

Східноєвропейський національний університет ім. Лесі Українки
Бібліотека

Йоганнес Брамс
(1833–1897)

Рекомендаційний бібліографічний список літератури

Луцьк – 2013

1. Алексеев А. Д. Історія фортепіанного мистецтва. Ч. 1-2 / А. Д. Алексеев. – М. : Музика, 1998. – 239 с.
2. Алексеева Л. Н. Страницы зарубежной музыки XIX века / Л. Н. Алексеева, В. Ю. Григорьев. – М. : Знание, 1983. – 112 с.
3. Безклубенко С. Д. Мистецтво: терміни і поняття. У 2 т. Т. 1 : А-Л : енциклопед. вид. / С. Д. Безклубенко. – К. : Ін-т культурології АМУ, 2008. – 240 с.
4. Брамс Йоганнес // Творческие портреты композиторов : популяр. справ. / ред. О. Гусева. – М., 1989. – С. 65–68.
5. Брамс Йоганнес // Современный словарь-справочник по искусству / науч. ред. и сост. А. А. Мелик-Пашаев. – М., 2000. – С. 85–86.
6. Йоганнес Брамс (1833–1897) // Все для учителя. – 2002. – Квіт. (№ 7). – С. 42.
7. Браудо І. Артикуляція / І. Браудо. – Л. : Музика, 1973. – 118 с.
8. Булуческий Ю. Брамс Йоганнес // Краткий музыкальный словарь для учащихся / Ю. Булуческий, В.Фомин. – Л., 1990. – С. 40–41.
9. Гофман І. Фортепіанна гра. Відповідді на питання про фортепіанну гру / І. Гофман. – М. : Музика, 1961. – 224 с.
10. Гуревич Е. Л. Йоганнес Брамс // История зарубежной музыки : популяр. лекции : для студентов высш. и средних пед. учеб. заведений / Е. Л. Гуревич. – 2-е изд., стер. – М., 2000. – С. 178–187.
11. Гуревич Е. Л. История зарубежной музыки / Е. Л. Гуревич. – М. : Академия, 1999. – 320 с.
12. Друскин М. Брамс и австрийская культура // Зарубежная музыкальная культура / М. Друскин. – М., 1964. – С. 16–19.
13. Дубинский М. Музыканты : [Й. Брамс] // Женщина в жизни великих и знаменитых людей / М. Дубинский. – К., 1995. – Ч. 1. – С. 178–193.

14. Из истории зарубежной музыки : [сборник] / Моск. гос. консерватория им. П. И. Чайковского, Каф. истории зарубеж. Музыки; ред.-сост. С. Н. Пятина. – М. : Музыка, 1971. – 232 с.
15. Калашник М. П. Музыкальный тезаурус Вены классико-романтической эпохи и его воплощение в композиторском творчестве [Электронный ресурс] / М. П. Калашник // Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах : зб. наук. пр. / Класич. приват. ун-т. – Запоріжжя, 2010. – Вип. 6. – Режим доступу : http://archive.nbuv.gov.ua/portal/soc_gum/pfto/2010_6/files/PD610_35.pdf . – 18.05.13. – Назва з екрану.
16. Кашкадамова Н. Історія фортепіанного мистецтва ХІХ сторіччя / Н. Кашкадамова. – Т. : АСТОН, 2006. – 505 с.
17. Кляйн Х. “Смерть утонула в победе. Смерть, где твоё жало?” : [о Й. Брамсе] / Х Кляйн // Deutschland. – 1997. – № 1. – С. 59–61.
18. Коган Г. Работа пианиста / Г. Коган. – М. : Музыка, 1969. – 344 с.
19. Либман Е. Работа над фортепианной техникой / Е. Либман. – М. : Музыка, 1971. – 232 с.
20. Либман Е. Я. Творческая работа пианиста с авторским текстом / Е. Я. Либман. – М. : Музыка, 1988. – 238 с.
21. Музыка Австрии и Германии ХІХ века. Кн. 2 / ред. Т. Э. Цитович. – М. : Музыка, 1975. – 512 с.
22. Музыкальная энциклопедия / гл. ред. Ю. В. Келдыш. – М. : Сов. энцикл. : Сов. композитор, 1982. – 1008 с.
23. Музыканты мира : библиогр. слов. / сост. : М. В. Есипова, О. В. Фраёнова. – М. : Науч. изд-во "Большая рос. энцикл.", 2001. – 518 с.
24. Музыкальный энциклопедический словарь / редкол.: Г. В. Келдыш [и др.]. – М. : Сов. энцикл., 1991. – 672 с.
25. Музична енциклопедія. – М. : Рад. енцикл., 1974. – 642 с.
26. Музичний енциклопедичний словник / голов. ред. Г. В. Келдиш. – М. : Рад. енцикл., 1990. – 672 с.

