

Східноєвропейський національний університет ім. Лесі Українки
Бібліотека

**Функції іронії в автобіографічних творах українських
письменників доби міжвоєнтя**

Рекомендаційний бібліографічний список літератури

ЛУЦЬК – 2016

1. Бекеш С. Д. Сатиричні вірші Олеся Бабія у західноукраїнській періодиці I половини XX століття [Електронний ресурс] / С. Д. Бекеш // Вісник Маріупольського державного гуманітарного університету. Серія: Філологія. – Маріуполь, 2013. – № 8. – С. 7–14. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Vmd_u_2013_8_3 (дата звернення: 29.03.16).
2. Волощук І. І. Визначення іронії в художньому тексті та дискурсі / І. І. Волощук // Наукові записки. Філологічні науки : [зб. наук. ст.] / Ніжин. держ. ун-т ім. М. Гоголя ; [відп. ред. Г. В. Самойленко]. - Ніжин, 2006. - С. 42-44.

80я54

Н 60

3. Гальченко С. "Десятирічка" Остапа Вишні (Рукопис із шухляди часів незалежності) / С. Гальченко // Слово і Час. - 2007. - № 8. - С. 57-69.
4. Гнатюк, М. М. Над текстами Івана Сенченка : [монографія] / М. М. Гнатюк ; АН УРСР, Ін-т літ. ім. Т. Г. Шевченка ; відп. ред. М. Г. Жулинський. - Київ : Наук. думка, 1989. - 112 с.

83.3(4УКР)6-8

Г 56

5. Демьянова С. Дискурс іронії, пародії, сатири як долання утопічних стереотипів в українській та польській "хлопській" драмі кінця XIX–XX століть / С. Демьянова // Вісник Львівського університету. Серія філологічна : зб. наук. пр. / Львів. нац. ун-т ім. І. Франка ; [редкол.: Т. Салига та ін.]. - Львів, 2014. - Вип. 60, ч. 1. - С. 280-288. - Бібліогр.: 13 назв.

80я54

Л 89

6. Дорошенко В. А. Остап Вишня - мастер сатирического фельетона и пародии (1919-1933 гг.) : автореф. дис ... канд. филол. наук / Дорошенко В. А. – Харьков, 1970. – 27 с.

10.01.01

Д 69

7. Дузь І. М. Вивчення творчості Остапа Вишні в школі : посіб. для вчителів / І. М. Дузь. - Київ : Рад. шк., 1970. - 128 с.

83.3(4УКР)6-8

Д 81

8. Зуб І. В. Остап Вишня: риси творчої індивідуальності / І. В. Зуб ; відп. ред. І. О. Дзеверін. - Київ : Наук. думка, 1991. - 172 с.

83.3(4УКР)6-8

З-91

9. Зуб І. В. Зброя несхибного прицілу: сучасна українська радянська сатира / І. В. Зуб. - Київ : Рад. письменник, 1965. - 272 с.

83.3(4УКР)6

З-91

10. Козирєва Н. В. Сміхова культура в інтелектуальній прозі М. Хвильового [Електронний ресурс] / Н. В. Козирєва // Вісник Харківського

національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди. Філософія. – Харків, 2015. - Вип. 44. - С. 148-157. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/VKhnpu_filos_2015_44_17 (дата звернення: 29.03.16). – Назва з екрана.

11. Козирєва Н. В. Микола Хвильовий про сміхову культуру Остапа Вишні [Електронний ресурс] / Н. В. Козирєва // Вісник Національного університету "Юридична академія України імені Ярослава Мудрого". Серія: Філософія, філософія права, політологія, соціологія : зб. наук. пр. / Нац. ун-т "Юридична академія України ім. Ярослава Мудрого". – Харків, 2015. - № 2. - С. 77-83. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Vnyua_2015_2_10 (дата звернення: 29.03.16). – Назва з екрана.
12. Коломієць В. В. Неперевершений майстер іскристого гумору [Електронний ресурс] / В. В. Коломієць, О. В. Іванова // Літературознавчі студії : зб. наук. пр. / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. – Київ, 2011. – Вип. 30. – С. 53–59. – Режим доступу: http://philology.knu.ua/library/zagal/Literaturoznnavchi_studii_2011_30/053_059.pdf (дата звернення: 29.03.16). – Назва з екрана.
13. Колошук Н. Г. Іван Багряний: домінанти творчості та проблеми вивчення : навч. посіб. для студентів ВНЗ / Н. Г. Колошук. - Луцьк : Твердиня, 2010. - 102 с.

