

Волинський національний університет ім. Лесі Українки
Бібліотека

**Фонетико-евфонічні засоби
у текстах українських народних пісень**

Науково-допоміжний бібліографічний список літератури

ЛУЦЬК – 2023

УДК 398(01)

Ф 77

Фонетико-евфонічні засоби у текстах українських народних пісень [Електронний ресурс] : наук.-допом. бібліогр. список літ. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Бібліотека ; уклад. Л. Дейнека. – Електрон. текст. дані. – Луцьк, 2023. – 25 назв.

Бібліографічні матеріали висвітлюють фонетичні засоби евфонії в українських народних піснях.

1. Бобровницька Н. В. Поетика українських народних жартівливих пісень: вербальний компонент / Н. В. Бобровницька // Глобалізація / європеїзація і розвиток національних слов'янських культур : матеріали міжнар. наук. конф. до дня слов'ян. писемності і культури (Київ, 24 трав. 2016 р.) / НАН України [та ін.] ; [редкол.: О. С. Онищенко та ін.]. – Київ, 2016. – С. 131–134. – Бібліогр.: 5 назв.

63.3(4=СЛ)

Г 54

2. Гарасим Я. І. Звукопоетика як елемент етноестетики народнопісенного тексту [Електронний ресурс] / Я. І. Гарасим // Закарпатські філологічні студії. – Ужгород, 2022. – Ви. 21, т 2. – С. 262–268. – Режим доступу: <https://bit.ly/3AOUGr9> (дата звернення: 03.05.2023). – Назва з екрана.
3. Гаценко І. О. До проблеми звуконаслідування в сучасному мовознавстві (на матеріалі української, російської та англійської мов) / І. О. Гаценко // Проблеми семантики слова, речення та тексту : зб. наук. пр. / М-во освіти і науки України, Київ. нац. лінгвіст. ун-т ; [відп. ред. Н. М. Корбозерова]. – Київ, 2005. – Вип. 15. – С. 322–328. – Бібліогр.: 7 назв.

81я43

П 78

4. Данилюк Н. О. Знакова природа народнопісенного слова / Н. О. Данилюк // Мовознавство. – 2011. – № 6. – С. 55–63. – Бібліогр.: 44 назви.
5. Данилюк Н. Вивчення мови українського фольклору в стилістичному та етнолінгвістичному аспектах / Н. Данилюк // Вісник Львівського університету. Серія філологічна / Львів. нац. ун-т ім. І. Франка ; [редкол.: Т. Ю. Салига та ін.]. – Львів, 2004. – Вип. 34, ч. 2. – С. 410–413. – Бібліогр.: 5 назв.

80я54

Л 89

6. Данилюк Н. Мова фольклору у працях з етнолінгвістики та лінгвокультурології / Н. Данилюк // Література. Фольклор. Проблеми поетики : [зб. наук. пр.] / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка ; [редкол.: Г. Ф. Семенюк та ін.]. – Київ, 2012. – Вип. 36. – С. 86–92. – Бібліогр.: с. 91–92.

80я54

Л 64

7. Данилюк Н. Мовностилістичні особливості народних пісень із Волині / Н. Данилюк // Літопис Волині : всеукр. наук. часоп. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; голов. ред. С. Радчук. – Луцьк, 2008. – Ч. 4. – С. 141–146. – Бібліогр.: 13 назв.

63.3(4УКР-4ВОЛ)

Л 67

8. Данилюк Н. Семантико-стилістичні особливості народнопісенних звертань / Н. Данилюк // Українська мова. – 2011. – № 4. – С. 32–39.
9. Данилюк Н. О. Фольклор як функціонально-стильовий різновид сучасної української мови / Н. О. Данилюк // Українська мова. – 2008. – № 1. – С. 87–94. – Бібліогр.: 16 назв.
10. Єрмоленко С. Я. Слово у фольклорі / С. Я. Єрмоленко // Мова і український світогляд / С. Я. Єрмоленко ; М-во освіти і науки України, НДІУ. – Київ, 2007. – С. 116–254.

81.411.1

Є 74

11. Кабиш М. Ю. Звукопис в українській поезії першої половини ХХ століття: семантика, функції : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.02.01 / Кабиш М. Ю. ; Ін-т укр. мови НАН України. – Київ, 2015. – 20 с.

