

Волинський національний університет ім. Лесі Українки

Бібліотека

ОРГАНІЗАЦІЯ ХОРЕОГРАФІЧНОЇ РОБОТИ 3
МЕТОДИКОЮ ВИКЛАДАННЯ

(Тематичний список літератури)

ЛУЦЬК – 2010

Тематичний список літератури складений на замовлення кафедри історії, теорії мистецтв та виконавства інституту мистецтв Волинського національного університету ім. Лесі Українки на допомогу в навчальному процесі та в науковій роботі.

Матеріали згруповано за розділами:

1. Основні завдання хореографічної роботи в школі. Методика організації гуртків
2. Історія становлення національної школи народно-сценічного мистецтва
3. Жанрові різновиди українських народних танців
4. Розвиток національного балету. Основні поняття класичного танцю
5. Видатні хореографи-педагоги ХХ століття

Розміщення матеріалів у розділах подано за алфавітом прізвищ авторів або за назвою документа. Спочатку – монографії, підручники, за ними – аналітичні описи з книг та описи з періодичних видань. Позиції пронумеровані.

Література, яка вміщена в списку, є наявною у фондах бібліотеки.

Підбір бібліографічних матеріалів завершено у березні 2010 року.

Опис літератури здійснено відповідно ДСТУ ГОСТ 7.1:2006 "Бібліографічний запис. Бібліографічний опис. Загальні вимоги та правила складання".

Укладач : Л. Дейнека

Упорядник : С. С. Байтальська

1. Основні завдання хореографічної роботи в школі. Методика організації гуртків

1. Байтальська С. С. Музичне виховання та основи хореографії з методикою викладання : конспект лекцій і метод. рек. / С. С. Байтальська. – Луцьк : Вежа, 2009. – 72 с.
85.31я73
Б 18
2. Барвистий віночок. Вип. 4 : зб. сюжет. танців для дітей. – К. : Муз. Україна, 1982. – 72 с.
85.32
Б 24
3. Богаткова Л. И мы танцуем. Танцы и игры для октябрят / Л. Богаткова. – М. : Дет. лит., 1965. – 207 с.
85
Б 73
4. Бондаренко Л. Методика хореографічної роботи в школі і позашкільних закладах / Л. Бондаренко. – 3-є вид., переробл. і доповн. – К. : Муз. Україна, 1974. – 238 с.
74.266.7
Б 81
5. Бондаренко Л. Ритміка і танець у 1–4 класах загальноосвітньої школи / Л. Бондаренко. – К. : Муз. Україна, 1989. – 232 с.
85.320
Б 82
6. Голдрич О. Хореографія : навч. посіб. / О. Голдрич. – Л. : Край, 2003. – 158 с.
85.32я7
Г 60
7. Руднева С. Ритмика. Музыкальное движение / С. Руднева, Э. Фиш. – М. : Просвещение, 1972. – 334 с.
85.320.5
Р 83

* * *

8. Богута В. Творчий розвиток особистості молодшого школяра засобами хореографічного мистецтва // Зб. наук. пр. Серія: Педагогічні науки / Полт. держ. пед. ун-т ім. В. Г. Короленка. – Полтава, 2008. – Вип. 3. – С. 224–229.

74
3 41

9. Васильєва О. Розвиток творчої особистості дитини в хореографічній діяльності / О. Васильєва, І. Поклад // Мистецтво та освіта. – 2002. – № 2. – С. 42–43.

10. Гараканова А. Формування пластичної культури дітей засобами хореографічного мистецтва // Мистецтво та освіта. – 2006. – № 4. – С. 48–51.

11. Голдрич О. Білоруське народне мистецтво // Хореографія : навч. посіб. / О. Голдрич. – Л., 2003. – С. 49–52.

85.32я7
Г 60

12. Голдрич О. Болгарське народне хореографічне мистецтво // Хореографія : навч. посіб. / О. Голдрич. – Л., 2003. – С. 72–74.

85.32я7
Г 60

13. Голдрич О. Грузинське народне хореографічне мистецтво // Хореографія : навч. посіб. / О. Голдрич. – Л., 2003. – С. 62–68.

