

Східноєвропейський національний університет ім. Лесі Українки
Бібліотека

**Вольфганг Амадей Моцарт
(1756–1791)**

*Рекомендаційний бібліографічний список літератури
до 260-річчя від дня народження*

ЛУЦЬК – 2016

Вольфганг Амадей Моцарт – великий австрійський композитор, представник віденського класицизму, одна з найяскравіших постатей світової музичної класики, один із найгеніальніших музикантів в історії людства.

Творчість геніального композитора вражає своєю багатогранністю. Проживши неповних 36 років, він створив безліч творів у всіх існуючих в його епоху жанрах і формах: симфонії, серенади, дивертисменти, струнні дуети, тріо, квартети, квінтели, фортепіанні тріо, ансамблі з участю духових інструментів, скрипкові і фортепіанні сонати, фантазії, варіації, рондо, сонати і варіації для фортепіано в чотири руки і для двох фортепіано, концерти з супроводом оркестру для різних інструментів (фортепіано, скрипки, флейти, кларнета, валторни, флейти і арф), марші і танці для оркестру. Всі його твори однаково значні і досі вважаються найвищим рівнем музичної думки. Як музикант, він синтезував усі досягнення минулого, довівши до досконалості всі музичні жанри і перевершивши майже всіх його попередників.

Моцарт непохитно вірив у життя й зумів розкрити незмірні багатства душі людини в музиці.

У рекомендаційному списку літератури представлено бібліографію досліджень, присвячених життю і творчій діяльності композитора.

Джерела добору бібліографічних матеріалів – фонди бібліотеки СНУ ім. Лесі Українки.

Рекомендовані джерела:

1. Бэлза И. Ф. Моцарт и Сальери : Трагедия Пушкина. Драматические сцены Римского-Корсакова / И. Ф. Бэлза. - Москва : Музгиз, 1953. - 136 с.
85.313(4ABT)-8
Б 97
2. Великие музыканты Западной Европы : хрестоматия для учащихся ст. кл. / сост. В. Б. Григорович. - Москва : Просвещение, 1982. - 224 с.
85.31я7
В 27
3. Вейс Дэвид. Возвышенное и земное : роман о жизни Моцарта и его времени / Д. Вейс ; пер.с англ. Н. Ветошкиной, Э. Питерской. - Киев : Муз. Украина, 1983. - 704 с.
84(7СПА)6
В 26
4. Вейс Дэвид. Убийство Моцарта : роман / Д. Вейс ; предисл. И. Бэлзы ; пер.с англ. Н. Ветошкиной, Э. Питерской. - Киев : Муз. Украина, 1989. - 368 с.
84(7СПА)6
В 26
5. Волков А. Посмертная тайна Моцарта / А. Волков // Вокруг света. – 2006. – Окт. – С. 32–45.
6. Гончарук А. Чудодійний вплив музики Моцарта / А. Гончарук // Мистецтво та освіта. - 2013. - № 2. - С. 21-25.
7. Гуревич Е. Л. Вольфганг Амадней Моцарт // История зарубежной музыки : популяр. лекции / Е. Л. Гуревич. - 2-е изд., стер. - Москва, 2000. – С. 80–98.
85.313(03/8)я7

8. Іванова І. Л. Моцарт і європейський оперний театр XVIII ст. // Історія опери : Західна Європа. XVII-XIX століття : навч. посіб. / І. Л. Іванова, Г. В. Куколь, М. Р. Черкашина ; М-во освіти України ; за ред. М. Черкашиної. - Київ, 1998. - С. 123-156.

85.317.413я7

I-20

9. Ім'я тебе – Моцарт // Все для вчителя. – 2006. – Берез. (№ 5/6). – С. 96-100.
10. Каринцев М. О. В. Моцарт : (картини з життя) : [пер. з рос.] / М. О. Каринцев. - Київ : Муз. Україна, 1968. - 56 с.

85.313(4ABT)-8

K 23

11. Карп'як, А. В. А. Моцарт та середовище флейтистів II пол. XVIII ст. / А. Карп'як // Студії мистецтвознавчі. - 2009. - № 2. - С. 7-13. - Бібліогр.: 13 назв.
12. Кац Б. А. Времена - люди - музыка : документальные повести о музыке и музыкантах / Б. А. Кац. - Изд. 2-е. - Ленинград : Музыка, 1988. - 142 с. - Взаимоотношения отца и сына Моцартов.

85.313(0)-8

K 30

13. Колбин Д. Під ім'ям Вольфганга-Амадея Моцарта / Д. Колбин // Записки Наукового товариства ім. Шевченка : [зб. наук. пр.] / Наук. т-во ім. Шевченка ; [ред.: О. Купчинський, Ю. Ясиновський]. - Львів, 1996. - Т. 232 : Праці Музикознавчої комісії. - С. 81-98.

