012. - Вип. 11. - С. 75-80. - Бібліогр.: с. 79-80.

76я54

Т 31

43.Тамицкий Э. Д. Цветная фотография / Э. Д. Тамицкий, В. А. Горбатов. - М. : Лег. индустрия, 1979. - 280 с.

85.16

Т 17

44.Чепе М.-Л. А. Законодавче забезпечення захисту та збереження нейропсихологічної інформації [Електронний ресурс] / М.-Л. А. Чепе // Проблеми загальної та педагогічної психології : зб. наук. пр. / Ін-т психології ім. Г. Костюка НАПНУ. - К., 2012. - Т. 12, ч. 7. - С. 483-493. - Режим доступу : http://archive.nbuv.gov.ua/portal/soc_gum/pzpp/2010_12_7/483-493.pdf . - 27.11.13. - Назва з екрану. - Подано відом. про основні способи фіксації інформації.

45.Швецова-Водка Г. Н. Классификация документа IV // Общая теория документа и книги : учеб. пособие / Г. Н. Швецова-Водка. - М. : Рыбари ; К., 2009. - С. 163-202.

73.031я73

Ш 35

46.Шевченко М. В. Психологія виникнення фотографії [Електронний ресурс] / М. В. Шевченко // Проблеми сучасної психології : зб. наук. пр. /

голов. ред. С. Максименко. – Кам'янець-Поділ., 2009. – Вип. 6, ч. 2. – С. 357–365. – Режим доступу : [http://archive.nbuv.gov.ua/portal/soc_gum/pspl/2009_6\(2\)/357-365.pdf](http://archive.nbuv.gov.ua/portal/soc_gum/pspl/2009_6(2)/357-365.pdf) . – 27.11.13. – Назва з екрану.

- 47.Штефан О. Фотографічний твір як специфічний об'єкт охорони авторським правом / О. Штефан // Теорія і практика інтелектуальної власності. - 2007. - № 3. - С. 3-9.

Особливості створення, збереження та відтворення інформації у фотодокументах [Електронний ресурс] : наук.-допом. бібліогр. список л-ри / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Бібліотека ; уклад. Л. Дейнека. - Луцьк, 2013. - 47 назв.

Подано бібліографічну інформацію про фотодокументи, особливості відтворення та збереження у них інформації. Рекомендовано книги, статті у періодичних, неперіодичних та продовжуваних виданнях, електронні ресурси.

Підбір бібліографічної інформації завершено у грудні 2013 р.

ББК 73.031я1