

Східноєвропейський національний університет ім. Лесі Українки

Бібліотека

## **Кольороназви у поезіях Лесі Українки**

*Науково-допоміжний бібліографічний список літератури*

Луцьк – 2014

## Кольороназви у поезіях Лесі Українки

1. Аврахова Л. Я. Конструктивні особливості епітета Лесі Українки / Л. Я. Аврахова // Рад. літературознавство. – 1983. – № 2. – С. 48–54.
2. Биби́к С. П. Словник епітетів української мови / С. П. Биби́к, С. Я. Єрмоленко, Л. О. Пустовіт. - К. : Довіра, 1998. - 432 с.  
81.411.1-4  
Б 59
3. Богдан С. К. Кольористичні епітети в структурі епістолярних стереотипів Лесі Українки / С. К. Богдан // Науковий вісник Волинського національного університету ім. Лесі Українки / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; [редкол.: Г. Л. Аркушин та ін.]. - Луцьк, 2011. - № 1 : Філологічні науки. Мовознавство. - С. 18-24. - Бібліогр.: с. 23-24.  
81я54  
В 67
4. Богдан С. Лінгвістичні раритети в збірці Лесі Українки "На крилах пісень..." / С. Богдан // Леся Українка і сучасність : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; [упоряд. Н. Г. Стащенко]. - Луцьк, 2009. - Т. 5. - С. 487-503.  
83.3(4УКР)5-8  
У 45
5. Бублейник Л. В. Мовотворчість Лесі Українки: організація лексико-асоціативного поля кольору як засіб поетичної стилістики / Л. В. Бублейник // Леся Українка і сучасність : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки [та ін.]. - Луцьк, 2008. - Т. 4, кн. 2. - С. 220-232.  
83.3(4УКР)-8  
У-45
6. Бублейник Л. В. Поетичне мовлення Лесі Українки // Світ слова української поезії : монографія / Л. В. Бублейник ; Волин. ін-т економіки та менеджменту. – Луцьк, 2011. – С. 7–50.  
83.3(4УКР)  
Б 90
7. Бублейник Л. В. Слово як картинна реальність культури (на матеріалі "Лісової пісні" Лесі Українки) / Л. В. Бублейник // Науковий вісник Волинського національного університету ім. Лесі Українки / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; [редкол.: М. В. Моклиця та ін.]. - Луцьк, 2011. - № 11 : Філологічні науки : Літературознавство. - С. 14-18. - Бібліогр.: 14 назв.  
80я54  
В 67
8. Гнатюк Г. Структурно-семантичні ознаки епітетів народнопісенного походження у мові Лесі Українки / Г. Гнатюк // Філологічні студії : наук. часоп. / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки, Волин. Академ. Дім ; голов. ред. В. С. Зубович. – Луцьк, 2001. – № 2. – С. 35–40.  
80я54  
Ф 54

