

Східноєвропейський національний університет ім. Лесі Українки

Бібліотека

Кінофотодокументи в системі документної інформації

Науково-допоміжний бібліографічний список літератури

Луцьк – 2013

1. Бездрабко В. В. З історії вивчення кінофотофонодокумента в Україні [Електронний ресурс] / В. В. Бездрабко // Вісн. Прикарпат. нац. ун-ту ім. В. Стефаника. Серія: Історія / голов. ред. М. Кугутяк. – Івано-Франків., 2009. – Вип. 15. – С. 97–106. – Режим доступу : http://archive.nbuv.gov.ua/portal/natural/vpnu/Ist/2009_15/Statti%2015/097-106.pdf . – 27.11.13. – Назва з екрану.
2. Бездрабко В. В. Класифікація документів: здобутки і нагальні завдання сьогодення / В. В. Бездрабко // Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Історія / [редкол.: М. М. Вегеш (голова) та ін.]. - Ужгород, 2009. - Вип. 22. - С. 162-175. - Бібліогр.: 43 назви.
63я54
У 33
3. Бездрабко В. В. Класифікація документів: теорія і практика // Документознавство в Україні: інституціоналізація та сучасний розвиток / В. В. Бездрабко ; Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. - К., 2009. – С. 488–531.
73.031(4УКР)
Б 39
4. Бездрабко В. В. Класифікація документів як теоретична проблема історичної науки: новітні здобутки [Електронний ресурс] / В. В. Бездрабко // Вісн. Черкас. ун-ту. Історичні науки. – 2009. – № 160/161. – С. 3–9. – Режим доступу : http://archive.nbuv.gov.ua/portal/Soc_Gum%20/Vchu/N160-161/N160-161p003-010.pdf . – 20.11.13. – Назва з екрану.
5. Василенко Д. П. Документування інформації [Електронний ресурс] / Д. П. Василенко, Т. М. Можарова // Вісн. КДПУ ім. М. Остроградського / голов. ред. М. Загірняк. – Кременчук, 2008. – Вип. 6, ч. 1. – С. 129–132. – Режим доступу : http://archive.nbuv.gov.ua/portal/Natural/Vkdpu/2008_6/6_2008_1_PDF/129.pdf . – 21.11.13. – Назва з екрану.
6. Вопросы использования учебного кино и телевидения в преподавании иностранных языков. Вып. 1 : межвуз. сб. / М-во высш. и сред. спец. образования РСФСР ; [отв. ред. В. В. Захаров]. - Л. : Изд-во Ленингр. ун-та, 1973. – 88 с.
81.2
В 74
7. Грідіна І. М. Зображальні джерела в дослідженні духовного життя населення України в роки Другої світової війни [Електронний ресурс] / І. М. Грідіна // Гілея : зб. наук. пр. / редкол.: В. Андрусишин [та ін.]. – К, 2010. – Вип. 34. – Режим доступу : http://archive.nbuv.gov.ua/portal/Soc_Gum/Gileya/2010_34/Gileya34/I14_doc.pdf . – 20.11.13. – Назва з екрану.
8. Дрібниця В. Використання відео та мультимедійних матеріалів на уроках історії України та всесвітньої історії у 6-11 класах / В. Дрібниця // Історія в школі. - 2007. - № 3. - С. 41-48.