83.3(4УКР)6-8

К 61

14. Линтвар О. М. Вираження елементів комічного в художньому тексті [Електронний ресурс] / О. М. Линтвар // Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка. Філологічні науки. – Луганськ, 2013. - № 14(3). - С. 69-73. - Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/vluf_2013_14\(3\)_14](http://nbuv.gov.ua/UJRN/vluf_2013_14(3)_14) (дата звернення: 29.03.16). – Назва з екрана.
15. Мехед А. С. Таксономії комічного [Електронний ресурс] / А. С. Мехед // Компаративні дослідження слов'янських мов і літератур. Пам'яті академіка Леоніда Булаховського : зб. наук. пр. / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – Київ, 2010. - Вип. 12. - С. 117-120. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/kdsm_2010_12_21 (дата звернення: 30.03.16). – Назва з екрана.
16. Міронова Ю. О. Художні особливості передачі комічного ефекту оповідання Марка Твена "Як я був редактором сільськогосподарського часопису" в україномовній версії Остапа Вишні / Ю. О. Міронова // Науковий вісник Волинського національного університету ім. Лесі Українки. - Луцьк, 2008. - № 4 : Філологічні науки. - С. 319-323. - Бібліогр.: 9 назв.

80я54

В 67

17. Назарук Е. Людина і природа в "мисливських усмішках" Остапа Вишні / Е. Назарук // Вивчаємо українську мову та літературу. - 2011. - № 15. - С. 22-25.

18. Пономаренко Л. М. Художня еволюція прози Івана Сенченка: Автореф. дис... канд. філол. наук: 10.01.01 / Пономаренко Л. М. ; Кіровоград. держ. пед. ун-т ім. В. Винниченка. – Кіровоград, 2001. – 19 с. – укр. – Режим доступу: <http://bit.ly/1WX62gA> (дата звернення: 30.03.16). – Дата звернення.
19. Приходько Г. І. Особливості реалізації сарказму та іронії в художньому тексті / Г. І. Приходько // Мова і культура : (Наук. щоріч. журн.) / Гол. ред. Д. С. Бураго. - Київ, 2001. - Вип. 3 : Мова і художня творчість, т. 4. - С. 207-210. - (Філологія).
- 81.0я43
М 74
20. Пришва Б. Г. Засоби гумору в творах Остапа Вишні: лінгвостилістичний аналіз : [монографія] / Б. Г. Пришва ; ред. Е. М. Логвиненко. - Київ : Вища шк., 1977. - 118 с.
- 83.3(4УКР)6-8
П 77
21. Прокоф'єв Г. Л. Іронія негативна та позитивна: до визначення поняття / Г. Л. Прокоф'єв // Науковий вісник Волинського національного університету ім. Лесі Українки / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; [редкол.: Г. Л. Аркушин та ін.]. - Луцьк, 2011. - № 4 : Філологічні науки. Мовознавство. - С. 163-167. - Бібліогр.: 11 назв.
- 81я54
В 67
22. Ротова Н. В. Іронічність художньої реальності І. Сенченка (за повістю «Савка») [Електронний ресурс] / Н. В. Ротова // Наукові записки Харківського національного педагогічного університету ім. Г. С. Сковороди. Серія: Літературознавство. – Харків, 2011. - Вип. 1(3). - С. 79-86. - Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nzl_2011_1\(3\)_12](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nzl_2011_1(3)_12) (дата звернення: 29.03.16). – Назва з екрана.
23. Ротова Н. В. Стильові особливості художньої реальності І. Сенченка (за повістю "Савка") [Електронний ресурс] / Н. В. Ротова // Наукові записки Харківського національного педагогічного університету ім. Г. С. Сковороди. Серія: Літературознавство. – Харків. 2013. - Вип. 4(1). - С. 178-184. - Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nzl_2013_4\(1\)_28](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nzl_2013_4(1)_28) (дата звернення: 29.03.16). – Назва з екрана.
24. Ткалич І. Іронічний дискурс памфлетів Миколи Хвильового [Електронний ресурс] / І. Ткалич // Філологічні семінари / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – Київ, 2011. - Вип. 14. - С. 106-113. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Fils_2011_14_16 (дата звернення: 29.03.16). – Назва з екрана.
25. Ткалич І. Іронічний дискурс українського літературознавства 1920-х років [Електронний ресурс] / І. Ткалич // Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства : зб. наук. пр. / Ужгород. нац. ун-т. – Ужгород, 2011. - Вип. 16. - С. 308-311. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/spml_2011_16_73 (дата звернення: 29.03.16). – Назва з екрана.

Функції іронії в автобіографічних творах українських письменників доби міжвоєння [Електронний ресурс] : рекомендац. бібліогр. список літ. / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Бібліотека ; уклад. Л. Дейнека. - Луцьк, 2016. - 25 назв.

Подано бібліографічні матеріали про роль іронії в автобіографічних творах українських письменників 20-30-х рр. ХХ ст. Рекомендовано книги, автореферати дисертацій, статті у продовжуваних та періодичних виданнях, електронні ресурси.
ББК 83.3(4УКР)я1