9. Голобородько Я. Міфопоетична аура "Лісової пісні" / Я. Голобородько // Українська література в загальноосвітній школі. - 2009. - № 10. - С. 47-48.
10. Горохович А. Поетика Лесі Українки і її афоризми. Ч. 40 / А. Горохович ; Ін-т дослідів Волині. - Вінніпег : Т-во "Волинь", 1980. - 150 с.  
83.3(4УКР)5-8  
Г 70
11. Єрмоленко, С. Вербалізовані образи слова, думки і почуття у поезії Лесі Українки / С. Єрмоленко // Мовно-естетичні знаки української культури / С. Я. Єрмоленко ; НАН України, Ін-т укр. мови. - К., 2009. - С. 149-171  
81.411.1-7  
Є 74
12. Дорошко Л. Магія слова мовленого у творчості Лесі Українки / Л. Дорошко // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. пр. / Ін-т філол. Київ. нац. ун-ту ім. Т. Шевченка ; [редкол.: Г. Ф. Семенюк та ін.]. - К., 2009. - Вип. 33, ч. 2. - С. 151-165. - Бібліогр.: с. 164-165.  
80  
Л 67
13. Єрмоленко С. Вербалізовані образи слова, думки і почуття у поезії Лесі Українки / С. Єрмоленко // Мовно-естетичні знаки української культури / С. Я. Єрмоленко ; НАН України, Ін-т укр. мови. - К., 2009. - С. 149-171.  
81.411.1-7  
Є 74
14. Єрмоленко С. Нариси з української словесності (стилістика та культура мови) / С. Єрмоленко ; Ін-т укр. мови НАН України, Укр. наук.-вироб. центр "Рідна мова". - К. : Довіра, 1999. - 432 с.  
81.411.1  
Є 74
15. Єрмоленко С. Я. Про слово Лесі Українки / С. Я. Єрмоленко // Мова і український світогляд / С. Я. Єрмоленко ; М-во освіти і науки України, НДІУ. - К., 2007. - С. 383-403.  
81.411.1  
Є 74
16. Ісаєнко Л. Сміслові параметри кольорового універсуму "Лісової пісні" Лесі Українки / Л. Ісаєнко // Волинь філологічна: текст і контекст / Вол. держ. ун-т ім. Лесі Українки. - Луцьк, 2008. - Вип. 5 : Явище синтезу мистецтв в українській літературі. - С. 19-29. - Бібліогр.: с. 28-29.  
83.3(4УКР)  
В 67
17. Кочерга С. Культурософія Лесі Українки. Семіотичний аналіз текстів : монографія / С. Кочерга. - Луцьк : Твердиня, 2010. - 656 с.  
83.3(4УКР)5-8  
К 75
18. Кулінська Л. П. Поетика Лесі Українки / Л. П. Кулінська. - К. : Вид-во Київ. ун-ту, 1967. - 256 с.  
83.3(4УКР)  
К 90

- 19.Кульбабська О. В. Текстотворча функція епітета в художньому / О. В. Кульбабська, О. В. Кардашук // Вісник Харківського національного університету ім. В. Н. Каразіна. Серія: Філологія / М-во освіти і науки України, Харк. нац. ун-т ім. В.Н. Каразіна ; [редкол.: Ю.М. Безхутрий (відп. ред.) та ін.]. - Х., 2006. - Вип. 48. - С. 256-264.

83.3(4УКР)я54

Х 21

- 20.Лексико-граматичні домінанти мови творів Лесі Українки // Леся Українка і сучасність : зб. наук. пр. / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки, Волин. н.-д. центр вивчення творчості Лесі Українки, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка НАН України. – Луцьк, 2005. – Т. 2. – С. 409–480.

83.3(4УКР)5

У 45

- 21.Литвин Л. Відносні прикметники - кольороназви / Л. Литвин // Українська мова й література в сучасній школі. - 2013. - № 7/8. - С. 20-22. - Бібліогр.: 5 назв.

- 22.Мацько Л. Мовотворчість Лесі Українки / Л. Мацько, О. Сидоренко // Дивослово. – 2002. – № 3. – С. 14–16.

- 23.Мацько Л. І. Стилїстика української мови : підруч. для студ. філол. спец. ВНЗ / Л. І. Мацько, О. М. Сидоренко, О. М. Мацько. - К. : Вища шк., 2003. - 462 с.

81.411.1-92

М 36

- 24.Михайлик Г. Значення кольорів у романі Кнута Гамсуна "Пан" та у драмі-фейєрії Л. Українки "Лісова пісня" (білий і чорний) / Г. Михайлик // Всесвітня л-ра та культура в навч. закладах України. – 2003. – № 10. – С. 38–41.

- 25.Михайляк У. Онтологічний вимір слова у творчості Лесі Українки / У. Михайляк // Вісник Львівського університету. Серія філософські науки / М-во освіти і науки України, Львів. нац. ун-т ім. І. Франка ; [редкол.: В. Мельник (голов. ред.) та ін.]. - Л., 2009. - Вип. 12. - С. 163-169. - Бібліогр.: 13 назв.

