

Волинський національний університет ім. Лесі Українки

Бібліотека

**Естетика кубофутуризму Олександра Богомазова
в контексті культури модернізму**

Науково-допоміжний бібліографічний список літератури

ЛУЦЬК – 2023

УДК 75(01)

Е 86

Естетика кубофутуризму Олександра Богомазова в контексті культури модернізму [Електронний ресурс] : наук.-допом. бібліогр. список літ. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Бібліотека ; уклад. Л. Дейнека. – Електрон. текст. дані. – Луцьк, 2023. – 25 назв.

Подано бібліографічну інформацію про кубофутуристичний всесвіт живописця України Олександра Богомазова.

Рекомендовані джерела:

1. Бабуніч Ю. І. Парадигма модернізму в українському живописі першої третини ХХ ст. (пошуки національного стилю) [Електронний ресурс] / Ю. І. Бабуніч // Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв. – 2014. – № 4/5. – С. 32–37. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/had_2014_4-5_8 (дата звернення: 28.11.2023). – Назва з екрана.
 2. Бендюк Н. Кубофутуризм / Н. Бендюк // Дніпро. – 2015. – № 10/12. – С. 166–171.
 3. Дротенко В. Антологія форм абстрактного живопису у мистецтві модерну [Електронний ресурс] / В. Дротенко // Грааль науки. – 2022. – № 21. – С. 267–271. – режим доступу: <https://archive.journal-grail.science/index.php/2710-3056/article/view/676> (дата звернення: 28.11.2023). – Назва з екрана.
 4. Канішина М. Н. Сакральний зміст образів українського авангарду / М. Н. Канішина // Науковий вісник Волинського державного університету ім. Лесі Українки / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки ; голов. ред. І. Я. Коцан. – Луцьк, 2006. – № 5. – С. 235–238.
- 95.4
- В 67
5. Карпенко О. Методи трансформації художнього образу живописців українського авангарду [Електронний ресурс] / О. Карпенко // Культура і сучасність: альм. / Нац. акад. керів. кадрів культури і мистецтва. – Київ, 2012. – № 2. – С. 219–224. – Режим доступу: <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=619581> (дата звернення: 28.11.2023). – Назва з екрана.
 6. Кашуба-Вольвач, О. Д. Олександр Богомазов : Автопортрет / О. Д. Кашуба-Вольвач. – Київ : Родовід, 2012. – 108 с.

7. Кашуба-Вольвач О. Д. Графіка Олександра Богомазова на сторінках київських періодичних видань у 1908–1912 роках [Електронний ресурс] / О. Д. Кашуба-Вольвач // Сучасне мистецтво : зб. наук. пр. / Нац. акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучасного мистецтва. – Київ, 2020. – Вип. 16. – С. 93–106. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/S_myst_2020_16_9 (дата звернення: 28.11.2023). – Назва з екрана.
8. Кашуба-Вольвач О. Історія виникнення термінологічного поняття «кубофутуризм» [Електронний ресурс] / О. Кашуба-Вольвач // Художня культура. Актуальні проблеми : наук. вісн. / Нац. акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучас. мистецтва. – Київ, 2012. – Вип. 8. – С. 219–225. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/khud_kult_2012_8_20 (дата звернення: 28.11.2023). – Назва з екрана.
9. Кашуба-Вольвач О. Кубофутуризм О. Богомазова: стилістичні особливості творів 1914–1916 рр. [Електронний ресурс] / О. Кашуба-Вольвач. – Режим доступу: https://uartlib.org/downloads/KubofuturizmBogomazova_uartlib.org.pdf (дата звернення: 28.11.2023). – Назва з екрана.
10. Кашуба-Вольвач, О. А. Педагогічні проблеми Олександра Богомазова 1922–1928 років / О. А. Кашуба-Вольвач // МІСТ : Мистецтво, історія, сучасність, теорія : зб. наук. пр. з мистец. і культурології / Акад. мистецтв України, Ін-т пробл. сучас. мистецтва ; [редкол.: В. Д. Сидоренко та ін.]. – Київ, 2009. – Вип. 6. – С. 152–164.

