

Волинський національний університет ім. Лесі Українки
Бібліотека

**Еволюція повстанської пісенної творчості в
контексті української музичної культури**

Науково-допоміжний бібліографічний список літератури

ЛУЦЬК – 2023

УДК 398(01)

Е 20

Еволюція повстанської пісенної творчості в контексті української музичної культури [Електронний ресурс] : наук.-допом. бібліогр. список літ. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Бібліотека ; уклад. Л. Дейнека. – Електрон. текст. дані. – Луцьк, 2023. – 25 назв.

Висвітлено бібліографічну інформацію про місце та роль повстанських пісень в українській музичній культурі.

Рекомендовані джерела:

1. Башняк Л. І. Місце та роль творчості українських січових стрільців у розвитку національної культури України першої половини ХХ ст. : автореф. дис. на здобуття наук. ступ. канд. мистецтвознавства : спец. 26.00.01 «Теорія та історія культури» / Башняк Леся Іванівна ; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. К., 2010. 16 с.

26.00.01/85

Б 33

2. Вербовецька С. Музично-поетичний літопис українського народу як вияв його національно-культурної само ідентифікації [Електронний ресурс] / С. Вербовецька // Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку : зб. наук. пр. : наук. зап. Рівнен. держ. гуманітар. ун-ту / Рівнен. держ. гуманітар. ун-т. – Рівне, 2014. – Вип. 20(2). – С. 101–105. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Uk_msshr_2014_20\(2\)_27](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Uk_msshr_2014_20(2)_27) (дата звернення: 20.11.2023). – Назва з екрана.

3. Веремчук Т. Нескорений дух повстанської пісні : [повстан. пісні Рівненщини за матеріалами фольклор. експедицій літ.-твор. гуртка «Світанок» ЗОШ № 13 в 1991–2003 рр.] / Т. Веремчук. – Рівне : Волин. обереги, 2005. – 112 с.

82.3(4=УКР)

В 31

4. Винницька Д. Ю. Феномен повстанської культури в Україні середини ХХ ст. [Електронний ресурс] / Д. Ю. Винницька // Гілея : наук. вісн. – Київ, 2015. – Вип. 96. – С. 303–307. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/gileya_2015_96_78 (дата звернення: 27.11.2023). – Назва з екрана.

5. Дем'ян Г. Українські повстанські пісні 1940–2000-х років : історико-фольклорист. дослідж. / Г. Дем'ян ; Нац. акад. наук України, Ін-т народознав., Від. фольклористики. - Львів : Галиц. Вид. Спілка ; Київ : Укр. Вид. Спілка, 2003. – 582 с.

6. Дедуш О. В. Українські військові пісні як елемент національної самосвідомості / О. В. Дедуш // Молодий вчений. – 2014 – № 7. – С. 32–36.
7. Довгошия В. Мистецька спадщина композиторів Стрілецької доби (на матеріалі творчості М. Гайворонського, Л. Лепкого, Р. Купчинського) [Електронний ресурс] / В. Довгошия // Молодь і ринок. – 2012. – № 7. – С. 111–115. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Mir_2012_7_28 (дата звернення: 20.11.2023). – Назва з екрана.
8. Ек Н. Стрілецька пісня романа купчинського в інструментально-хорових обробках українських композиторів [Електронний ресурс] / Н. Ек // Молодь і ринок. – 2022. – № 2. – С. 146–149. – Режим доступу: <http://mir.dspu.edu.ua/article/view/256051/253168> (дата звернення: 20.11.2023). – Назва з екрана.
9. Карась Г. Актуалізація повстанської пісні у навчальному процесі мистецьких закладів вищої освіти [Електронний ресурс] / Г. Карась // Музична педагогіка у ХХІ столітті: традиції та інноваційний розвиток : зб. тез Всеукр. наук.-практ. конф. (Львів, 21 жовт. 2022 рю) / відп. за вип. С. Салдан. – Львів, 2023. – С. 10–13. – Режим доступу: https://kultart.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/12/Elektronnyy_zbirnyk_tez_Vseukrainskoi_konferentsii_2022.pdf#page=11 (дата звернення: 27.11.2023). – Назва з екрана.
10. Кобилянський В. Музика в житті українських повстанців на Прикарпатті (друга половина 1940-х – початок 1950-х рр.) [Електронний ресурс] / В. Кобилянський // Галичина : всеукр. наук. і культур.-просвітн. краєзнав. часоп. / Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника. – Івано-Франківськ, 2013. – Ч. 24. – С. 331–343. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nikp_2013_24_47 (дата звернення: 20.11.2023). – Назва з екрана.