9. Имаев В. Цифровая фотография: наступление по всем фронтам / В. Имаев // Компьютерное обозрение. – 2003. – 5–11 февр. – С. 38–41.
10. История изобретения фотографии // Эпоха в лицах. – 2007. – 12 апр. – С. 15.
11. Ковальська Л. А. Фотодокументи як історичне джерело з історії радянського Руху Опору в роки Великої Вітчизняної війни (1941–1945 рр.) [Електронний ресурс] / Л. А. Ковальська // Гілея : зб. наук. пр. / редкол.: В. Андрусішин [та ін.]. – К, 2012. – Вип. 59. – Режим доступу : http://archive.nbuv.gov.ua/Portal/Soc_gum/Gileya/2012_59/Gileya59/141_doc.pdf . – 20.11.13. – Назва з екрану.
12. Козлін В. Відновлення записів зі старих носіїв [Електронний ресурс] / В. Козлін, В. І. Грищенко // Культура і сучасність : альманах / голов. ред. В. Шинкарук. – К., 2010. – Вип. 1. – Режим доступу : http://archive.nbuv.gov.ua/portal/soc_gum/kis/2010_1/28.pdf . – 21.11.13. – Назва з екрану.
13. Козлов В. П. Общая теория документа / В. П. Козлов // Делопроизводство. - 2009. - № 3. - С. 3-12.
14. Колесников В. П. Незвичайна фотографія / В. П. Колесников. - К. : Наук. думка, 1980. - 148 с.
- 85.16
К 60
15. Коляструк О. Візуальні документи як особливі джерела історії повсякденності [Електронний ресурс] / О. Коляструк // Україна ХХ ст.: культура, ідеологія, політика : зб. наук. пр. / голов. ред. В. Даниленко. – К., 2008. – Вип. 14. – С. 259–264. – Режим доступу : http://archive.nbuv.gov.ua/portal/soc_gum/uxxs/2008_14/16.pdf . – 20.11.13. – Назва з екрану.
16. Комаров Ю. Мить, зупинись! Ти – історична! З досвіду використання фотоматеріалів на уроках історії // Історія в школах України. – 2006. – №4. – С.15.
17. Комова М. В. Типологія документів як системотвірна категорія / М. В. Комова // Держава та регіони. Серія: Соціальні комунікації. - 2011. - № 4. - С. 11-15. - Бібліогр.: 14 назв.
18. Коршак Є. В. Фотографія в школі : посіб. для вчителів / Є. В. Коршак, Н. М. Коршак. - К. : Рад. шк., 1970. - 70 с. : ілюстр.
- 85.16
К 70
19. Косяк І. В. Система цифрового неруйнівного відтворення інформації з раритетних носіїв [Електронний ресурс] / І. В. Косяк // Реєстрація, зберігання і обробка даних. – 2007. – Т. 9, № 3. – С. 43–60. – Режим доступу : http://archive.nbuv.gov.ua/portal/natural/rzod/texts/2007_3/4.pdf . – 21.11.13. – Назва з екрану.
20. Крутько О. Навчальне телебачення: погляд у минуле : на матеріалах фахових педагогічних видань України 50-80-х років ХХ ст. / О. Крутько // Рідна школа. - 2011. - № 1/2. - С. 44-48. - Бібліогр.: 10 назв.
21. Кудряшов Н. Н. Справочник кинолюбителя / Н. Н. Кудряшов. - 2-е изд., дополн. - М. : Искусство, 1971. - 448 с.