85.32я7
Г 60

14. Голдрич О. Естонське народне хореографічне мистецтво // Хореографія : навч. посіб. / О. Голдрич. – Л., 2003. – С. 60–62.

85.32я7
Г 60

15. Голдрич О. Іспанський сценічний танець. Класифікація іспанських танців // Хореографія : навч. посіб. / О. Голдрич. – Л., 2003. – С. 85–88..

85.32я7
Г 60

16. Голдрич О. Латвійський народний танець // Хореографія : навч. посіб. / О. Голдрич. – Л., 2003. – С. 57–60.

85.32я7
Г 60

17.Голдрич О. Литовська народна хореографія // Хореографія : навч. посіб. / О. Голдрич. – Л., 2003. – С. 55–57.

85.32я7
Г 60

18.Голдрич О. Молдавське народне хореографічне мистецтво // Хореографія : навч. посіб. / О. Голдрич. – Л., 2003. – С. 52–55.

85.32я7
Г 60

19.Голдрич О. Народне хореографічне мистецтво Польщі // Хореографія : навч. посіб. / О. Голдрич. – Л., 2003. – С. 69–71.

85.32я7
Г 60

20.Голдрич О. Народне хореографічне мистецтво Румунії // Хореографія : навч. посіб. / О. Голдрич. – Л., 2003. – С. 80–83.

85.32я7
Г 60

21.Голдрич О. Народний танець Хорватії // Хореографія : навч. посіб. / О. Голдрич. – Л., 2003. – С. 83–84.

85.32я7
Г 60

22.Голдрич О. Російське народне хореографічне мистецтво // Хореографія : навч. посіб. / О. Голдрич. – Л., 2003. – С. 43–48.

85.32я7
Г 60

23.Голдрич О. Словацьке народне хореографічне мистецтво // Хореографія : навч. посіб. / О. Голдрич. – Л., 2003. – С. 74–76.

85.32я7
Г 60

24.Голдрич О. Угорське народне хореографічне мистецтво // Хореографія : навч. посіб. / О. Голдрич. – Л., 2003. – С. 78–80.

85.32я7
Г 60

25.Голдрич О. Чеське народне хореографічне мистецтво // Хореографія : навч. посіб. / О. Голдрич. – Л., 2003. – С. 76–77.

85.32я7
Г 60

- 26.Горголь П. С. Оптимізація хореографічної роботи з дітьми молодшого шкільного віку // Зб. наук. пр. Серія: Педагогічні науки / Полт. держ. пед. ун-т ім. В. Г. Короленка. – Полтава, 2003. – Вип. 1/2. – С. 19–22.
74
З 41
- 27.Дем'янчук О. Н. Мистецтво хореографії та музики як естетико-педагогічна проблема / О. Н. Дем'янчук, О. В. Терещук // Наук. вісн. / Волин держ. ун-т ім. Лесі Українки. – 2003. – № 9. – С. 212–216.
72(4УКР-4Вол)
Н 34
- 28.Жиров О. А. Деякі аспекти методики викладання ритміки та хореографії у початковій школі // Зб. наук. пр. Серія: Педагогічні науки / Полт. держ. пед. ун-т ім. В. Г. Короленка. – Полтава, 2003. – Вип. 1/2. – С. 48–51.
74
З 41
- 29.Захарчук Н. Значення постави та рівноваги в хореографії // Проблеми пед. технологій : зб. наук. пр. – Луцьк, 2000. – Вип. 4. – С. 10–14.
74.00
П 78
- 30.Иванова В. А. Театрализованный урок-концерт "В ритме танца" в 4–6 классах // Початк. навчання. – 2007. – Черв. (№ 16/18). – С. 81–82.
- 31.Коваль П. Про експериментальне дослідження впливу ритміки і хореографії на розвиток учнів // Експериментальна педагогіка в ХХ сторіччі : матеріали наук.-практ. конф. – К., 1996. – С. 127–128.
74.00
Е 45
- 32.Костюшко О. "Дитячий альбом" П. І. Чайковського : [народження танцю в класі хореографії] : урок-подорож // Шкільний світ. – 2007. – Жовт. (№ 38). – Музика. – № 5. – С. 5–7.
- 33.Кульницька О. Хореографічна обдарованість // Мистецтво та освіта. – 2001. – № 4. – С. 42–46.
- 34.Микулинська О. Елементи хореографії на уроках музики // Початк. шк. – 2001. – № 12. – С. 48–49.

