

Волинський національний університет ім. Лесі Українки
Бібліотека

Грантове фінансування культурних проектів

Науково-допоміжний бібліографічний список літератури

ЛУЦЬК – 2023

УДК 130.2(01)

Г 77

Грантове фінансування культурних проєктів [Електронний ресурс] : наук.-допом. бібліогр. список літ. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Бібліотека ; уклад. Л. Дейнека. – Електрон. текст. дані. – Луцьк, 2023. – 21 назва.

Бібліографічні матеріали висвітлюють фінансове забезпечення розвитку культурно-мистецьких індустрій в Україні.

Рекомендовані джерела:

1. Аналітичне дослідження підходів до фінансування культури на місцевому рівні в Україні та закордоном [Електронний ресурс] / Ін-т стратегії культури. – Львів, 2018. – Режим доступу: https://ppv.net.ua/uploads/work_attachments/Studies_of_Financing_of_Culture_at_the_Local_Level_in_Ukraine_and_Abroad_PPV_2019_UA.pdf (дата звернення: 10.10.2023). – Назва з екрана.
2. Благоразумова О. В. Актуальність фандрейзингу як механізму фінансування проектів і програм невиробничої сфери / О. В. Благоразумова // Економіка та держава. – 2022. – № 7. – С. 62–67.
3. Головач Н. М. Реалізація культурних проектів в рамках креативних індустрій [Електронний ресурс] / Н. М. Головач // Синергія в культурному просторі сучасності : зб. матеріалів Міжнар. наук.-практ. конф., м. Київ, 29–30 берез. 2018 р. – Київ, 2018. – С. 62–64. – Режим доступу: <https://kf.knukim.edu.ua/images/Novyni/2018/25.04.18/synergiya2018.pdf#page=62> (дата звернення: 10.10.2023). – Назва з екрана.
4. Гранти для культури та креативних індустрій [Електронний ресурс] // Центр розвитку «Час змін» : сайт. – Режим доступу: <http://www.chaszmin.com.ua/granty-dlya-kultury/> (дата звернення: 10.10.2023). – Назва з екрана.
5. Громадський Р. А. Європейські моделі фінансування культурних проектів [Електронний ресурс] / Р. А. Громадський, Т. О. Ялоха // Науковий вісник Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого. – Київ, 2020. – Вип. 26. – С. 123–130. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nvkkarogo_2020_26_19 (дата звернення: 10.10.2023). – Назва з екрана.
6. Джерела фінансування проектів [Електронний ресурс] // Агенти змін : сайт. – Режим доступу: <http://surl.li/fmrwa> (дата звернення: 10.10.2023). – Назва з екрана.

7. Дікун І. А. Мистецький проєкт у фаховій підготовці майбутніх учителів музичного мистецтва / І. А. Дікун // Мистецтво та освіта. – 2021. – № 4. – С. 37–43. – Бібліогр.: 9 назв.
8. Іванчук Я. Міжнародний досвід грантового фінансування наукових досліджень [Електронний ресурс] / Я. Іванчук, Є. Матюхіна // Матеріали XLVII наук.-техн. конф. підрозділів ВНТУ, Вінниця, 14–23 берез. 2018 р. – Вінниця, 2018. – Режим доступу: <http://ir.lib.vntu.edu.ua/handle/123456789/20480> (дата звернення: 12.10.2023). – Назва з екрана.
9. Казначеева Л. М. Міжнародна культурна співпраця: на прикладі реалізації соціокультурних проєктів [Електронний ресурс] / Л. М. Казначеева // Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. – 2021. – № 3. – С. 22–26. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/vdakkkm_2021_3_6 (дата звернення: 12.10.2023). – Назва з екрана.
10. Кізіма Т. О. Фінансове забезпечення розвитку культурно-мистецьких індустрій в Україні [Електронний ресурс] / Т. О. Кізіма // Наукові записки Національного університету "Острозька академія". Серія: Економіка. – Острог, 2017. – № 6. – С. 47–51. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nznuoa_2017_6_10 (дата звернення: 12.10.2023). – Назва з екрана.
11. Кіналь Н. Фінансові механізми функціонування сфери культури / Н. Кіналь // Фінансовий простір. – 2022. – № 3. – С. 49–57. DOI: [https://doi.org/10.18371/fp.3\(47\).2022.495758](https://doi.org/10.18371/fp.3(47).2022.495758)
12. Кобеля-Звір М. Основні підходи до визначення поняття гранту / М. Кобеля-Звір // Київ. екон. наук. журн. – 2023. – № 2. – С. 16–21. DOI: <https://doi.org/10.32782/2786-765X/2023-2-2>
13. Лелик М. Б. Реалізація та фінансування культурних проєктів – міст до налагодження ефективних зв'язків між митцями, культурними операторами та інституціями в Україні та ЄС [Електронний ресурс] : (оглядова довідка за матеріалами преси, Інтернету та неопублікованими