- 85.5я2
К 88
- 22.Кузнецов, И. Создание фильма на компьютере / И. Кузнецов, В. Познин. - М. : Питер, 2005. - 270 с.
32.973я73
К 89
- 23.Кулінська Л. П. Екранна і звукова наочність на уроках української мови : посіб. для вчителів / Л. П. Кулінська. - К. : Рад. шк., 1986. - 120 с. : ілюстр. - Слов. термінів. - Бібліогр.: с. 119.
74.261.4я7
К 90
- 24.Кулінська Л. П. Екранні та звукові посібники на уроках літератури : посіб. для вчителів / Л. П. Кулінська. - К. : Рад. шк., 1979. - 103 с.
74.261.4я7
К 90
- 25.Кушнарєнко Н. Н. Кинофотофонодокумент // Документоведение : учебник / Н. Н. Кушнарєнко. - 7-е изд., стер. - К., 2006. – С. 362–390.
73я73
К 96
- 26.Кушнарєнко Н. Н. Классификация документов по способу документирования // Документоведение : учебник / Н. Н. Кушнарєнко. - 7-е изд., стер. - К., 2006. – С. 108–110.
73я73
К 96
- 27.Кушнарєнко Н. Н. Классификация по материальной конструкции или форме носителя информации // Документоведение : учебник / Н. Н. Кушнарєнко. - 7-е изд., стер. - К., 2006. – С. 111–112.
73я73
К 96
- 28.Магидов В. М. Кинофотодокументы по истории науки и техники / В. М. Магидов // Делопроизводство. – 2008. – № 1. – С. 97–102.
- 29.Мокрогуз О. Навчити «прочитувати» фотографії (З досвіду інтерпретації візуальних архівних матеріалів у шкільному курсі історії) // Історія в школах України. – 2004. – №8. – С. 29–30.
- 30.Москвич О. Естетика фотографії в контексті інформаційної епохи [Електронний ресурс] / О. Москвич // Наук. зап. нац. ун-ту «Острозька академія». Серія: Культурологія / голов. ред. І. Пасічник. – Острог, 2011. – № 8. – С. 34–48. – Режим доступу : http://archive.nbu.gov.ua/portal/Soc_Gum/Nznuoa/kultura/2011_8/05.pdf . – 27.11.13. – Назва з екрану.
- 31.Москвич О. Д. Людина та фотографія: проблема ідентичності / О. Д. Москвич // Науковий вісник Волинського національного університету ім. Лесі Українки / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки. - Луцьк, 2010. - № 27 : Філософські науки. - С. 9-13. - Бібліогр.: с. 12-13.
87я54
В 67

32. Москвич О. Д. Соціокультурні функції фотографії / О. Д. Москвич // Науковий вісник Волинського національного університету ім. Лесі Українки / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; [редкол.: Р. А. Арцишевський та ін.]. - Луцьк, 2009. - № 28 : Філософські науки. - С. 24-29. - Бібліогр.: 11 назв.
- 87я54
В 67
33. Неблит К. Б. Фотография, ее материалы и процессы / К. Б. Неблит ; пер. с англ. под. ред. Г. А. Истомина, В. И. Шеберстова. - М. : Искусство, 1958. - 674 с. : ил.
- 85.16
Н 39
34. Одинець О. Український документальний відеофільм. Перші кроки [Електронний ресурс] / О. Одинець // Наук. вісн. Київ. нац. ун-ту театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого / голов. ред. І. Безгін. – К., 2010. – Вип. 7. — С. 99–118.– Режим доступу : http://archive.nbuv.gov.ua/portal/soc_gum/Nvkkarogo/2010_7/99_118.pdf . – 21.11.13. – Назва з екрану.
35. Палеха Ю. І. Ідеографічні та іконічні документи // Загальне документознавство : навч. посіб. / Ю. І. Палеха, Н. О. Леміш ; М-во освіти і науки України. - К., 2008. – С. 348–387.
- 73я73
П 14
36. Палеха Ю. І. Комплексна схема класифікації документів // Загальне документознавство : навч. посіб. / Ю. І. Палеха, Н. О. Леміш ; М-во освіти і науки України. - К., 2008. – С. 172–194.
- 73я73
П 14
37. Пауков С. Прошлое можно сфотографировать? / С. Пауков // Вокруг света. – 2002. – № 2. – С. 32–34.
38. Пилип'юк В. Естетичний аспект фотомистецтва / В. Пилип'юк // Теле- та радіожурналістика : зб. наук. пр. / Львів. нац. ун-т ім. І. Франка ; [редкол.: В. В. Лизанчук (голов. ред.) та ін.]. - Л., 2012. - Вип. 11. - С. 54-64. - Бібліогр.: 6 назв.
- 76я54
Т 31
39. Пусько І. Фонд фонозаписів інституту українознавства ім. І. Крип'якевича НАНУ як джерело інформації про трагедію міжнародного конфлікту на Холмщині, Підляшші й Берестейщині у 1938-1944 роках / І. Пусько // Українці Холмщини і Підляшшя: історична доля, духовна і матеріальна культура впродовж віків : зб. наук. пр. / упоряд.: М. М. Кучерепа, Н. Г. Стащенко. - Луцьк, 2008. - С. 137-139.
- 63.3(4УКР)
У 45
40. Сетевой М. Прометей цветной фотографии Сергей Прокудин-Горский / М. Сетевой // Эпоха в лицах. – 2007. – 22 нояб. – С. 6–7.