10.02.01/81

К 12

12. Лавриненко С. Т. Лінгвокультурологічні проєкції вивчення мови українського фольклору [Електронний ресурс] / С. Т. Лавриненко // Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Філологічні науки. – Кам'янець-Подільський, 2013. – Вип. 34. – С. 165–169. – Режим доступу: https://fnkpnu.at.ua/book_34.indd.pdf#page=165 (дата звернення: 03.05.2023). – Назва з екрана.
13. Маліневська Н. П. Фонетичні засоби евфонії в українській мові XVII – початку XVIII ст. [Електронний ресурс] / Н. П. Маліневська // Актуальні проблеми української лінгвістики: теорія і практика : зб. наук. пр. / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – Київ, 2001. – Вип. 3. – С. 114–122. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/apyl_2001_3_16 (дата звернення: 03.05.2023). – Назва з екрана.
14. Михно Л. Естетика мови українських народних історичних пісень / Л. Михно // Карповские научные чтения : сб. науч. ст. / редкол.: А. И. Головня (отв. ред.) [и др.] – Минск, 2016. – Вып. 10, ч. 2. – С. 222–230. – Режим доступу: <http://elib.bsu.by/handle/123456789/154961> (дата звернення: 03.05.2023). – Назва з екрана.
15. Мойсієнко А. Про мову народної пісні / А. Мойсієнко // Культура слова / НАН України, Ін-т укр. мови ; [редкол.: С. Я. Єрмоленко та ін.]. – Київ, 2010. – Вип. 72. – С. 175–178. – Рец. на кн.: Поетичне слово в українській народній пісні / Н. О. Данилюк. – Луцьк: РВВ Волинського національного університету імені Лесі Українки, 2010. – 511 с.

81.411.1я54

К 90

16. Настенко О. Іван Франко про звукопис / О. Настенко // Українське літературознавство : зб. наук. пр. / Львів. нац. ун-т ім. І. Франка ; [редкол.: Т. Салига та ін.]. – Львів, 2016. – Вип. 80. – С. 115–122. – Бібліогр.: 15 назв.

83.3(4УКР)я54

У 45

17. Семенов О. Український фольклор [Електронний ресурс] : навч. посіб. / О. Семенов. – Глухів : РВВ ГДПУ, 2004. – 254 с. – Режим доступу: <https://repository.sspu.edu.ua/handle/123456789/1868> (дата звернення: 03.05.2023). – Назва з екрана.
18. Сердега Р. Л. Конспект лекцій зі спецкурсу «Українська лінгвофольклористика» [Електронний ресурс] / Р. Л. Сердега. – Харків : ХНУ імені В. Н. Каразіна, 2017. – 228 с. – Режим доступу: <https://bit.ly/3VnR1Kt> (дата звернення: 03.05.2023). – Назва з екрана.
19. Сердега Р. Л. Лінгвофольклористичні витoki в працях О. О. Потебні [Електронний ресурс] / Р. Л. Сердега // Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. Серія: Філологія. – Харків, 2017. – Вип. 77. – С. 25–29. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/VKhIFL_2017_77_6 (дата звернення: 03.05.2023). – Назва з екрана.
20. Сорочук Л. Мова фольклору: традиція та сучасне побутування [Електронний ресурс] / Л. Сорочук // Українознавчий альманах / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – Київ, 2012. – Вип. 9. – С. 256–259. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Ukralm_2012_9_68 (дата звернення: 03.05.2023). – Назва з екрана.
21. Тронь А. А. Звуконаслідувальні дієслова як засіб вираження категорії кратності / А. А. Тронь // Науковий вісник Волинського державного університету ім. Лесі Українки / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки ; голов. ред. І. Я. Коцан. – Луцьк, 2007. – № 4 : Філологічні науки. – С. 196–201.

80я54

В 67

22. Українець Л. Конотація евфонічних чергувань голосних і приголосних у сучасній українській мові: прагматичний аспект [Електронний ресурс] / Л. Українець // Рідний край : наук. публіцист. худож.-літ. альм. / Полтав. держ. пед. ун-т ім. В. Г. Короленка. – Полтава, 2008. – № 2. – С. 49–53.

95.4

Р 57

23. Шиприкевич В. В. Евфонічні засоби української мови [Електронний ресурс] / В. В. Шиприкевич. – Режим доступу: <http://kulturamovy.univ.kiev.ua/KM/pdfs/Magazine8-12.pdf> (дата звернення: 03.05.2023). – Назва з екрана.
24. Ярмолінська М. В. Методологічні принципи дослідження мовної милозвучності [Електронний ресурс] / М. В. Ярмолінська // Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія. – Одеса, 2017. – Вип. 27(1). – С. 65–67. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nvmgu_filol_2017_27\(1\)_20](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nvmgu_filol_2017_27(1)_20) (дата звернення: 03.05.2023). – Назва з екрана.
25. Ярмолінська М. В. Фонетична типологія явищ милозвучності української мови / М. В. Ярмолінська // Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова. Серія 8, Філологічні науки (мовознавство і літературознавство) : зб. наук. праць. – Київ, 2017. - Вип. 7. – С. 160–165. – Режим доступу: <http://enpuir.npu.edu.ua/handle/123456789/26138> (дата звернення: 03.05.2023). – Назва з екрана.