документами) / М. Б. Лелик. – Режим доступу: https://nlu.org.ua/storage/files/Infocentr/Tematch_ogliadi/2019/kulturni%20proekty.pdf (дата звернення: 11.10.2023). – Назва з екрана.

- 14.Марченко О. В. Методичні рекомендації щодо участі у грантових програмах та конкурсах [Електронний ресурс] / О. В. Марченко, Д. О. Сушко. – Дніпро : ДДУВС, 2018. – 68 с. – Режим доступу: <https://dduvs.in.ua/wp-content/uploads/files/Structure/science/plans/mg.pdf> (дата звернення: 12.10.2023). – Назва з екрана.
- 15.Павленко А. В. Значення та роль грантрайтингу у сучасному розвитку культури України [Електронний ресурс] / А. В. Павленко // Стан та перспективи розвитку культурологічної науки : зб. тез доп. VIII Міжнар. наук.-практ. конф. (22 груд. 2022 р.) / [редкол.: В. Л. Мозговий (голов. ред.) та ін.]. – Миколаїв, 2022. – С. 79–82. – Режим доступу: <http://libs.mfkukim.mk.ua/handle/123456789/2196>
- 16.Погребнюк Я. В. Культурно-мистецькі проекти Міжнародного фонду "Відродження" / Я. В. Погребнюк // Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія. – 2021. – № 4. – С. 90–98. – Бібліогр.: 17 назв.
- 17.Фарінья К. Розвиток культурних та креативних індустрій в Україні [Електронний ресурс] / К. Фарінья. – Режим доступу: <http://surl.li/mbroi> (дата звернення: 12.10.2023). – Назва з екрана.
- 18.Філіпчук А.В. Моніторинг грантового фінансування в Україні [Електронний ресурс] / А. В. Філіпчук // Фінанси, банківська справа та страхування: актуальні питання розвитку, досягнення та інновації : матеріали I Всеукр. інтернет-конф. здобувачів вищої освіти та молодих вчених, 12 трав. 2022 р. – Луцьк, 2022. – С. 33–37. – Режим доступу: <http://surl.li/mbpmi> (дата звернення: 12.10.2023). – Назва з екрана.
- 19.Чорна М. М. Грантова підтримка креативних індустрій в Україні на прикладі українського культурного фонду [Електронний ресурс] / М. М. Чорна // Культурологічний альманах / МОН України, Нац. пед. ун-т імені М. П. Драгоманова, Ф-т філософії та суспільствознавства, Каф.

культурології та філософської антропології. – Вінниця, 2020. – Вип. 14. – С. 121–124. – Режим доступу: <http://enpuir.npu.edu.ua/handle/123456789/32767> (дата звернення: 12.10.2023). – Назва з екрана.

20. Як дофінансувати ваш проект [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://cases.media/article/yak-dofinansuvati-vash-proyekt> (дата повідомлення: 25.12.2020. – дата звернення: 12.10.2023). – Назва з екрана.

21. Якименко І. Управління науковими проєктами [Електронний ресурс] : навч. посіб. / І. Якименко, Є. Штефан, В. Лук'янихін. – Київ : НУХТ, 2022. – 139 с. – Режим доступу: <https://essuir.sumdu.edu.ua/handle/123456789/90462> (дата звернення: 12.10.2023). – Назва з екрана.