- 27.Назайкінський Є. Логіка музичної композиції / Є. Назайківський. – М. : Музика, 1982. – 232 с.
- 28.Нейгауз Г. Г. Про мистецтво фортепіанної гри: Записки педагога / Г. Г. Нейгауз. – [4-е вид.]. – М. : Музыка, 1982. – 318 с.
- 29.Нікітіна Н. Соната № 3 для скрипки та фортепіано Йоганеса Брамса. Проблеми інтерпретації [Електронний ресурс] / Н. Нікітіна // Наук. вісн. Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – К., 2009. – Вип. 82. – С. 79–87. – Режим доступу : http://archive.nbuv.gov.ua/portal/Soc_Gum/Nvnmau/2009_82/009.pdf . – 18.05.13. – Назва з екрану.
- 30.Олейник М. А. Эволюция функций музыки в европейской культуре / М. А. Олейник // Музык в шк. – 2006. – № 4. – С. 3–8.
- 31.Протопопов В. В. Сонатная форма в западно-европейской музыке 2-й половины XIX века: Берлиоз. Лист. Вагнер. Верди. Франк. Брамс / Москов. гос. консерватория им П. И. Чайковского ; В. В. Протопопов. – М. : Музыка, 2002. – 135 с.
- 32.Рицарєва М. Г. Музыка і я / М. Г. Рицарєва. – М. : Музыка 1998. – 366 с.
- 33.Сто великих композиторов : [справоч. изд.] / авт.-сост. Д. К. Самин. – М. : Вече, 2002. – 624 с.
- 34.Тонхаузер-Воеводина О. В. О творческой деятельности венгерских пианистов - младших современников С. Прокофьева [Электронный ресурс] / О. В. Тонхаузер-Воеводина // Музичне мистецтво : зб. наук. пр. / Донец. держ. муз. акад. ім. С.С. Прокоф'єва. – Донецьк, 2011 – Вип. 11. – С. 153–165. – Режим доступу : http://archive.nbuv.gov.ua/portal/Soc_Gum/Muzmyst/2011_11/15.pdf . – 18.05.13. – Назва з екрану.
- 35.Царева Е. М. Иоганнес Брамс : монография / Е.М. Царева. – М. : Музыка, 1986. – 383 с.
- 36.Шайян Ж "Deutschland band" : [о музыкальной Германии] / Ж. Шайян // Deutschland. – 2010. – № 5. – С. 40–45.

37.Юцевич Ю. Музыка : словник-довідник / Ю. Юцневич. – Т. : Навч. кн.-
Богдан, 2003. – 352 с.

Йоганнес Брамс (1833–1897) [Електронний ресурс] : реком. бібліогр. список л-ри / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Бібліотека ; уклад. Л. Дейнека. - Луцьк, 2013. - 37 назв.

Подано бібліографічну інформацію про життя і творчість німецького композитора Й. Брамса. Рекомендовано книги, електронні ресурси, статті у продовжуваних, періодичних та неперіодичних виданнях.

Підбір літератури завершено у травні 2013 р.

ББК 85.31я1