85.31

3-32

14. Колодочкина Е. Возлюбленный Богом / Е. Колодочкина // Исторический журн. – 2006. – № 1. – С. 25-51.
15. Левик Б. В. История зарубежной музыки. Вып. 2. Вторая половина XVIII века : учебник для консерваторий / Б. В. Левик. - 3-е изд. - Москва : Музыка, 1974. - 278 с.

85.313(0)я73

Л 36

16. В. А. Моцарт (1756-1791). Біографія та огляд творчості // Музична школа. - 2013. - 6 (56). - С. 9-16.
17. Вольфганг Амадей Моцарт // Музыкальное обозрение. – 2006. – № 1. – С. 6-7.
18. Моцарт Вольфганг Амадей // Творческие портреты композиторов : попул. справ. / ред. О. Гусева. - Москва, 1989. – С. 240-243.

85.31

T 28

19. Музыкальная энциклопедия. Т. 3. КОРТО-ОКТОЛЬ / гл. ред. Ю. В. Келдыш. - Москва : Советская энциклопедия : Советский композитор, 1976. – 1104 с.

85.31я2

M 89

20. Музыкальный энциклопедический словарь / редкол.: Г. В. Келдыш [и др.]. - Москва : Советская энциклопедия, 1991. - 672 с. : ил.

85.31я2

М 89

21. Музыканты мира : биографический словарь / сост. : М. В. Есипова, О. В. Фраёнова. - Москва: Большая Российская энциклопедия, 2001. - 518 с.

85.313(0)-8я21

М 89

22. Нестуля Л. На пути к Фаусту : Философия творчества Моцарта / Л. Нестуля // Всесвітня літ. та культура в навч. закл. – 2000. – № 2. – С. 53–54.

23. Пономаренко Т. Л. Нестареющий Моцарт / Т. Л. Пономаренко // Все для учителя. – 2002. – Груд. (№ 23/24). – С. 105–106.

24. Прохорова И. А. В. А. Моцарт // Музыкальная литература зарубежных стран : для 5 кл. дет. муз. шк. : учебник / И. А. Прохорова. - 9-е изд. - Москва, 1985. – С. 43–65.

85.313(0)я7

П 84

25. Регрут В. Й. Систематика ансамблевих і хорових сцен в оперних творах В. Моцарта : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 17.00.03 / Регрут В. Й. ; Одес. нац. муз. акад. ім. А. В. Нежданової. - Одеса, 2013. - 20 с.

17.00.03/85

Р 32

26. Сорокина С. Бедный Моцарт / С. Сорокина // Исторический журн. – 2006. – № 3. – С. 81–91.

27. Художня культура світу : Європейський культурний регіон : навч. посіб. для загальносвіт. навч. закл. / Н. Є. Миропольська, Е. В. Белкіна, Л. М. Масол, О. І. Оніщенко. - Київ : Вища шк., 2001. - 192 с.

63.3(0)-7я72

Х 98

28. Чичерин Г. В. Моцарт : исследовательский этюд / Г. В. Чичерин. - Изд. 5-е. - Ленинград : Музыка, 1987. - 208 с.

85.313(4АВТ)-8

Ч-72

29. Шалагінов Б. Амадей Гофман і Амадей Моцарт: іще раз про музичність романтичної прози / Б. Шалагінов // Слово і Час. - 2012. - № 8. - С. 15-20. - Бібліогр.: 7 назв.

30. Шюц А. Моцарт и философы / А. Шюц // Культурология : дайджест / РАН ИНИОН, Центр гуманит. научн.-информ. исслед., Отд. культурологии ; редкол.: Левит С. Я., Ремезова И. И. - Москва, 2003. – № 1. – С. 144–166.

71.0

К 90

31. Эрлихман В. Моцарт: гений и несчастье / В. Эрлихман // GEO. – 2005. – № 12. – С.111–122.

32. Einstein Alfred. Mozart: sein Charakter - sein Werk / A. Einstein. - Frankfurt : Fischer Taschenbuch Verlag, 1991. - 476 S.

85.31

Е 35

Вольфганг Амадей Моцарт (1756-1791) [Електронний ресурс] : рекомендац. бібліогр. список літ. до 260-річчя від дня народж. / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Бібліотека ; уклад. Л. Дейнека. - Луцьк, 2016. - 32 назви.

Представлено бібліографію досліджень, присвячених життю і творчій діяльності австрійського композитора В. А. Моцарта. Джерела добору бібліографічних матеріалів – фонди бібліотеки СНУ ім. Лесі Українки.

ББК 85.31я1