- 41.Стромилюк Л. Кінофотодокументи Центрального державного кіно фотоархіву України ім. Г. С. Пшеничного як джерело для вивчення історії музейної справи в Україні (на прикладі національного заповідника «Софія Київська») [Електронний ресурс] / Л. Стромилюк // Наук. зап. Терноп. пед. ун-ту ім. В. Гнатюка. Серія: Історія / голов. ред. І. Зуляк. – Т., 2009. – Вип. 3. – С. 332–339. – Режим доступу : http://archive.nbuv.gov.ua/portal/Soc_Gum%20/NZTNPU_ist/2009_3/material_y/2009_3/57Stromylyuk.pdf . – 20.11.13. – Назва з екрану.
- 42.Табінський Я. Фотоілюстрація як жанр публіцистики / Я. Табінський // Теле- та радіожурналістика : зб. наук. пр. / Львів. нац. ун-т ім. І. Франка ; [редкол.: В. В. Лизанчук (голов. ред.) та ін.]. - Л., 2012. - Вип. 11. - С. 75-80. - Бібліогр.: с. 79-80.
- 43.Тамицкий Э. Д. Цветная фотография / Э. Д. Тамицкий, В. А. Горбатов. - М. : Лег. индустрия, 1979. - 280 с.
- 44.Черков Г. Трансформація реальності на екрані в епоху дигітальних технологій [Електронний ресурс] / Г. Черков // Наук. вісн. Київ. нац. ун-ту театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого / голов. ред. І. Безгін. – К., 2010. – Вип. 7. – С. 128–134. – Режим доступу : http://archive.nbuv.gov.ua/portal/soc_gum/Nvkkarogo/2010_7/99_118.pdf . – 21.11.13. – Назва з екрану.
- 45.Шевченко А. С. Зображальний матеріал у телерепортажах як особлива знакова система для впливу на комуніканта / А. С. Шевченко // Держава та регіони. Серія: Соціальні комунікації. - 2010. - № 2. - С. 172-176. - Бібліогр. : 13 назв.
- 46.Шевченко М. В. Психологія виникнення фотографії [Електронний ресурс] / М. В. Шевченко // Проблеми сучасної психології : зб. наук. пр. / голов. ред. С. Максименко. – Кам'янець-Поділ., 2009. – Вип. 6, ч. 2. – С. 357–365. – Режим доступу : [http://archive.nbuv.gov.ua/portal/soc_gum/pspl/2009_6\(2\)/357-365.pdf](http://archive.nbuv.gov.ua/portal/soc_gum/pspl/2009_6(2)/357-365.pdf) . – 27.11.13. – Назва з екрану.
- 47.Швецова-Водка Г. Н. Классификация документа IV // Общая теория документа и книги : учеб. пособие / Г. Н. Швецова-Водка. - М. : Рыбари ; К., 2009. – С. 163–202.

76я54

Т 31

85.16

Т 17

73.031я73

Ш 35

Кінофотодокументи в системі документної інформації [Електронний ресурс] : наук.-допом. бібліогр. список л-ри / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Бібліотека ; уклад. Л. Дейнека. - Луцьк, 2013. - 47 назв.

Подано бібліографічну інформацію про кінофотодокументи. Рекомендовано книги, статті у продовжуваних, періодичних та неперіодичних виданнях, електронні ресурси.

Підбір бібліографічних матеріалів завершено у листопаді 2013 р.

ББК 73.031я1