- 35.Морозова Т. Діалог як механізм танцювальної творчості // Мистецтво та освіта. – 2000. – № 3. – С. 19–21.
- 36.Печерська Е. Елементи хореографії на уроках музики / Е. Печерська, О. Микулинська // Початк. шк. – 2001. – № 12. – С. 48–50 ; 2002. – № 1. – С. 41–43.
- 37.Рагозіна В. З історії хореографічного виховання // Мистецтво та освіта. – 2006. – № 2. – С. 5–18.
- 38.Тараканова А. П. Діти, танець і освіта : Хореографія як базова дисципліна // Художня освіта і проблеми виховання молоді : зб. наук. ст. – К., 1997. – С. 148–154.
- 39.Тараканова А. З досвіду організації хореографічного навчання // Мистецтво та освіта. – 2000. – № 3. – С. 57–59.
- 40.Тараканова А. Нові форми організації хореографічного навчання // Мистецтво та освіта. – 2002. – № 3. – С. 38–40.
- 41.Тараканова А. Хореографія : прогр. для серед. загальноосвіт. шк. (1–4 кл.) // Початк. шк. – 2003. – № 12. – С. 42–45.
- 42.Тараканова А. Хореографія в початкових класах // Початк. шк. – 2000. – № 10. – С. 41–44 ; № 11. – С. 42–45 ; № 12. – С. 24–26.
- 43.Таранцева Л. Програма спецкурсу з українського народного танцю для педагогічних закладів // Мистецтво та освіта. – 2000. – № 4. – С. 38–40.
- 44.Шайкевич Ю. Вокально-хореографічне естрадне мистецтво : прогр. гуртка / Ю. Шайкевич, Н. Петлицька // Шкільний світ. – 2005. – Серп. (№ 29/31). – Спец. вип. – С. 59–65.

2. Історія становлення національної школи народно-сценічного мистецтва

1. Авраменко В. Українські Національні танки, музика і стрій / В. Авраменко. – Вінніпег : [Б. в.], 1947. – 81 с.

85.3(4УКР)
А 21

2. Василенко К. Лексика українського народно-сценічного танцю : навч. посіб. / К. Василенко. – 3-є вид., допов., переробл. – К. : Мистецтво, 1996. – 496 с.
85.32я73
В 19
 3. Верховинець В. М. Теорія українського народного танцю / В. М. Верховинець. – 5-е вид., доповн. – К. : Муз. Україна, 1990. – 150 с.
85.325
В 36
 4. Гусев Г. П. Методика преподавания народного танца : Упражнение у станка : учеб. пособие / Г. П. Гусев. – М. : Владос, 2003. – 208 с.
85.32я73
Г 96
 5. Танці Волині : 3 репертуару самодіяльного нар. ансамблю танцю "Волинянка". – К. : Мистецтво, 1973. – 172 с.
85.325
Т 18
 6. Українські народні танці / Акад. наук Укр. РСР, Ін-т мистецтвознавства, фольклору та етнографії ; [упоряд. А. І. Гуменюка]. – К. : Вид-во АН УРСР, 1962. – 359 с.
85.325
У 45
- * * *
7. Верховинець Я. Відродження школи народного танцю Василя Верховинця // Нар. творчість та етнографія. – 1992. – № 1. – С. 40–46.
 45. Голдрич О. Народний танець і шляхи його розвитку : Історичний нарис : Характерний танець : Професійна школа характерного танцю ; Народно-сценічний танець // Хореографія : навч. посіб. / О. Голдрич. – Л., 2003. – С. 9–18.
85.32я7
Г 60
 46. Голдрич О. Українське народне хореографічне мистецтво // Хореографія : навч. посіб. / О. Голдрич. – Л., 2003. – С. 33–37.
85.32я7
Г 60
 8. Киричук В. С. Сценічна обробка народного фольклорного танцю // Матеріали ХІІІ наук. конф. проф.-викл. складу і студ. Волин. держ. ун-ту

ім. Лесі Українки / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 1995. – Ч. 3. – С. 136–137.