11. Колодюк А. Повстанські пісні середньої воліні в контексті патріотичного спротиву українців / А. Колодюк // Музикознавча думка Дніпропетровщини. – Дніпро, 2021. – Вип. 21. – С. 88–109. DOI: <https://doi.org/https://doi.org/10.33287/222130>
12. Крусь О. П. Історія української музики ХХ століття : навч.-метод. посіб. / О. П. Крусь. – Луцьк : Надстир'я, 1997. – 82 с.
13. Луньо, Є. Сатира на гітлерівське військо у повстанських піснях / Є. Луньо // Визвольний шлях. – 2007. – № 10. – С. 17–36.
14. Лоцман Р. О. Народний спів України: від витоків до сучасності [Електронний ресурс] / Р. О. Лоцман // Гілея : наук. вісн. – Київ, 2017. – Вип. 119. – С. 107–111. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/gileya_2017_119_26 (дата звернення: 20.11.2023). – Назва з екрана.
15. Онуфрієнко О. Б. Пісенна творчість повстанців УПА [Електронний ресурс] / О. Б. Онуфрієнко // Таїни художнього тексту (до проблеми поетики тексту) : зб. наук. пр. / Дніпропетр. нац. ун-т ім. О. Гончара. – Дніпропетровськ, 2012. – Вип. 15. – С. 27–32. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Tkht_2012_15_5 (дата звернення: 27.11.2023). – Назва з екрана.
16. Повстанські пісні в записах Михайла Іванюка / мелодії з голосу Михайла Іванюка записав Кузьма Смаль. – Вижниця : [б. в.], 1999. – 112 с.

82.3(4=УКР)

П 42

17. Повстанські коляди : Пісні зібрані у Західному Поділлі : [збірник] / [упоряд., вступ. ст., прим. Р. Крамара]. – Тернопіль : Лілея, 1995. – 48 с.

82.3(4=УКР)

П 42

- 18.Семенко С. Повстанський фольклор 1940–1960-х років: особливості тематики та художнього образу творення [Електронний ресурс] / С. Семенко // Українські пісні : сайт. – Режим доступу: <https://www.pisni.org.ua/articles/315.html> (дата повідомлення: 11.03.2011. – дата звернення: 23.11.2023). – Назва з екрана.
- 19.Сокіл Г. Героїка повстанських пісень [Електронний ресурс] / Г. Сокін // Народознавчі зошити. – 2023. – № 1. – С. 250–256. – Режим доступу: <http://nz.lviv.ua/archiv/2023-1/24.pdf> (дата звернення: 21.11.2023). – Назва з екрана.
- 20.Сокіл Г. Василь Івахів – герой повстанської пісні «Гей, на півночі, на Волині» [Електронний ресурс] / Г. Сокіл // Народна творчість українців у просторі та часі : матеріали Міжнар. наук. конф., 1–11 серп. 2018 р., м. Луцьк : наук. зб. / Упр. культури з питань релігій та національностей Волин. облдержадмін. [та ін.]. – Луцьк, 2018. – С. 477–485. – Бібліогр.: 12 назв.
- 398(477)
- Н-30
- 21.Сокіл Г. Концепційні засади дослідження повстанських пісень [Електронний ресурс] / Г. Сокіл // Народознавчі зошити. – 2021. – № 4. – С. 953–961. – Режим доступу: <https://nz.lviv.ua/archiv/2021-4/23.pdf> (дата звернення: 21.11.2023). – Назва з екрана.
- 22.Сокіл Г. Проблеми номінації повстанської пісні [Електронний ресурс] / Г. Сокіл // Народна творчість та етнологія. – 2022. – № 3. – С. 15–21. – Режим доступу: <http://jnas.nbuv.gov.ua/article/UJRN-0001379849> (дата звернення: 21.11.2023). – Назва з екрана.
- 23.Трембіцький А. Повстанська пісня - складова усно-писемної культури українців / А. Трембіцький // Народна творчість українців у просторі та часі : матеріали Міжнар. наук. конф., 1–11 серп. 2018 р., м. Луцьк : наук.

зб. / Упр. культури з питань релігій та національностей Волин. облдержадмін. [та ін.]. – Луцьк, 2018. – С. 534–545. – Бібліогр.: 15 назв.

398(477)

Н-30

- 24.Харчишин О. «Батько наш – Бандера»: передумови виникнення та феномен популярності пісні [Електронний ресурс] / О. Харчишин // Народознавчі зошити. – 2022. – № 1. – С. 243–251. – Режим доступу: <https://nz.lviv.ua/archiv/2022-1/26.pdf> (дата звернення: 27.11.2023). – Назва з екрана.
- 25.Цигилик О. Музично-стильові особливості повстанських пісень Східної Галичини [Електронний ресурс] / О. Цигилик // Молодь і ринок. – 2011. – № 11. – С. 56–59. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Mir_2011_11_15 (дата звернення: 27.11.2023). – Назва з екрана.