87я54

Л 89

- 26.Мовна концептосфера Лесі Українки // Леся Українка і сучасність : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки [та ін.]. – Луцьк, 2008. – Т. 4, кн. 2. – С. 161–340.

83.3(4УКР)-8

У-45

- 27.Моклиця, М. В. Естетика Лесі Українки (контекст європейського модернізму) : монографія / М. В. Моклиця. - Луцьк : ВНУ ім. Лесі Українки, 2011. - 242 с.

83.3(4УКР)5-8

М 74

- 28.Моклиця М. В. Естетика Лесі Українки: проблема авторського понятійного словника / М. В. Моклиця // Леся Українка і сучасність : зб.

наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки [та ін.]. - Луцьк, 2007. - Т. 4, Кн. 1. - С. 132-149.

83.3(4УКР)-8

У-45

- 29.Моренець В. В. Спостереження над мовою Лесі Українки / В. В. Моренець // Леся Українка в школі / відп. ред. О. Р. Мазуркевич. – К., 1966. – С. 224–234.

83.3(4УКР)

У 45

- 30.Онопрієнко Т. М. Епітет у системі тропів (лінгвопрагматичний аспект) / Т. М. Онопрієнко // Науковий вісник Волинського національного університету ім. Лесі Українки. - Луцьк, 2010. - № 9 : Філологічні науки : Мовознавство. - С. 51-55. - Бібліогр.: 10 назв.

81я54

В 67

- 31.Порівняння у системі художнього мислення Лесі Українки (структура, специфіка, національні особливості) // "Високе світло імені та слова..." : Леся Українка в дослідженнях Олександра Рисака / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 2007. – С. 170–184.

83.3(4УКР)-8

В 53

- 32.Романов С. Мелодика й колористика ліричного циклу Лесі Українки "Осінні співи" / С. Романов // Волинь філологічна: текст і контекст : [зб. наук. пр.] / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Ін-т філол. та журналістики. – Луцьк, 2010. – Вип. 10 : Явище синтезу мистецтв в українській літературі. – С. 220–232. – Бібліогр. : с. 231–232.

83.3(4УКР)я54

В 67

- 33.Словник мови Лесі Українки (на матеріалі збірки "На крилах пісень"). Ч. 1 : (А - М) / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; [упорядкув. Н. О. Данилюк]. - Луцьк : ВНУ ім. Лесі Українки, 2012. - 110 с.

83.3(4УКР)5-8я2

С 48

- 34.Тур А. Епітети-кольори назви в поезії Лесі Українки / В. Тур // Наук. вісн. ВДУ / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк, 1999. – № 15 : Філологічні науки. – С. 134–137.

72(4УКР-4ВОЛ)

Н 34

- 35.Фенко М. Прикметник у структурі категорії предикативності (на матеріалі поетичної творчості Лесі Українки) / М. Фенко // Леся Українка і сучасність : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки [та ін.]. - Луцьк, 2008. - Т. 4, кн. 2. - С. 383-390.

83.3(4УКР)-8

У 45

36.Художня майстерність Лесі Українки // Леся Українка і сучасність : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; [упоряд. Н. Г. Сташенко]. – Луцьк, 2009. – Т. 5. – С. 13–244.

83.3(4УКР)5-8

У 45

37.Шевчук М. В. Семантика дискурсу ранньої поезії Лесі Українки / М. В. Шевчук // Леся Українка і сучасність : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки [та ін.]. - Луцьк, 2008. - Т. 4, кн. 2. - С. 190-197.

83.3(4УКР)-8

У-45

Кольороназви у поезіях Лесі Українки [Електронний ресурс] : наук.-  
допом. бібліогр. список л-ри / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки,  
Бібліотека ; уклад. Л. Дейнека. - Луцьк, 2014. - 37 назв.

Подано бібліографічну інформацію про мовотворчість Лесі Українки.  
Рекомендовано книги, статті у продовжуваних, періодичних та  
неперіодичних виданнях. Підбір літератури завершено у лютому 2014 р.

ББК 83.3(4УКР)5-8я1