74.58(4УКР)
М 34

9. Кіндер К. Значення творчої спадщини П. П. Вірського у професійному становленні педагога-балетмейстера // Проблеми пед. технологій : зб. наук. пр. – Луцьк, 2000. – Вип. 4. – С. 14–18.

74.00
П 78

10. Купленник В. Тарас Шевченко і українське танцювальне мистецтво / В. Купленник // Нар. творчість і етнографія. – 2003. – № 3. – С. 42–47.
11. Мерлянова О. Художні особливості народного танцю в естетичному вихованні молоді / О. Мерлянова // Рідна шк. – 2004. – № 12. – С. 11–13.
12. Сингаївський Я. У вихорі танцю Павла Вірського / Я. Сингаївський // Обрій. – 2005. – 24 лют. – С. 12–13.
13. Станішевський Ю. Геній українського танцю : [Павло Вірський] / Ю. Станішевський // Уряд. кур'єр. – 2005. – 26 лют. – С. 8–9.

3. Жанрові різновиди українських народних танців

14. Базарова Н. П. Азбука классического танца: Первые три года обучения : учеб.-метод. пособие / Н. П. Базарова. – Л. : Искусство, 1983. – 20 с.

85.32
Б 17

15. Березова Г. О. Класичний танець у дитячих хореографічних колективах / Г. О. Березова. – 2-е вид. – М. : Муз. Україна, 1990. – 256 с.

85.32
Б 48

16. Василенко К. Сюжетні танці / К. Василенко. – К. : Мистецтво, 1966. – 155 с.

85.320.5
В 19

17. Дозвольте запросити. Бальні танці. Вип. 2 / [упоряд. С. Корбань]. – К. : Муз. Україна, 1979. – 47 с.

85.326
Д 62

- 18.Лисенко М. В. Молодоці : зб. танків та веснянок : зб. нар. пісень в хоровому розкладі / М. В. Лисенко. – К. : Муз. Україна, 1990. – 144 с.
85.319.4
Л 88
 - 19.Святковий хоровод : укр. нар. танці для дітей. – К. : Муз. Україна, 1981. – 142 с.
85.32
С 25
 - 20.Соболев В. Танцює "Дружба" / В. Соболев. – К. : Муз. Україна, 1985. – 102 с.
85.32
С 54
 - 21.Сучасні бальні танці / упоряд. В. Дубровський. – К. : Мистецтво, 1963. – 143 с.
85.326
С 91
 - 22.Сучасні бальні танці. Вип. 1 / упоряд. П. Сидоренко, І. Антипова. – К. : Мистецтво, 1964. – 139 с.
85.326
С 91
 - 23.Сюжетні танці : збірник / [упорядкув. І. М. Антипової]. – К. : Мистецтво, 1963. – 139 с.
85.320.5
С 98
 - 24.Танцюйте, друзі. – К. : Мистецтво, 1963. – 107 с.
85.326
Т 18
 - 25.Устинова Т. А. Звездный хоровод : Современные сюжетные танцы / Т. А. Устинова. – М. : Молодая гвардия, 1964. – 127 с.
85.320.5
У 80
- * * *
- 26.Айрапетов С. Бойовий гопак / С. Айрапетов // Духовна велич України : наук.-публіцист. зб. / упоряд. І. Новиченко. – К., 2004. – С. 94–97.
63.3(4УКР)
Д 85
 - 27.Вінтоняк Л. М. В ритмах вальсу... / Л. М. Вінтоняк // Зарубіжна л-ра в шк. – 2007. – № 5. – С. 29–33.