- 11.Кашуба-Вольвач, О. Творча спадщина Олександра Богомазова: нові знахідки, дослідження, атрибуції [Електронний ресурс] / О. Кашуба-Вольвач // Сучасне мистецтво : зб. наук. пр. / Нац. акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучасного мистецтва. – Київ, 2018. – Вип. 14. – С. 169–213. – Режим доступу: <http://sm.mari.kyiv.ua/article/view/152239> (дата звернення: 28.11.2023). – Назва з екрана.
- 12.Культурологія: теорія та історія культури : навч. посіб. для студентів ВНЗ / І. І. Тюрменко, С. Б. Буравченкова, П. А. Рудик, С. І. Береговий ; М-во освіти і науки України ; за ред. І. І. Тюрменка. – Вид. 3-є, перероб. та допов. – Київ : Центр учб. літ., 2010. – 370 с.
- 71.0я73
К 90
- 13.Личковах В. А. Естетика українського та польського авангарду : монографія / В. А. Личковах. – Київ : НАКККіМ, 2021. – 288 с.
- 14.Личковах В. А. Особливості української мистецької освіти у теоретичному спадку художника О. Богомазова [Електронний ресурс] / В. А. Личковах // Культурно-мистецька освіта як складова художнього простору ХХІ століття : зб. матеріалів Міжнар. наук.-творч. конф., Одеса, Київ, Варшава, 30 квіт. 2014 р. – Київ, 2014. – С. 5–8. – Режим доступу: <http://elib.nakkkim.edu.ua/xmlui/handle/123456789/276> (дата звернення: 28.11.2023). – Назва з екрана.
- 15.Матвійчук Я. С. Український авангардизм: модель О. Богомазова / Я. С. Матвійчук // Гуманітарний часопис : зб. наук. праць. – Харків. 2010. – № 3. – С. 110–116.
- 16.Петрів О. Етнокультурний вимір української художньої культури початку 20 ст. [Електронний ресурс] / О. Петрів // Молодь і ринок. – 2018. – № 8. – С. 42–48. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Mir_2018_8_10 (дата звернення: 28.11.2023). – Назва з екрана.

17. Пузиркова А. А. Стан вивченості проблеми становлення і розвитку українського мистецького авангарду [Електронний ресурс] / А. А. Пузиркова // Молодий вчений. – 2018. – № 10(1). – С. 176–180. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/molv_2018_10\(1\)_44](http://nbuv.gov.ua/UJRN/molv_2018_10(1)_44) (дата звернення: 28.11.2023). – Назва з екрана.
18. Сидоренко А. В. «Праця Пильщиків» Олександра Богомазова [Електронний ресурс] / А. В. Сидоренко // Сучасне мистецтво : зб. наук. пр. / Нац. акад. мистецтв України, Ін-т проблем сучасного мистецтва. – Київ, 2017. – Вип. 13. – С. 179–193. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/S_myst_2017_13_17 (дата звернення: 28.11.2023). – Назва з екрана.
19. Сморжевська О. Олександр Костянтинович Богомазов як теоретик образотворчого мистецтва / О. Сморжевська // Роль визначних особистостей – митців, діячів науки та культури у процесі формування національної самосвідомості XIX – на початку XX ст. : матеріали 3-5 наук. семінарів / Музей видат. діячів укр. культури Лесі Українки, М. Лисенка, П. Саксаганського, М. Старицького ; упоряд.: Н. Грабар, О. Мокану, М. Горбатюк. – Київ, 2011. – С. 224–231. – Бібліогр.: 10 назв.
- 63.3(4УКР)5-8
Р 68
20. Степаненко В. Кубофутуристичний всесвіт Олександра Богомазова [Електронний ресурс] / В. Степаненко. – Режим доступу: <https://artplatform.academy/journal/kubofuturistichnij-vsesvit-oleksandra-bogomazova> (дата звернення: 27.11.2023). – Назва з екрана.

- 21.Столярчук Н. Український кубофутуризм: екстерівський варіант [Електронний ресурс] / Н. Столярчук // Науковий вісник Східноєвропейського національного університету ім. Лесі Українки / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; [редкол.: Р. А. Арцишевський та ін.]. – Луцьк, 2014. – № 18 : Філософські науки. – С. 134–140. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nvvnufn_2014_18_26 (дата звернення: 28.11.2023). – Назва з екрана.
- 22.Сукало А. М. Життєпис Олександра Богомазова (за документами особового фонду ЦДАМЛМ України) [Електронний ресурс] / А. М. Сукало // Рукописна та книжкова спадщина України : археограф. дослідж. унікальних арх. та бібл. фондів / Нац. акад. наук України, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського, Ін-т рукопису. – Київ, 2015. – Вип. 19. – С. 31–49. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/rks_2015_19_5 (дата звернення: 28.11.2023). – Назва з екрана.
- 23.Чоп Т. О. Естетика візуального в творчості українського футуризму [Електронний ресурс] / Т. О. Чоп // Гуманітарний вісник Запорізької державної інженерної академії. – Запоріжжя, 2010. – Вип. 43. – С. 209–216. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/znpqgvzdia_2010_43_27 (дата звернення: 28.11.2023). – Назва з екрана.
- 24.Янішевська Н. Геометризм як мета та метод формотворення в українському та польському авангарді: аналіз теоретичного та мистецького доробку О. Богомазова та Л. Хвістека [Електронний ресурс] / Н. Янішевська // Народознавчі зошити. – 2011. – № 1. – С. 114–124. – Режим доступу: <https://nz.lviv.ua/archiv/2011-1/12.pdf>
- 25.Янішевська Н. С. Геометричний орнамент в образно-пластичній мові українського мистецтва 1910–1930 рр. (культурологічний аспект) : автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства : 26.00.01 / Янішевська Н. С. ; Ін-т проблем сучасного мистецтва. – Київ, 2017. — 16 с.

26.00.01/85

Я 62