- 47.Голдрич О. Бальний танець // Хореографія : навч. посіб. / О. Голдрич. – Л., 2003. – С. 28–30.
- 85.32я7
Г 60
- 48.Голдрич О. Героїчний танець. Естрадно-спортивний танець // Хореографія : навч. посіб. / О. Голдрич. – Л., 2003. – С. 23–27.
- 85.32я7
Г 60
- 49.Голдрич О. Історично-побутовий танець // Хореографія : навч. посіб. / О. Голдрич. – Л., 2003. – С. 19–21.
- 85.32я7
Г 60
- 50.Голдрич О. Класифікація українських народних танців // Хореографія : навч. посіб. / О. Голдрич. – Л., 2003. – С. 38–40.
- 85.32я7
Г 60
- 51.Голдрич О. Пантоміма та її особливості // Хореографія : навч. посіб. / О. Голдрич. – Л., 2003. – С. 30–32.
- 85.32я7
Г 60
- 52.Голдрич О. Стилiстичнi особливостi українських народних танців та їх районування // Хореографія : навч. посіб. / О. Голдрич. – Л., 2003. – С. 40–42.
- 85.32я7
Г 60
- 53.Голдрич О. Танець як один із видів мистецтва // Хореографія : навч. посіб. / О. Голдрич. – Л., 2003. – С. 7.
- 85.32я7
Г 60
- 28.Кашевський О. Роль основних опорних точок (ООТ) в навчанні дітей-початківців рухам сучасних бальних (спортивних) танців / О. Кашевський, В. Лопанов // Проблеми пед. технологій : зб. наук. пр. – Луцьк, 2003. – Вип. 2. – С. 15–21.
- 74.00
П 78

29.Класифікація та характеристика українських народних танців : Хороводи ; Сюжетні танці ; Побутові танці // Українські народні танці / Акад. наук Укр. РСР, Ін-т мистецтвознавства, фольклору та етнографії ; [упорядкув. А. І. Гуменюка]. – К., 1962. – С. 7–29.

85.325
У 45

30.Коваль В. Вальсовість в обрядовій народовокальній творчості : за матеріалами з околиць на північний захід від Горган // Нове життя старих традицій. Традиційна українська культура в сучасному мистецтві і побуті : матеріали міжнар. наук. конф. / за ред. В. Давидюка. – Луцьк, 2007. – С. 448–460.

63.5(4УКР–4Вол)
Н 72

31.Майорова О. Українські танці // Мистецтво та освіта. – 2000. – № 4. – С. 26–37.

32.Попович Ж. Гопак – танок приборканого вогню // Дзеркало тижня. – 2001. – 10 лют. – С. 14.

54.Українські народні танці // Позакласний час. – 2005. – Лют. (№ 3/4). – Вкладка. – С. 2–8 ; Берез. (№ 5/6). – Вкладка. – С. 2–16 ; Верес. (№ 17). – Вкладка. – С. 1–16 ; Жовт. (№ 19/20). – Вкладка. – С. 1–12 ; 2006. – № 1/2. – С. 2–20 ; № 3/4. – Вкладка. – С. 1–19 ; № 5/6. – С. 94–104 ; № 13/14. – С. 73–84.

55.Шуцька Т. Художні особливості народного танцю / Т. Шуцька // Шкіл. світ. – 2006. – Жовт. (№ 40). – С. 10–15.

4. Розвиток національного балету. Основні поняття класичного танцю

56.Астапенко Н. Сергій Лифар : [танцівник, хореограф, балетмейстер] / Н. Астапенко // Київ. старовина. – 2005. – № 4. – С. 155–167.

33.Вахрамєєва Р. "Балет – моє життя" : [про укр. балетмейстера О. Сегалю] / Р. Вахрамєєва // Укр. муз. газ. – 2007. – Лют. (№ 4). – С. 6.

- 34.Вітошинська З. Лифар: той, хто танцював на вулкані : [С. Лифар – укр. маестро балету] / З. Вітошинська // Дзеркало тижня. – 2006. – 1–7 лип. – С. 17.
- 57.Голдрич О. Класичний танець // Хореографія : навч. посіб. / О. Голдрич. – Л., 2003. – С. 8–9.
- 85.32я7
Г 60
- 35.Захарчук Н. В. Творчість балетмейстера, заслуженого діяча мистецтв Миколи Івановича Трегубова / Н. В. Захарчук // Матеріали ХІІ наук. конф. проф.-викл. складу і студ. Волин. держ. ун-ту ім. Лесі Українки / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 1995. – Ч. 3. – С. 136–137.
- 74.58(4УКР)
М 34
- 36.Олексієнко Т. "Серж Лифар" де ля данс : [про Міжнар. балет. фест.] / Т. Олексієнко // Музика. – 2005. – № 3. – С. 5–7.
- 37.Паламарчук О. Мистецьке довголіття : [балетмейстер О. Сталінський] / О. Паламарчук // Культура і життя. – 2006. – 1 лют.
- 38.Підлипська А. Доля кримськотатарського національного балету наприкінці 30-х – на початку 40-х років ХХ століття / А. Підлипська // Студії мистецтвознавчі. – 2006. – № 2. – С. 60–66.
- 39.Рожок В. Виховувати балетмейстерів-постановників / В. Рожок // Музика. – 2006. – № 5. – С. 25.
- 40.Сингаївський Я. Любов до мистецтва танцю : [Серж Лифар] / Я. Сингаївський // Обрій. – 2005. – 31 берез.
- 41.Станішевський Ю. Осяяний генієм Моцарта : [про балетний театр] / Ю. Станішевський // Музика. – 2006. – 3 3. – С. 12–15.
- 42.Станішевський Ю. Парадокси балетного постмодернізму / Ю. Станішевський, О. Путрова // Музика. – 2003. – № 1/2. – С. 19–21.
- 43.Станішевський Ю. Поезія балетного театру / Ю. Станішевський // Уряд. кур'єр. – 2005. – 16 груд. – С. 8.
- 44.Станішевський Ю. Сучасний балетний театр України в європейському та світовому культурному контексті / Ю. Станішевський // Студії мистецтвозн. – 2006. – № 2. – С. 51–59.

- 58.Тарасенко Л. Учитель танців : [легенда укр. балету В. Парсегов] / Л. Тарасенко // День. – 2006. – 1 черв. – С. 7.
- 59.Україна. Українці : [Видатні артисти балету] // Україна. – 1994. – № 7. – С. 11–12.
- 60.Швачко Т. Перемога українського балету : [нотатки з міжнар. конкурсу артистів балету та хореографів] / Т. Швачко // Музика. – 2001. – № 4/5. – С. 19.

5. Видатні хореографи-педагоги ХХ століття

- 61.Чудновский М. А. Ансамбль Игоря Моисеева / М. А. Чудновский. – М. : Знание, 1959. – 32 с.

85.325

Ч 84

- 62.Бурбан В. Світ у полоні українського танцю : [про П. Вірського] / В. Бурбан // Сільські вісті. – 2005. – 25 лют.

- 45.Киричук В. Хореограф Микола Полятикін / В. Киричук // Наук. вісн. Волин. держ. ун-ту ім. Лесі Українки / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 1997. – № 11 : Мистецтвознавство. – С. 56–57.

72(4УКР-4Вол)

Н 34

- 46.Косаківська Л. П. Ознайомлення студентів з творчою діяльністю В. М Верховинця / Л. П. Косаківська // Матеріали ХІІ наук. конф. проф.-викл. складу і студ. Волин. держ. ун-ту ім. Лесі Українки / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 1995. – Ч. 3. – С. 114.

74.58(4УКР)

М 34

- 47.Косаківська Л. Спадщина Василя Авраменко : [хореограф, дослідник укр. нар. танців] / Л. Косаківська // Наук. вісн. Волин. держ. ун-ту ім. Лесі Українки / Волин. держ. ун-ту ім. Лесі Українки. – Луцьк, 1997. – № 11 : Мистецтвознавство. – С. 58–60.

72(4УКР-4Вол)

Н 34

- 48.Косаківська Л. Хореограф В. Авраменко і Волинь / Л. Косаківська // Суспільствознавчі науки та відродження нації : зб. наук. пр. / Акад. наук

Вищ. шк. України, Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки, Волин. Акад. Дім ;
редкол.: М. І. Дубина [та ін.]. – Луцьк, 1997. – Кн. 2. – С. 25–27.

60

С 90

- 49.Коць М. Український хореограф Василь Авраменко / М. Коць // Нар.
творчість та етнографія. – 1993. – З 2. – С. 46–48.
- 50.Станішевський Ю. У сузір'ї світового балету : [П. Вірський – геніальний
хореограф ХХ ст.] / Ю. Станішевський // Наука і суспільство. – 2000. –
№ 1/2. – С. 17.
- 63.Тарасов Ю. Продовжуючи славні традиції : [про укр. хореографа
П. Вірського] / Ю. Тарасов // Музика. – 2007. – № 1. – С. 28–29.